



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# **PROGRAMACIÓN**

## **DIDÁCTICA**

### **Departamento**

### **Lenguas**

### **Clásicas**

**CURSO 2025/2026**

**IES VALLE DEL ALBERCHE NAVALUENGA**

## Índice

INTRODUCCIÓN.....	5
LEGISLACIÓN DE REFERENCIA.....	5
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO.....	5
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	5
b) Diseño de la evaluación inicial.....	6
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	7
d) Metodología didáctica.....	11
e) Secuencia de unidades temporales de programación.....	12
f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	12
g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	13
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	15
Medidas generales de atención a la diversidad.....	16
Programas de atención a la diversidad:.....	16
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	17
<b>Evaluación de la programación didáctica.....</b>	<b>21</b>
Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.....	24
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.....	26
j) Procedimientos y actividades de recuperación de cursos anteriores.....	39
ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO.....	53
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO.....	55
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO.....	56
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	56
b) Diseño de la evaluación inicial.....	56
c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	58
d) Metodología didáctica.....	61
e) Secuencia de unidades temporales de programación.....	62
f) En su caso, concreción de proyectos significativos.....	62
g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	63
h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.....	64



i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	67
Medidas generales de atención a la diversidad.....	68
j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	69
k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	73
Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.....	77
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.....	77
ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO.....	101
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	103
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO .....</b>	<b>104</b>
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	104
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	104
c) Metodología didáctica.....	108
Estilos de enseñanza .....	108
d) Secuencia de unidades temporales de programación.....	112
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	112
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	113
g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	115
h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. ....	117
i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	121
Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.....	125
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.....	125
ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO .....	147
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO.....	151
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO .....</b>	<b>152</b>
a) Introducción: conceptualización y características de la materia. ....	152
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.....	152
c) Metodología didáctica.....	156
Estilos de enseñanza .....	156
d) Secuencia de unidades temporales de programación.....	160
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.....	160
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia. ....	162



g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.....	163
h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.....	164
i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica. ....	168
j) Procedimiento para la evaluación de la práctica docente. ....	172
Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. ....	176
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. ....	176
ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO .....	197
ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO.....	200
ANEXO III: PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE CASOS DE COPIA.....	200
ANEXO IV: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	201

## INTRODUCCIÓN

Durante el presente curso escolar 2025-2026 el Departamento de Lenguas Clásicas del IES “Valle del Alberche” está formado por:

- D<sup>a</sup>, Elena Puerto Fernández, profesora de música que imparte un curso de Cultura Clásica, por ello, forma parte del Departamento. Las asignaturas que imparte son:
  - × Cultura Clásica 2º ESO B (3 horas semanales)
  - × Música 2º ESO A (3 horas semanales)
  - × Música 2º ESO B (3 horas semanales)
  - × Música 3º ESO A y 1º de Diversificación (3 horas semanales)
  - × Música 4º A y 2º de Diversificación (2 horas semanales)
- D<sup>a</sup> Beatriz Vilar Morcillo, profesora titular de la plaza y jefa de Departamento que impartirá las siguientes materias:
  - × Cultura Clásica 2º ESO B (3 horas semanales)
  - × Latín 4º ESO B (4 horas semanales)
  - × Latín I 1º Bachillerato (4 horas semanales)
  - × Latín II 2º Bachillerato (4 horas semanales)

Las reuniones de Departamento se han fijado los lunes de 10.15 a 11.10 (3ª hora)

## LEGISLACIÓN DE REFERENCIA

Para elaborar la programación que a continuación detallamos, hemos tenido en cuenta la legislación vigente durante el curso actual académico.

- ✓ La Ley Orgánica 3/ 2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006, de 3 de mayo, de Educación LOMLOE.
- ✓ RD 217/2022, de 29 de marzo, ordenación y enseñanzas mínimas de la ESO.
- ✓ Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, ordenación y currículo de la ESO.
- ✓ RD 243/ 2022, de 5 de abril, ordenación y enseñanzas mínimas de Bachillerato.
- ✓ Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, ordenación y currículo de Bachillerato.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Cultura Clásica se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La materia Cultura Clásica constituye un primer contacto con la cultura y la civilización grecolatinas, y su pervivencia y contribución a la formación en el presente del mundo occidental, de Europa en general, de España en especial y, de un modo más concreto, de Castilla y León. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado Cultura Clásica será el primer contacto, no solo con los ámbitos artístico, filosófico, histórico, social y científico del mundo clásico, sino también con su lengua y su literatura. A través de una aproximación a las fuentes grecolatinas, el alumnado establecerá

una relación crítica entre los clásicos y el presente, contribuyendo así a su desarrollo personal y social, y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Los procesos de evaluación inicial se llevarán a cabo durante el primer mes del curso escolar. Dicho proceso englobará todas aquellas acciones que permitan identificar las dificultades del mismo, así como sus necesidades de atención, lo cual implicara llevar a cabo:

- a) Análisis de los informes de evaluación individualizados del curso anterior.
- b) Detección de los aprendizajes imprescindibles que se impartieron o dejaron de impartirse en el curso anterior, en su caso, así como del desarrollo de las competencias clave.
- c) Comprobación del nivel inicial del alumnado en relación con los aprendizajes imprescindibles adquiridos. Se registraran observaciones con las evidencias obtenidas identificando los aspectos que han sido aprendidos y aquellos sobre los que el alumnado ha presentado mayores dificultades. Para esto llevaremos a cabo la siguiente prueba inicial:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	Prueba escrita y su posterior puesta en común.	1	Heteroevaluación (supervisión final del profesor).
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado.	Guía de observación	3	Heteroevaluación



5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características.	Trabajo de investigación	2	Heteroevaluación
--	--------------------------	---	------------------

De las conclusiones extraídas de las acciones anteriores junto a la información que nos dé el Departamento de Orientación en la sesión de evaluación inicial, se llevará a cabo:

- La toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado.
- Adopción de las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise.

En consonancia con estas dos, la elaboración y puesta en marcha de los correspondientes planes de ampliación y refuerzo que serán revisados trimestralmente para hacer los reajustes que se precisen.

### **c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

Las competencias específicas de Cultura Clásica son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Cultura Clásica las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia busca la comprensión y pervivencia en las sociedades actuales de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización grecolatina. La segunda trata de la valoración del papel de la civilización clásica en la conformación de la identidad de Europa y Occidente. La tercera se refiere a la identificación de étimos griegos, helenismos, latinismos y aforismos en las lenguas del repertorio del alumnado, así como los aspectos básicos de su evolución desde el latín. La cuarta competencia trata de acercar al alumnado a los textos de autores griegos y latinos con el fin de extraer de ellos los rasgos más característicos de su civilización. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así



como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

1. *Conocer los aspectos materiales e inmateriales de las civilizaciones griega y latina, investigando en fuentes diversas, para comprender y explicar su pervivencia e influencia en las sociedades actuales.* La Cultura Clásica, en sus diversos aspectos, constituye uno de los fundamentos de la moderna Europa y está en el origen del modo de vida y de los valores de las sociedades occidentales. El conocimiento de los aspectos materiales e inmateriales de la civilización de Grecia y Roma es, pues, lo que hace posible la verificación de su pervivencia y su influencia en el mundo actual. Son las fuentes (escritas y visuales), de fácil acceso en la actualidad, las que permiten este viaje al pasado para adquirir el conocimiento directo sobre la vida cotidiana, pensamiento, rituales y valores sociales e individuales del Mundo Clásico. Solo a través de este contacto directo es posible establecer las analogías y diferencias entre el presente y el pasado, a partir de los intereses, sentimientos y experiencias propias del alumnado. El descubrimiento de todos estos aspectos debe suscitar la sorpresa que estimule la reflexión y el juicio crítico sobre el punto de partida de nuestro mundo, el camino recorrido y el que resta por recorrer. Este descubrimiento debe hacer reflexionar igualmente sobre la aportación de otras culturas que, en contacto estrecho con la Cultura Clásica o a través de ella, han ido enriqueciendo nuestro presente a lo largo de los siglos. El objetivo de este conocimiento crítico no puede ser otro que explicar nuestro presente y desterrar de nuestra sociedad y de nuestra forma de vida cualquier práctica que implique discriminación de las personas o valores contrarios a aquellos que la moderna sociedad occidental se afana por lograr. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC1, CCEC1, CCEC2.

