



PLAN DE LECTURA – 2025-2026

Evaluación

El coordinador del Plan de Lectura ha sido David Martín Rodríguez.

Se han llevado a cabo actividades de animación a la lectura con resultados dispares. De entre todas, podemos destacar las siguientes:

1) Concurso de microrrelatos de Halloween (actividad de carácter interdepartamental). Con motivo de la celebración del día de Halloween, desde la coordinación del Plan de Fomento de la Lectura, e implicando a los Departamentos de Lengua y de Lenguas Extranjeras, se llevó a cabo un certamen de escritura de microrrelatos terroríficos.

2) Concurso de postales navideñas. Durante el mes de diciembre, y en colaboración con el Departamento de Educación Plástica y Visual, se convocó un concurso de postales navideñas. El índice de participación fue algo bajo, pero la calidad de las producciones fue destacable.

3) Conversos converso: celebración del Día Internacional de la Poesía. Durante la semana en la que se celebró el Día Internacional de la Poesía (21 de marzo), las puertas de entrada del instituto se convirtieron en un gran mural en el que los alumnos fueron dejando post-it con versos de diferentes autores y épocas. El éxito de la propuesta puede ser valorado como alto.

No se ha podido llevar a cabo el desarrollo de un grupo de teatro mixto. En el mes de abril se comenzó a plantear la formación de un grupo de teatro conformado por alumnos y profesores para la representación de obras o escenas de teatro clásico. Tras la celebración de algunos ensayos, se decidió posponer la actividad debido a la imposibilidad de fijar una fecha a final de curso para la representación y a la baja implicación de la comunidad educativa en general.

Por lo que respecta al uso de la biblioteca, se ha mejorado, si bien en términos no satisfactorios, la oferta de la Biblioteca del centro con la adquisición de libros juveniles, libros de historia, libros de autores oriundos del municipio (antiguos alumnos, la Asociación de Romanceros de Navalunga, y miembros de la Asociación Fundabem, quienes también han ofrecido una charla de uno de sus libros al alumnado de la ESO). Por último, se ha desarrollado la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares mediante acciones concretas que figuran en sus programaciones didácticas.

A continuación, se gradúa la influencia e implicación de los diferentes sectores de la comunidad educativa en el Plan de Lectura:

	GRADO
Grado de implicación del alumnado en el desarrollo del plan	Normal
Grado de influencia del plan en el desarrollo de las competencias y la metodología utilizada en las diferentes materias/áreas	Bajo
Grado de influencia del plan en la mejora del rendimiento escolar del alumnado	Bajo
Evaluación global del desarrollo del plan	Poco satisfactorio

Propuesta de Mejora

Partiendo de la más que necesaria elaboración desde cero de un nuevo Plan de Fomento de la Lectura, estas son las propuestas concretas que se plantean para el curso 25-26.

1. Creación de un grupo de trabajo desde principio de curso para la dinamización del Plan de Fomento de la Lectura y del Plan de Mejora de la Biblioteca, para conseguir una implicación mayor de todo el claustro.
2. Mejora del fondo bibliográfico de la Biblioteca mediante la dotación de ejemplares de literatura juvenil actual.
3. Implantación de un calendario de actividades dentro del Plan de Fomento de la Lectura pactadas con el resto de los departamentos didácticos del centro.
4. Puesta en común de formas de llevar a cabo proyectos a largo plazo dentro del Plan de Fomento de la Lectura, como las tertulias dialógicas literarias, tomando como eje obras clásicas.
5. Aprovechamiento de las sinergias con otros proyectos de centro, como el de la Radio o el Huerto Escolar.
6. Distribución alternativa de la Biblioteca del Centro en vistas a convertirlo en un lugar más acogedor y agradable para la lectura y la realización de otras actividades.
7. Solicitud de encuentros con autores.