2. *Valorar el papel de la civilización clásica grecolatina en la conformación de la identidad europea y occidental, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas para comprender y analizar el presente de forma crítica.* La valoración del papel de la civilización clásica como inicio de la identidad europea supone no solo recibir la información transmitida a través de fuentes griegas y latinas, sino también contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales del Mundo Clásico en nuestra sociedad, comparando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, y confrontando las creaciones de la Grecia y Roma antiguas con las posteriores, valorando de este modo la vitalidad de la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanística personal y social, abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo, a fin de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CCEC1.

3. *Identificar étimos griegos en la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado y conocer los aspectos básicos de la evolución del latín al castellano y otras lenguas y la integración en ellas de helenismos, latinismos y aforismos, comparando los resultados entre sí, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.* El acercamiento a la lengua griega y a la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas



raíces y formantes grecolatinos, y reflexionando sobre los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que han tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de otras lenguas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo al latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural que construye una cultura compartida. El estudio de la evolución del léxico latino, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Asimismo, el conocimiento de los formantes de origen griego facilitará en el alumnado la adquisición de un amplio repertorio de vocabulario artístico, técnico y científico. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, CP3, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.

4. *Leer traducciones adecuadas de textos griegos y latinos que ilustren los aspectos esenciales de Cultura Clásica, comprendiendo su estructura y contenido, y extrayendo la información más relevante contenida en ellos, para identificar su carácter humanístico y verificar su pervivencia.* La lectura de textos griegos y latinos traducidos, pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye una parte importante de la materia Cultura Clásica porque pone al alumnado en contacto directo con las fuentes escritas en que se contiene buena parte de las culturas griega y latina. La comprensión e interpretación de estos textos hace posible conocer de primera mano el contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural de la civilización grecolatina, objeto fundamental e inicial del proceso de enseñanza-aprendizaje. La interpretación de textos griegos y latinos supone, por otra parte, un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como desarrollar la sensibilidad estética. A partir de la lectura de estos textos el alumnado se aproxima al conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Grecia y Roma y su organización política y social, de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, de la religión, pensamiento, creencias y costumbres de griegos y romanos. La información obtenida de la lectura de estos textos permitirá al alumnado valorar la pervivencia de la Antigüedad Clásica en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3.

5. *Conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego y romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración de épocas posteriores y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, y garantizar su sostenibilidad.* El patrimonio cultural, arqueológico y artístico grecolatino presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización grecolatina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y



comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los documentos escritos–. Además, implica valorar los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a comprender aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, STEM3, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

## Cultura Clásica

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1	✓	✓	✓											✓	✓	✓					✓											✓	✓		
Competencia Específica 2	✓	✓	✓											✓							✓											✓			
Competencia Específica 3	✓		✓				✓	✓	✓												✓	✓													
Competencia Específica 4	✓	✓	✓	✓																	✓	✓		✓											
Competencia Específica 5	✓													✓		✓											✓	✓			✓	✓			

#### **d) Metodología didáctica.**

La metodología será activa, variada y flexible.

Una metodología activa implica que el alumno será el agente de su propio aprendizaje; el profesorado guiará este proceso, evitando exposiciones exclusivamente teóricas. El proceso de enseñanza se apoyará siempre en actividades y tareas concretas e inmediatas, con objetivos claros y precisos, que aseguren la asimilación de los contenidos seleccionados y mediante las cuales se puedan detectar errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección, fomentando en el alumnado actitudes positivas que tiendan al progreso constante.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos diversos, tanto lingüísticos (léxico, evolución fonética y o análisis de texto), como no lingüísticos (institucionales, artísticos o éticos). Para ello, se partirá de fuentes clásicas, sobre las que el profesorado propondrá tareas que constituyan retos o problemas para cuya resolución el alumno deberá poner en juego los contenidos adquiridos, demostrando creatividad, autonomía progresiva y capacidad para aprender de sus errores. El punto de partida puede ser un texto, una imagen, un documental o un fragmento de película motivadores para el alumnado. Bajo la guía y contextualización del docente, se despertarán la curiosidad y el estímulo que conduce a la investigación y al deseo de conocer.

Una metodología flexible significa combinar métodos y materiales muy diversos, desde el método más tradicional, si se considera conveniente, hasta el inductivo-deductivo en los aspectos lingüísticos. Para los contenidos no lingüísticos, siempre que sea posible, se emplearán métodos destinados al autoaprendizaje bajo supervisión docente, en los que el alumnado establezca, a partir de sus capacidades, sus prioridades de estudio en la materia, identificando sus carencias, sus fortalezas, sus inquietudes y sus expectativas, organice de forma autónoma los distintos roles en los grupos de trabajo y cree todo tipo de materiales (visuales, audiovisuales y virtuales) cercanos a su mundo, a los que pueda dirigirse de forma recurrente en función su propio ritmo de aprendizaje. Dependiendo de las características del alumnado y de los espacios y tiempos disponibles, se combinarán tareas individuales y de grupo para potenciar el aprendizaje cooperativo. Se propondrán actividades en el aula realizadas a través de medios informáticos y en ocasiones se llevarán a cabo fuera del aula (biblioteca) o fuera del centro (visita a museos o lugares arqueológicos actividades del programa municipal “La ciudad también enseña”, etc).

En cuanto a los agrupamientos: Sería interesante incluir dentro de la sesión, momentos de trabajo autónomo o por grupo, de tal manera que nos permita atender a la diversidad natural de una manera más individualizada y por tanto dar cabida entre otras, a las tareas de ampliación o refuerzo. De tal manera que se favorezcan la Igualdad o la Convivencia, el aprendizaje cooperativo, la negociación y el consenso.



**e) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<i>Título</i>	<i>Sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: Introducción a la Cultura Clásica: Grecia y Roma</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 2: La religión clásica</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 3: La Infancia y el mundo femenino</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 4: El mundo masculino</i>	<i>12 sesiones</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 5: Ciudades antiguas y modernas</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 6: La vida cotidiana</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 7: El ejército y las guerras</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 8: Política y ciudadanía</i>	<i>12 sesiones</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 9: La familia griega y romana</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 10: Las vías de comunicación</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 11: La casa</i>	<i>12 sesiones</i>
	<i>SA 12: La influencia de la Cultura Clásica en el mundo moderno</i>	<i>12 sesiones</i>

**f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

En su caso, <i>Libros de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Cultura Clásica</i>	<b>Casals</b>	<b>Código Abierto</b>	<b>8421866656</b>

**Materiales de desarrollo curricular**

**Impresos:**

Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica:

Materiales con explicaciones gramaticales, historia, cultura, literatura, arte, etc.

Materiales con ejercicios (oraciones, textos, declinación de sustantivos y adjetivos, conjugación de verbos, etc.) para afinar diversos contenidos explicados.

Temas impresos para facilitar el seguimiento y el desarrollo de la materia.

**Digitales e informáticos:**

- Presentaciones elaboradas por el profesorado del departamento con explicaciones para el desarrollo de la materia.
- Vídeos de la Red, que sean útiles para conocer o repasar el Mundo Grecorromano.
- Microsoft Teams, plataforma que permite el docente y al alumnado un escenario sencillo de retroalimentación. Además, facilita compartir materiales para el desarrollo curricular preparados por el docente para el alumnado.
- Microsoft Forms, plataforma que permite la realización de cuestionarios, pudiendo fijar diferentes contenidos o examinar contenidos, haciendo más conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.
- Kahoot!, aplicación que permite mediante la metodología de gamificación, fijar contenidos, examinarse de contenidos y hacer conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.
- Diccionarios y vocabularios en línea que faciliten la búsqueda de palabras para la traducción del griego al español y del español al griego.



## Medios audiovisuales

- Diferentes vídeos de materia, donde se refuerzan contenidos explicados como: vídeos sobre arte, sobre mitología, el alfabeto, diferentes guerras, o, por ejemplo, pronunciación del griego clásico, entre otros.

## Recursos de desarrollo curricular

### Impresos:

- Prensa: facilitación de diferentes artículos relacionados con la materia, tratando especialmente hallazgos arqueológicos.
- Lecturas que traten curiosidades o contenidos relacionados con los temas/contenidos tratados en la materia.

### Digitales e informáticos:

- Pizarra digital interactiva, apoyo en la materia con este recurso para la corrección de análisis morfosintáctico de oraciones o textos en griego. Facilitando de esta forma, involucrar a todo el alumnado en la corrección de las mismas.
- Ordenador, con la finalidad de proyectar actividades, mostrar contenidos relacionados con la materia que se encuentran en la Red, realización de trabajos con carácter evaluativo o actividades interactivas.

### Medios audiovisuales y multimedia:

- Películas: se visionarán durante el curso diferentes películas relacionadas con la materia. Películas como: *Percy Jackson y El Ladrón del Rayo*, *Troya*, *300*, *Jasón y los Argonautas*, entre otras.
- Vídeos: se emplearán vídeos de YouTube como, por ejemplo: Alejandro Magno y el Imperio de Macedonia, Las Musas, Safo de Lesbos, Las siete Maravillas del mundo Antiguo, etc.
- Podcast: se escucharán algunos audios donde se comenten contenidos tratados como, por ejemplo: El Erecteion y la Acrópolis de Atenas.

## g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Se concreta la implicación por parte de la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:



Plan de convivencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los profesora del Departamento realizará prácticas restaurativas con los alumnos tanto en la materia correspondiente como en tutoría.</li><li>• Los alumnos realizarán diferentes trabajos de investigación, como la religión griega, el papel de la mujer Griega, diferentes personas en la sociedad, siempre fomentando la igualdad y el respeto por los demás.</li></ul>
Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a la Antigua Grecia. La lectura se hará en voz alta y se comentará entre todo el alumnado.</li><li>• Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral.</li><li>• Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores griegos a través de los que se comentarán diferentes aspectos del Mundo Griego: filosofía, política, religión, guerra, etc.</li><li>• Los alumnos participarán en el Reto Lector del centro.</li></ul>
Plan Atención a la diversidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización.</li><li>• Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información.</li><li>• Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos.</li><li>• Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados.</li><li>• Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas.</li><li>• Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante.</li><li>• Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan.</li><li>• Atraer su atención con aspectos que fueran de su interés.</li><li>• Trabajo concreto e individualizado.</li><li>• Conversaciones habituales sobre progresos y dificultades.</li></ul>



Plan de Orientación Académica y Profesional	<ul style="list-style-type: none"><li>Se establecerá por parte del Orientador/ -a del centro y el alumnado. El docente de la materia animará al alumnado a hablar con orientación para que se informen sobre las salidas de futuro que pueden tener. Si hubiese algún alumno interesado en estudiar el Grado de Filología Clásica, se le informará todo lo que sea posible.</li></ul>
Plan de Absentismo	<ul style="list-style-type: none"><li>Se registrarán de forma escrupulosa las faltas y retrasos de los alumnos.</li><li>Se comunicará al tutor las faltas de aquellos alumnos que no asistan de forma reiterada, especialmente a primeras y últimas horas.</li></ul>
Plan de Acogida	<ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos con desconocimiento del idioma o con una incorporación tardía al sistema educativo no suelen cursar Griego I.</li></ul>
Plan de Autonomía	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar nuevas metodologías para la mejora de los resultados como el aprendizaje por proyectos, etc. permitiendo atender a todos los alumnos en sus capacidades concretas.</li></ul>
Proyecto 2030	<ul style="list-style-type: none"><li>Se llevará a cabo un aprendizaje basado en proyectos y un aprendizaje colaborativo sobre aspectos lingüísticos, culturales o gramaticales.</li></ul>

### h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La diversidad del alumnado se tiene en consideración:

- La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permita adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, asegurándose la accesibilidad universal y el diseño para todos y todas, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atiende al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación.

- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades. De este modo, entre las medidas de atención a la diversidad, y siguiendo la misma orden, podemos diferenciar:

## Medidas generales de atención a la diversidad.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global. Dado que todo el alumnado a lo largo de la etapa de Educación Secundaria

Obligatoria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y competencias clave de la etapa. Entre las medidas generales de atención a la diversidad se encuentran:

- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
- Seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

## Programas de atención a la diversidad:

El departamento de Lenguas Clásicas establece como medida de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje, programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales de primero y cuarto curso, y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.



Asimismo, para el alumnado que lo requiera el departamento establece programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

De todo ello se informará periódicamente a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas.

## i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

### PLANIFICACIÓN

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		



Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		
---	--	--

## 2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

## 3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		



Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

#### **4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

### Evaluación de la programación didáctica

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Valoración (1-4)*</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Responsables</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CONTENIDOS</b>				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA</b>				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1er trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO</b>				



Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

\***Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%.

**Los criterios de evaluación y los contenidos de Cultura Clásica son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.**

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación: Las técnicas que se empleen permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Los instrumentos se clasificarán según el tipo en:

De observación: Guía de observación

De desempeño: Cuaderno del alumno y Proyecto

De rendimiento: Prueba escrita y/u otro tipo de pruebas (físicas, auditivas...) y Prueba Oral

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada materia se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento. Se seleccionarán al menos cuatro instrumentos por evaluación en función de los criterios que se vayan a trabajar. Habrá al menos una prueba oral por trimestre como instrumento obligatorio de evaluación. En relación con los momentos de evaluación: Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En las programaciones didácticas se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación según los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y se realizará, a comienzo de curso, una evaluación inicial. Las técnicas que se empleen serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación que tendrán determinado peso en la nota final:

De observación: guía de observación (20%) (Podría incluirse también el cuaderno del alumno: 10% + 10 %)

De desempeño: proyecto (20%)

De rendimiento: prueba oral (10 %) y prueba escrita (50 %)

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada materia se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.



Se seleccionarán al menos cuatro instrumentos por evaluación en función de los criterios que se vayan a trabajar. Habrá al menos una prueba oral por trimestre como instrumento obligatorio de evaluación. En relación con los momentos de evaluación: Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En las programaciones didácticas se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación según los criterios de evaluación. La evaluación será continua y se realizará, a comienzo de curso, una evaluación inicial.

Las técnicas que se empleen serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen, así como el plagio, el uso evidente de IA en la elaboración de trabajos o en el desarrollo de los proyectos comportará la calificación de 0 en la prueba, trabajo, proyecto, etc. de que se trate.

En caso de que un alumno no pueda asistir a una prueba escrita, de ordinario no se le repetirá el examen si se trata de cuestiones gramaticales (será calificado con los instrumentos de evaluación que sí haya llevado a cabo durante la evaluación) y deberá acudir a la prueba de recuperación de las cuestiones teóricas.

La prueba extraordinaria versará sobre todos los contenidos del curso.



Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	7%	La actualidad de la civilización clásica	El fomento del espíritu crítico y científico.  La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.	1.1.1 Obtiene datos de manera efectiva utilizando una variedad de fuentes relevantes y apropiadas.	Prueba oral	Coevaluación	Todas
				1.1.2 Identificar y explica cómo los aspectos más destacables de la civilización grecolatina tienen relevancia e influencia en nuestro entorno contemporáneo.	Proyecto	Autoevaluación	Todas
				1.1.3 Sigue las orientaciones del docente, hacer preguntas pertinentes cuando sea necesario, y demostrar habilidades de investigación y recopilación de datos de manera independiente pero guiada.	Diario del profesor	Heteroevaluación	Todas



1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	7%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.	1.2.1 Identificar y analiza conexiones entre la Civilización Clásica y el entorno actual, y la presentación clara y coherente de los hallazgos.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4
				1.2.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, organizar y presentar la información en sus monografías.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,6
				1.2.3 Aborda el tema de la pervivencia de la Civilización Clásica de manera creativa y original.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,8
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)	5%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  El respeto mutuo y la	1.3.1 Comunica de manera clara y coherente los resultados de sus trabajos o investigaciones al resto del alumnado.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,6,9
				1.3.2 Fomenta el intercambio de	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,6,9



			cooperación entre iguales.	información entre los compañeros.			
				1.3.3 Promueve el debate y la reflexión entre los compañeros a partir de los contenidos presentados.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	3,6,9
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	7%	<b>Educación artística y literaria</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.1.1 Reconoce y comprende el origen común indoeuropeo de la mayoría de las lenguas europeas, destacando especialmente el papel del latín como lengua madre de las lenguas romances.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	3
				2.1.2 Identifica y describe la nómina y la ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con un énfasis particular en aquellas de la Península Ibérica.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,4
				2.1.3 Expresa una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	5,6



				cultural en la conformación de la identidad europea.			
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	7%	<b>Educación artística y literaria</b>	La igualdad de género. La creatividad	2.2.1 Realiza un análisis profundo de los productos culturales actuales y de la Antigüedad Clásica.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	10,11
				2.2.2 Contextualiza los productos culturales en el marco de los desarrollos culturales en Europa	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				2.2.3 Realiza una comparación fundamentada entre los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	4,8
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género. La creatividad	2.3.1 Demuestra una comprensión profunda de los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				2.3.2 Reflexiona críticamente sobre la	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,7,8



				validez y la pervivencia de los contenidos extraídos de fuentes grecolatinas.			
				<b>2.3.3</b> Realiza comparaciones críticas entre los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana con aquellos de las sociedades actuales.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)	5%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>2.4.1</b> Ubica con precisión temporal las principales fases de la historia de Grecia y Roma.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,4</i>
				<b>2.4.2</b> Demuestra una comprensión profunda de cómo las principales fases de la historia de Grecia y Roma han influido decisivamente en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,4,6</i>
				<b>2.4.3</b> Establece conexiones coherentes	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,4,6</i>



				entre las fases históricas de Grecia y Roma y sus impactos específicos en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.			
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	7%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	3.1.1 Identifica con precisión las aportaciones léxicas del latín y del griego en las lenguas modernas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8
				3.1.2 Valora la contribución cultural y lingüística de las palabras de origen latino y griego.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	7,8
				3.1.3 Reconoce y utiliza conscientemente las aportaciones léxicas en el vocabulario de uso más frecuente.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8
3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	6%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La educación para la sostenibilidad	3.2.1 Diferencia entre cultismos y términos patrimoniales en el vocabulario del castellano.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8



			y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>3.2.2</b> Reconoce de manera consistente el origen latino de la lengua castellana.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8
				<b>3.2.3</b> Aplica con precisión las normas de evolución fonética del latín al castellano.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>3.3.1</b> Identifica con precisión lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y latino en diversos contextos lingüísticos.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	7
				<b>3.3.2</b> Define de manera clara y contextualizada los elementos griegos y latinos que ha identificado.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	10,12
				<b>3.3.3</b> Aplica los conocimientos adquiridos sobre elementos griegos y latinos en nuevos contextos lingüísticos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico	5%	<b>La actualidad</b>		<b>3.4.1</b> Introduce gradualmente	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)		<b>de la civilización clásica</b>	La comunicación audiovisual.	helenismos y latinismos en su léxico habitual.			
			La competencia digital.	3.4.2 Integra helenismos y latinismos en su expresión oral y escrita.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
			El emprendimiento social y empresarial.	3.4.3 Diversifica y varía el uso de locuciones de origen latino en su expresión oral y escrita.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	7%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	La comunicación audiovisual.	4.1.1 Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas, comprendiendo profundamente el contenido.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>12</i>
			La competencia digital.	4.1.2 Extrae de manera eficiente información relevante relacionada con los contenidos propios de la materia.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
			El emprendimiento social y empresarial.	4.1.3 Ofrece explicaciones y comentarios elementales sobre el	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



				contenido de las obras, ya sea de forma oral, escrita o multimodal.			
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	8%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	El emprendimiento social y empresarial.  El fomento del espíritu crítico y científico.	4.2.1 Contextualiza de manera profunda los textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				4.2.2 Identifica claramente las ideas principales y secundarias presentes en los textos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>11,12</i>
				4.2.3 Realiza un análisis estructurado de los textos grecolatinos, demostrando una comprensión de cómo se desarrollan las ideas a lo largo del texto.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10</i>
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)	5%	<b>Educación artística y literaria</b>	El emprendimiento social y empresarial.	4.3.1 Reconoce y valora las aportaciones de la civilización grecolatina.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				4.3.2 Relaciona las aportaciones de la	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



			El fomento del espíritu crítico y científico.	civilización grecolatina con la sociedad occidental actual.			
				<b>4.3.3</b> Analiza los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual a través de la lectura de traducciones de textos grecolatinos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Educación artística y literaria</b>	La comprensión lectora. La expresión oral y escrita. La comunicación audiovisual. La competencia digital.	<b>5.1.1</b> Identifica de manera precisa los distintos tipos de restos griegos y romanos en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>2,6</i>
				<b>5.1.2</b> Describe de manera detallada la estructura y función de los distintos tipos de restos arqueológicos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>7</i>
				<b>5.1.3</b> Analiza las características distintivas de cada tipo de resto arqueológico.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y	4%	<b>Legado y patrimonio</b>		<b>5.2.1</b> Identifica de manera precisa las	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)			La comprensión lectora.	huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España, con un enfoque especial en Castilla y León.				
			La expresión oral y escrita.					
			La comunicación audiovisual.	5.2.2 Comprende cómo la presencia romana influyó en la cultura, la sociedad y la arquitectura de la región, y cómo estos aspectos se reflejan en el patrimonio actual.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12	
			La competencia digital.	5.2.3 Establece una relación coherente entre los contenidos adquiridos sobre la romanización y la identificación de huellas romanas en el patrimonio cultural y arqueológico.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	12	
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución, así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos	3%	<b>Legado y patrimonio</b>	Las Tecnologías de la Información y	5.3.1 Demuestra un conocimiento profundo de los materiales e instrumentos de	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	11	



<p>como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)</p>			<p>la Comunicación, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>escritura utilizados en la civilización grecolatina.</p> <p><b>5.3.2</b> Comprende la evolución de los materiales e instrumentos de escritura desde la civilización grecolatina hasta la actualidad.</p> <p><b>5.3.3</b> Comprende las prácticas y técnicas empleadas para preservar textos antiguos, así como reconocer la importancia de conservar estos documentos como testimonios valiosos de la historia y la cultura.</p>	<p><i>Trabajo de investigación</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Coevaluación</i></p>	<p><i>Todas</i></p> <p><i>12</i></p>
<p>5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)</p>	<p>4%</p>	<p><b>Legado y patrimonio</b></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso</p>	<p><b>5.4.1</b> Entra en contacto con diversos recursos relacionados con el Mundo Clásico y utilizarlos de manera efectiva.</p> <p><b>5.4.2</b> Identifica de programas de</p>	<p><i>Guía de observación</i></p> <p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Todas</i></p> <p><i>Todas</i></p>



			ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	televisión, podcasts, blogs y otros contenidos mediáticos que traten temas relacionados con las Humanidades Clásicas, y la capacidad de evaluar su relevancia y calidad.			
				5.4.3 Participa de forma activa en comunidades en línea relacionadas con el Mundo Clásico.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	12

#### j) Procedimientos y actividades de recuperación de cursos anteriores

Para todo el alumnado que tiene la materia de Cultura Clásica pendiente de 2º E.S.O. del curso 2024-2025 se llevarán a cabo las siguientes actividades en las tres evaluaciones del curso para recuperar la materia pendiente:

El alumno deberá realizar las siguientes actividades en cada una de las tres evaluaciones y entregarlas de forma presencial en la fecha indicada para ello:

Se propondrán una serie de actividades obligatorias, centradas en los contenidos fundamentales de la asignatura: mitología grecorromana, historia de Grecia y Roma, legado cultural, lengua y escritura clásica, arte y vida cotidiana en la Antigüedad.

La realización y entrega correcta de estas actividades permitirá recuperar la asignatura con una calificación máxima de 5 (cinco).

Si el/la alumno/a desea optar a una calificación superior a 5, deberá presentarse a una prueba escrita adicional, en la que se evaluarán con mayor profundidad los contenidos teóricos y prácticos del curso.

#### ✚ Criterios de evaluación

Las actividades serán valoradas en base a:

- × Comprensión de los contenidos.
- × Claridad en la expresión escrita.
- × Presentación y originalidad.
- × Cumplimiento de plazos establecidos.

#### ✚ La calificación final será:

5, si se superan únicamente las actividades obligatorias.

Entre 5 y 10, si además se realiza y se supera la prueba escrita de recuperación.



**Observaciones**

- El alumnado deberá contactar con el/la docente responsable de Cultura Clásica para recibir las instrucciones específicas, los materiales de apoyo y el calendario de entrega.
- El incumplimiento de las actividades o la no presentación al examen (en caso de aspirar a más de un 5) implicará la no superación de la asignatura.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pes o CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>
1.1 Obtener datos, bajo supervisión docente, sobre los aspectos más destacables de la civilización grecolatina, cuya vigencia e influencia en nuestro entorno puedan observarse fácilmente, utilizando fuentes diversas y adecuadas. (CCL2, CCL3, CD1, CD3)	7%	La actualidad de la civilización clásica	El fomento del espíritu crítico y científico.  La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.	1.1.1 Obtiene datos de manera efectiva utilizando una variedad de fuentes relevantes y apropiadas.	Prueba oral	Coevaluación
				1.1.2 Identificar y explica cómo los aspectos más destacables de la civilización grecolatina tienen relevancia e influencia en nuestro entorno contemporáneo.	Proyecto	Autoevaluación
				1.1.3 Sigue las orientaciones del docente, hacer preguntas pertinentes cuando sea necesario, y demostrar habilidades	Diario del profesor	Heteroevaluación



				de investigación y recopilación de datos de manera independiente pero guiada.		
1.2 Realizar pequeñas monografías sobre la pervivencia de la Civilización Clásica en el entorno utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, con respeto a la propiedad intelectual. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC2)	7%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.	1.2.1 Identificar y analiza conexiones entre la Civilización Clásica y el entorno actual, y la presentación clara y coherente de los hallazgos.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>
				1.2.2 Utiliza las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para recopilar, organizar y presentar la información en sus monografías.	<i>Guía de observación</i>	<i>Coevaluación</i>
				1.2.3 Aborda el tema de la pervivencia de la Civilización Clásica de manera creativa y original.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
1.3 Exponer al resto del alumnado, el resultado de sus trabajos o investigaciones de manera clara, coherente y ordenada, facilitando el intercambio de información y promoviendo el debate a partir de los	5%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La educación para la sostenibilidad	1.3.1 Comunica de manera clara y coherente los resultados de sus trabajos o	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>



contenidos adquiridos. (CCL1, CD3, CC1, CCEC1, CCEC2)			y el consumo responsable.	investigaciones al resto del alumnado.		
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>1.3.2</b> Fomenta el intercambio de información entre los compañeros.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<b>1.3.3</b> Promueve el debate y la reflexión entre los compañeros a partir de los contenidos presentados.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>
2.1 Reconocer el origen común indoeuropeo de la mayor parte de lenguas de Europa y, en especial, del latín, como lengua madre de las lenguas romances; conocer la nómina y ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con especial atención a las de la Península Ibérica, valorando de forma positiva la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea y reconociendo la importancia del latín y del griego en la configuración de las lenguas modernas. (CD1, CPSAA4, CC2)	7%	<b>Educación artística y literaria</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	<b>2.1.1</b> Reconoce y comprende el origen común indoeuropeo de la mayoría de las lenguas europeas, destacando especialmente el papel del latín como lengua madre de las lenguas romances.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>2.1.2</b> Identifica y describe la nómina y la ubicación geográfica de las principales lenguas romances, con un énfasis particular en	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>



				aquellas de la Península Ibérica.		
				<b>2.1.3</b> Expresa una actitud positiva hacia la diversidad lingüística y cultural en la conformación de la identidad europea.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>
2.2 Analizar los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica tanto desde el punto de vista lingüístico como del cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa comparando las similitudes y diferencias entre ellos. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA4, CC2, CCEC1)	7%	<b>Educación artística y literaria</b>	La igualdad de género.  La creatividad	<b>2.2.1</b> Realiza un análisis profundo de los productos culturales actuales y de la Antigüedad Clásica.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<b>2.2.2</b> Contextualiza los productos culturales en el marco de los desarrollos culturales en Europa	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				<b>2.2.3</b> Realiza una comparación fundamentada entre los productos culturales del presente y los de la Antigüedad Clásica.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>
2.3 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana, a partir del contenido de fuentes	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género.	<b>2.3.1</b> Demuestra una comprensión profunda de los modos de vida,	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>



<p>grecolatinas en diferentes soportes, reflexionando sobre su validez y pervivencia, y comparándolos de manera crítica con los de las sociedades actuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CPSAA4, CC1)</p>			La creatividad	costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana.		
			2.3.2 Reflexiona críticamente sobre la validez y la pervivencia de los contenidos extraídos de fuentes grecolatinas.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
			2.3.3 Realiza comparaciones críticas entre los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de las sociedades griega y romana con aquellos de las sociedades actuales.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	
<p>2.4 Conocer las principales fases de la historia de Grecia y Roma, y ubicarlas temporalmente, reconociéndolas como decisivas en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa. (CCL3, CD1, CC1, CC2)</p>	5%	<p><b>La actualidad de la civilización clásica</b></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	2.4.1 Ubica con precisión temporal las principales fases de la historia de Grecia y Roma.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>
				2.4.2 Demuestra una comprensión profunda de cómo las principales fases de la historia de Grecia y Roma han influido decisivamente	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>



				en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.		
				<b>2.4.3</b> Establece conexiones coherentes entre las fases históricas de Grecia y Roma y sus impactos específicos en la conformación territorial, política y cultural de España y Europa.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>
3.1 Identificar y valorar las aportaciones léxicas del latín y del griego a las lenguas modernas, reconociéndolas en el vocabulario de uso más frecuente del alumnado. (CCL1, CCL3, CP2, CP3)	7%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>3.1.1</b> Identifica con precisión las aportaciones léxicas del latín y del griego en las lenguas modernas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<b>3.1.2</b> Valora la contribución cultural y lingüística de las palabras de origen latino y griego.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>
				<b>3.1.3</b> Reconoce y utiliza conscientemente las aportaciones léxicas en el vocabulario de uso más frecuente.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>



3.2 Conocer y aplicar las normas más elementales de evolución fonética del latín al castellano, diferenciando cultismos y términos patrimoniales, y reconociendo el origen latino de la lengua castellana. (STEM1, CPSAA4, CPSAA5)	6%	<b>Lenguas clásicas y plurilingüismo</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	3.2.1 Diferencia entre cultismos y términos patrimoniales en el vocabulario del castellano.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				3.2.2 Reconoce de manera consistente el origen latino de la lengua castellana.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>
				3.2.3 Aplica con precisión las normas de evolución fonética del latín al castellano.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
3.3 Reconocer elementos griegos y latinos (lexemas, prefijos y sufijos) en diferentes contextos lingüísticos, definiéndolos de acuerdo con los contenidos adquiridos. (CCL1, CCL3)	5%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	3.3.1 Identifica con precisión lexemas, prefijos y sufijos de origen griego y latino en diversos contextos lingüísticos.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>
				3.3.2 Define de manera clara y contextualizada los elementos griegos y latinos que ha identificado.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>
				3.3.3 Aplica los conocimientos adquiridos sobre elementos griegos y	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>



				latinos en nuevos contextos lingüísticos.		
3.4 Mejorar la expresión oral y escrita introduciendo gradualmente y de forma coherente en su léxico habitual los helenismos, latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL3, CP2, CP3, CPSAA4)	5%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial.	3.4.1 Introduce gradualmente helenismos y latinismos en su léxico habitual.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>
				3.4.2 Integra helenismos y latinismos en su expresión oral y escrita.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>
				3.4.3 Diversifica y varía el uso de locuciones de origen latino en su expresión oral y escrita.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>
4.1 Leer de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas o adaptaciones de obras completas, comprendiendo su contenido, extrayendo información relacionada con los contenidos propios de la materia y ofreciendo de forma oral, escrita o multimodal explicaciones y comentarios elementales sobre dicho contenido. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC3)	7%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	La comunicación audiovisual. La competencia digital. El emprendimiento social y empresarial.	4.1.1 Lee de manera guiada traducciones de fragmentos seleccionados de obras grecolatinas, comprendiendo profundamente el contenido.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>
				4.1.2 Extrae de manera eficiente información relevante relacionada con los contenidos propios de la materia.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				4.1.3 Ofrece explicaciones y	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>



				comentarios elementales sobre el contenido de las obras, ya sea de forma oral, escrita o multimodal.		
4.2 Contextualizar textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento, identificando ideas principales y secundarias mediante el análisis elemental de su estructura. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CPSAA4, CPSAA5)	8%	<b>La actualidad de la civilización clásica</b>	El emprendimiento social y empresarial.  El fomento del espíritu crítico y científico.	4.2.1 Contextualiza de manera profunda los textos grecolatinos dentro de sus referencias históricas, sociales, políticas, religiosas y de pensamiento.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>
				4.2.2 Identifica claramente las ideas principales y secundarias presentes en los textos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				4.2.3 Realiza un análisis estructurado de los textos grecolatinos, demostrando una comprensión de cómo se desarrollan las ideas a lo largo del texto.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.3 Valorar las aportaciones de la civilización grecolatina y su pervivencia e influencia, a través de la lectura de traducciones de textos griegos y latinos	5%	<b>Educación artística y literaria</b>	El emprendimiento	4.3.1 Reconoce y valora las aportaciones de la civilización grecolatina.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>



reconociendo los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CC1, CC3)			nto social y empresarial.  El fomento del espíritu crítico y científico.	4.3.2 Relaciona las aportaciones de la civilización grecolatina con la sociedad occidental actual.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>
				4.3.3 Analiza los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad occidental actual a través de la lectura de traducciones de textos grecolatinos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>
5.1 Distinguir los distintos tipos de restos griegos y romanos que se hallan en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos (teatros, anfiteatros, circos, templos, villas, acueductos y otros), describiendo su estructura, función y características. (CCL1, CD1, CD3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Educación artística y literaria</b>	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.  La competencia digital.	5.1.1 Identifica de manera precisa los distintos tipos de restos griegos y romanos en yacimientos arqueológicos y espacios urbanos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				5.1.2 Describe de manera detallada la estructura y función de los distintos tipos de restos arqueológicos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
				5.1.3 Analiza las características distintivas de cada tipo de resto arqueológico.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>



5.2 Conocer e identificar las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España y especialmente de Castilla y León, a partir de los contenidos adquiridos. (STEM3, CD1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La comprensión lectora.	<b>5.2.1</b> Identifica de manera precisa las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico de España, con un enfoque especial en Castilla y León.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
			La expresión oral y escrita.	<b>5.2.2</b> Comprende cómo la presencia romana influyó en la cultura, la sociedad y la arquitectura de la región, y cómo estos aspectos se reflejan en el patrimonio actual.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
			La comunicación audiovisual.	<b>5.2.3</b> Establece una relación coherente entre los contenidos adquiridos sobre la romanización y la identificación de huellas romanas en el patrimonio cultural y arqueológico.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>
5.3 Conocer los materiales e instrumentos de escritura de la civilización grecolatina y su evolución,	3%	<b>Legado y patrimonio</b>	La competencia digital.	<b>5.3.1</b> Demuestra un conocimiento profundo	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>



así como el proceso de conservación de los documentos escritos hasta el presente, valorándolos como parte del patrimonio cultural. (STEM3, CD1, CCEC1, CCEC2)			Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	de los materiales e instrumentos de escritura utilizados en la civilización grecolatina.		
			Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.3.2 Comprende la evolución de los materiales e instrumentos de escritura desde la civilización grecolatina hasta la actualidad.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>
				5.3.3 Comprende las prácticas y técnicas empleadas para preservar textos antiguos, así como reconocer la importancia de conservar estos documentos como testimonios valiosos de la historia y la cultura.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>
5.4 Entrar en contacto con los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico, conocerlos y utilizarlos, valorando la vitalidad y actualidad de las Humanidades Clásicas en los medios de comunicación y en internet. (CD1, CD3)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación	5.4.1 Entra en contacto con diversos recursos relacionados con el Mundo Clásico y utilizarlos de manera efectiva.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>



			n, y su uso ético y responsable. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>5.4.2</b> Identifica de programas de televisión, podcasts, blogs y otros contenidos mediáticos que traten temas relacionados con las Humanidades Clásicas, y la capacidad de evaluar su relevancia y calidad.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>
				<b>5.4.3</b> Participa de forma activa en comunidades en línea relacionadas con el Mundo Clásico.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>

## ANEXO I. CONTENIDOS DE CULTURA CLÁSICA DE 2º DE ESO

### A. La actualidad de la civilización clásica

- A.1. Importancia y utilidad de las Humanidades Clásicas en la sociedad actual.
- A.2. Importancia de la civilización clásica en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
- A.3. El griego y el latín como lenguas base de la lengua común, científica y técnica.
- A.4. Geografía del mundo griego (regiones, ciudades, islas). Geografía del mundo romano (provincias, ciudades, colonias). El espacio de la civilización clásica, fundamento para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.5. Historia griega e historia romana: fases, cronología, hitos y personajes destacados, fundamentales para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.6. Instituciones griegas y romanas: mitología grecolatina. La sociedad. La familia y la vivienda. La posición de la mujer en Grecia y Roma. El trabajo y el ocio. La educación física y el deporte. Los Juegos Olímpicos. Su influencia en el mundo actual.
- A.7. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.8. Importancia de los textos clásicos griegos y latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).

### B. Lenguas clásicas y plurilingüismo

- B.1. Historia de la escritura: creación, evolución y adaptación del alfabeto.
- B.2. Principales étimos griegos presentes en el lenguaje de la ciencia y de la técnica. Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen griego y latino en textos escritos en castellano y otras lenguas conocidas por el alumnado.
- B.3. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación griegos y latinos en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. La familia lingüística indoeuropea. Lenguas indoeuropeas de Europa.
- B.5. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.6. Iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Latín culto y latín vulgar. Hechos regulares y frecuentes de evolución fonética del latín al castellano.
- B.8. Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- B.9. Incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz griega y latina.
- B.10. Respeto y valoración positiva por la diversidad lingüística y aceptación de las diferencias culturales de sus hablantes.
- B.11. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje e investigación sobre distintos aspectos de la cultura y de las lenguas clásicas, y participación en proyectos escolares internacionales sobre el Mundo Clásico.

### C. Educación artística y literaria

- C.1. Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.2. Obras fundamentales de la literatura clásica, su pervivencia y reflejo en la producción artística posterior.
- C.3. Lectura comprensiva de fragmentos y de obras griegas y latinas.
- C.4. El arte griego y romano: arquitectura, escultura, cerámica, mosaico.

### D. Legado y patrimonio

- D.1. Presencia y pervivencia de la civilización clásica en el mundo occidental en el terreno de las artes plásticas. Principales vestigios del arte clásico en Europa, España y Castilla y León.
- D.2. Pervivencia e influencia de la civilización clásica en las ciencias y en la organización social y política, e influencia de la historia y el legado clásico en la configuración política, social y cultural de Europa y de España.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.3. Pervivencia de géneros, episodios mitológicos, temas y tópicos literarios y legendarios en las literaturas actuales.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales.
- D.5. Herramientas analógicas y digitales para el acercamiento al estudio e investigación del patrimonio clásico.
- D.6. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.



## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

CT8. La igualdad de género.

CT9. La creatividad

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN DE 4º DE ESO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín se establecen en el anexo III del *Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.*

La materia Latín constituye una aproximación específica a la lengua y a los diferentes aspectos de la cultura y civilización latinas y su pervivencia en el presente. Se trata, pues, de un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas y a su dignidad, guiándolas en la adquisición de las competencias precisas para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social. Para el alumnado que continúe sus estudios de latín y de griego en bachillerato, tiene un carácter claramente propedéutico; sin embargo, para otra parte del alumnado Latín será casi el único contacto con la lengua y los textos latinos en su vida académica. Por ello la materia no se limita al estudio de la lengua latina, en sus distintas facetas, sino que incluye también otros aspectos de la civilización latina, así como las estrategias para establecer una relación crítica entre estos y el presente, contribuyendo al desarrollo personal y social del alumnado y a la transmisión de valores universales, concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

### b) Diseño de la evaluación inicial.

Los procesos de evaluación inicial se llevarán a cabo durante el primer mes del curso escolar. Dicho proceso englobará todas aquellas acciones que permitan identificar las dificultades del mismo, así como sus necesidades de atención, lo cual implicará llevar a cabo:

- a) Análisis de los informes de evaluación individualizados del curso anterior.
- b) Detección de los aprendizajes imprescindibles que se impartieron o dejaron de impartirse en el curso anterior, en su caso, así como del desarrollo de las competencias clave.
- c) Comprobación del nivel inicial del alumnado en relación con los aprendizajes imprescindibles adquiridos. Se registrarán observaciones con las evidencias obtenidas identificando los aspectos que han sido aprendidos y aquellos sobre los que el alumnado ha presentado mayores dificultades. Para esto llevaremos a cabo la siguiente prueba inicial:

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>de</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>	<b>Número de sesiones</b>	<b>Agente evaluador</b>
2.2 significados términos aplicando conocimientos léxicos y fonéticos	Inferir de latinos los conocimientos	Prueba escrita y su posterior puesta en común.	1	Heteroevaluación (supervisión final del profesor).



de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)			
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	Prueba oral	1	Heteroevaluación
5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	Prueba práctica	1	Heteroevaluación



## c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia. En el caso de Latín las competencias específicas se organizan en torno a cinco ejes fuertemente relacionados entre sí. La primera competencia valora el papel de la civilización latina en el origen y la conformación de la identidad europea. La segunda, trata del conocimiento elemental del latín como lengua madre del castellano y de las lenguas romances, así como su influencia en otras lenguas de uso por parte del alumnado. La tercera se refiere a la lectura e interpretación de textos latinos, su reconocimiento como obras clásicas y, por tanto, de gran influencia en la posteridad. La cuarta competencia trata de la traducción razonada y justificada de textos originales latinos y de las estrategias básicas de traducción y acceso a los textos. Finalmente, la quinta se refiere al conocimiento y valoración del patrimonio material e inmaterial de la civilización romana como fuente de inspiración para producciones de época posterior, así como a los procesos referidos a su preservación, conservación y restauración que garanticen su sostenibilidad.

1. *Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.* La valoración del papel de la civilización latina como fundamento de la identidad europea supone recibir información de fuentes latinas, contrastarla y analizarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre la permanencia de los aspectos lingüísticos, históricos, políticos, culturales o sociales de la civilización latina en nuestra sociedad. Implica, por tanto, comprender la cultura latina y extraer de ella aquellos elementos fundamentales que permiten reflexionar y revisar la singularidad de los modos de vida y pensamiento antiguos, así como su proximidad a los modos de vida y pensamiento actuales, para comparar las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, confrontando las creaciones latinas con creaciones posteriores basadas en la tradición clásica. El análisis crítico del presente requiere de información contextual que permita añadir elementos y argumentos a las hipótesis de valoración para desarrollar una conciencia humanista y social abierta tanto a las constantes como a las variables culturales a lo largo del tiempo. Abordar ese análisis desde un punto de vista crítico implica ser capaz de discernir aquella parte del legado romano que nos hace crecer como sociedad de aquella que ya no tiene cabida en el mundo moderno, manifestando una actitud de rechazo ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación. Los procesos de análisis requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP2, CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1. 2. *Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.* La introducción a los elementos básicos de la etimología y el léxico de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe de adquisición de las lenguas permite al alumnado transferir los



conocimientos y estrategias desde las lenguas de su repertorio al latín y viceversa, activando así las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y de su competencia comunicativa y permitiendo tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como los diferentes repertorios individuales. El carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas permite reconocer y apreciar diferentes variedades y perfiles lingüísticos contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. Todo lo anterior promueve una mejor comprensión del funcionamiento de las lenguas de enseñanza, así como de las que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, por un lado, mejorando la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas y, por otro, ayudando a desarrollar habilidades léxicas y semánticas mediante la adquisición de estrategias de inferencia del significado del léxico común de origen grecolatino, así como la comprensión del vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos. La comparación entre lenguas requiere, asimismo, de la utilización de las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances y la identificación de palabras derivadas del latín, tanto patrimoniales como cultismos, y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos. Esta competencia implica una reflexión sobre la utilidad del latín en el proceso de aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras que puede llevarse a cabo a partir de herramientas digitales como el Portfolio Europeo de las Lenguas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSSA4, CE3.

3. *Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.* La lectura de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en cuarto curso. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, social, lingüístico y cultural que deberá ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos originales, en edición bilingüe, traducidos o adaptados, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento lingüístico, léxico y cultural, con el fin de realizar una lectura crítica y tomar conciencia de su valor fundamental en la construcción de nuestra identidad como sociedad. La interpretación de textos latinos conlleva, por tanto, la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional para la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis y reflexión para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana, así como para desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas, de los períodos de la historia de Roma y su organización política y social, y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CC3, CCEC1.

4. *Comprender textos originales latinos, comentando en latín los textos y/o traduciendo del latín a la lengua*

*de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.*

La traducción es una de las operaciones fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y es el proceso por el cual una cultura, un grupo o un individuo asimila o se apropia de un mensaje o una realidad que le es ajena, constituyendo una experiencia de investigación que utiliza la lógica del pensamiento, favorece la memoria y potencia los hábitos de disciplina en el estudio para promover una capacidad ágil de razonamiento y aprendizaje. En este sentido, la traducción requiere de muchos recursos, múltiples destrezas e implica un aprendizaje específico, regular y progresivo a lo largo de varios cursos, que requiere y activa los conocimientos lingüísticos y culturales del alumnado. La introducción al conocimiento de los elementos básicos de la lengua latina en la materia Latín supone el primer paso en el establecimiento de estrategias y métodos de trabajo adecuados que continuarán con los estudios de la lengua latina y la griega en bachillerato. Este punto de partida consiste en traducir pasajes o textos de un nivel adecuado y de dificultad progresiva, sugiriendo o justificando la traducción a partir de la identificación, la relación y el análisis de elementos morfológicos y sintácticos de la lengua latina y de los conocimientos previos sobre el tema y el contexto que proporciona los períodos más significativos de la historia de Roma. Además de la traducción del latín, en este curso se inicia la producción, mediante retroversión, de oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina, para el comentario en la propia lengua de estudio de los textos propuestos, reforzando el conocimiento profundo de la lengua a través de un proceso inductivo-contextual. De este modo el alumnado amplía su repertorio lingüístico individual y reflexiona de forma crítica sobre los propios procesos de aprendizaje de lenguas mediante el uso de diversos recursos y herramientas analógicas y digitales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4. 5. *Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar su sostenibilidad.* El patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, presente tanto en nuestro país como en países de nuestro entorno, se concibe aquí como herencia directa de la civilización latina. El reconocimiento de la herencia material requiere la observación directa e indirecta del patrimonio, utilizando diversos recursos, incluidos los que proporcionan las tecnologías de la información y la comunicación. La toma de conciencia de la importancia del patrimonio material necesita del conocimiento y comprensión de los procedimientos de construcción –en el caso del patrimonio arqueológico– y de composición –en el caso de los soportes de escritura–. Además, implica distinguir entre los procesos de preservación, conservación y restauración, incidiendo especialmente en aquellos aspectos que requieren de la participación de una ciudadanía activa y comprometida con su entorno y su propio legado, de acuerdo con la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural de la UNESCO y con el objetivo 11, meta 4, de los ODS 2030. Por su parte, el reconocimiento de la herencia inmaterial de la civilización clásica latina, desde la práctica de la oratoria en las instituciones hasta las ceremonias privadas o los espectáculos de entretenimiento, contribuye a la comprensión de aspectos clave de nuestra sociedad y nuestra cultura actuales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CD1, CD3, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2.



**LATÍN**

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC						
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CE4	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4			
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓										✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓									✓								
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓													✓			✓											✓		
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓						✓																	
Competencia Específica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓							✓	✓			

**d) Metodología didáctica.**

La metodología didáctica en esta etapa educativa será fundamentalmente activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno del alumnado. Asimismo, se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo, garantizando la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda a cada alumno o alumna en su grupo.

En el proyecto educativo y en las programaciones didácticas se han plasmado las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos en cada ámbito y materia, así como la adquisición por el alumnado de las competencias básicas.

Las programaciones didácticas de todas las materias y, en su caso, ámbitos, incluyen actividades en las que el alumnado deberá leer, escribir y expresarse de forma oral.

En las programaciones didácticas se facilitará la realización, por parte del alumnado, de trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos didácticos.

Dentro del desarrollo de la unidad didáctica, se podrá hablar de tres tipos de actividades, atendiendo a un criterio fundamental de progresión en cuanto a la dificultad de la misma:

**Actividades de Inicio:** Planteamos la unidad, proponemos lluvia de ideas, generamos predisposición hacia la participación....

**Actividades de Desarrollo:** Corresponde probablemente al bloque central de la unidad, donde se van a desarrollar las tareas fundamentales, utilizando estilos de búsqueda, indagación....

**Actividades de Cierre:** Son el bloque de tareas finales de la unidad. Son tareas que dan significatividad y funcionalidad a aquello que se ha estado haciendo durante toda la unidad. Hemos de tener en cuenta igualmente, que dentro del aula hay una diversidad natural del alumnado según sus propios estilos y ritmos de aprendizaje. Por tal razón, a las tareas anteriores añadimos:

**Actividades de refuerzo:** Para aquel alumnado que presenta dificultad ante la tarea y otras estrategias que nos permitan adecuarnos a su estilo o ritmo de aprendizaje.

**Actividades de ampliación:** Para aquel alumnado que realiza con cierta facilidad las tareas propuestas. Este tipo de tareas no implica ir a contenidos más complejos, sino modificar los niveles de dificultad de los ya propuestos.

Además, se pueden incluir:

**Actividades de reproducción:** Las competencias de este grupo implican esencialmente a la reproducción del conocimiento estudiado. Incluyen aquellas que se emplean más frecuentemente en las pruebas estandarizadas y en los libros de texto: conocimiento de hechos, representaciones de problemas comunes, reconocimiento de equivalentes, recopilación de propiedades y objetos matemáticos familiares, ejecución de procedimientos rutinarios, aplicación de destrezas técnicas y de algoritmos habituales, el manejo de expresiones con símbolos y fórmulas establecidas y realización de cálculos.

**Actividades de conexión:** Las competencias del grupo de conexión se apoyan sobre las del grupo de reproducción, conduciendo a situaciones de solución de problemas que ya no son de mera rutina, pero que aún incluyen escenarios familiares o casi familiares.

**Actividades de reflexión:** Las competencias de este grupo incluyen un elemento de reflexión por parte del estudiante sobre los procesos necesarios o empleados para resolver un problema. Relacionan las capacidades de los alumnos para planificar estrategias de resolución y aplicarlas en escenarios de problema que contienen más elementos y pueden ser más «originales» (o inusuales) que los del grupo de conexión.

#### e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1:Livia Drusilia	12
	SA 2:Adriano	12
	SA 3:Nerón	15
	SA 4: Cleopatra	15
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Calígula	12
	SA 6: Aníbal	12
	SA 7:Constantino	15
	SA 8: Gala Placidia	15
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9:Lesbia	15
	SA 10:Augusto	12
	SA 11:Marco Antonio	15
	SA 12: Cicerón	12

#### f) En su caso, concreción de proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
¿La sociedad siempre ha sido desigual?	<b>1º trimestre</b>	Disciplinar	Latín



¿Podemos actuar contra la destrucción del patrimonio?	<b>2º trimestre</b>	Interdisciplinar	Latín
¿Ya hacían turismo los romanos?	<b>3º trimestre</b>	Disciplinar	Latín

### g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

En su caso, <b>Libros de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<b>Casals</b>	<b>Código abierto</b>	<b>9788421874127</b>

### Materiales de desarrollo curricular

#### Impresos:

- Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica:

Materiales con explicaciones gramaticales, historia, cultura, literatura, arte, etc.; materiales con ejercicios (oraciones, textos, declinación de sustantivos y adjetivos, conjugación de verbos, etc.) para afincar diversos contenidos explicados.

- Temas impresos para facilitar el seguimiento y el desarrollo de la materia.

#### Digitales e informáticos:

- Presentaciones elaboradas por el profesorado del departamento con explicaciones para el desarrollo de la materia.
- Vídeos de la Red, que sean útiles para conocer o repasar el Mundo Grecorromano.
- Microsoft Teams, plataforma que permite el docente y al alumnado un escenario sencillo de retroalimentación. Además, facilita compartir materiales para el desarrollo curricular preparados por el docente para el alumnado.
- Microsoft Forms, plataforma que permite la realización de cuestionarios, pudiendo fijar diferentes contenidos o examinar contenidos, haciendo más conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.
- Kahoot!, aplicación que permite mediante la metodología de gamificación, fijar contenidos, examinarse de contenidos y hacer conscientes a los alumnos de su proceso de aprendizaje.
- Diccionarios y vocabularios en línea que faciliten la búsqueda de palabras para la traducción del griego al español y del español al griego.



## h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Se concreta la implicación por parte de la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

Plan de Convivencia	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los profesora del Departamento realizará prácticas restaurativas con los alumnos tanto en la materia correspondiente como en tutoría.</li><li>• Los alumnos realizarán diferentes trabajos de investigación, como la religión griega, el papel de la mujer Griega, diferentes personas en la sociedad, siempre fomentando la igualdad y el respeto por los demás.</li></ul>
Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a la Antigua Grecia. La lectura se hará en voz alta y se comentará entre todo el alumnado.</li><li>• Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral.</li><li>• Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores griegos a través de los que se comentarán diferentes aspectos del Mundo Griego: filosofía, política, religión, guerra, etc.</li><li>• Los alumnos participarán en el Reto Lector del centro.</li></ul>



Plan Atención a la diversidad

- Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización.
- Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información.
- Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos.
- Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados.
- Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas.
- Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante.
- Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan.
- Atraer su atención con aspectos que fueran de su interés.
- Trabajo concreto e individualizado.
- Conversaciones habituales sobre progresos y dificultades.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación



Plan de Orientación Académica y Profesional	<ul style="list-style-type: none"><li>Se establecerá por parte del Orientador/ -a del centro y el alumnado. El docente de la materia animará al alumnado a hablar con orientación para que se informen sobre las salidas de futuro que pueden tener. Si hubiese algún alumno interesado en estudiar el Grado de Filología Clásica, se le informará todo lo que sea posible.</li></ul>
Plan de Absentismo	<ul style="list-style-type: none"><li>Se registrarán de forma escrupulosa las faltas y retrasos de los alumnos.</li><li>Se comunicará al tutor las faltas de aquellos alumnos que no asistan de forma reiterada, especialmente a primeras y últimas horas.</li></ul>
Plan de Acogida	<ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos con desconocimiento del idioma o con una incorporación tardía al sistema educativo no suelen cursar Griego I.</li></ul>
Plan de Autonomía	<ul style="list-style-type: none"><li>Utilizar nuevas metodologías para la mejora de los resultados como el aprendizaje por proyectos, etc. permitiendo atender a todos los alumnos en sus capacidades concretas.</li></ul>
Proyecto 2030	<ul style="list-style-type: none"><li>Se llevará a cabo un aprendizaje basado en proyectos y un aprendizaje colaborativo sobre aspectos lingüísticos, culturales o gramaticales.</li></ul>

### i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La diversidad del alumnado se tiene en consideración:

- La consideración y el respeto a la diferencia, así como la aceptación de todas las personas como parte de la diversidad y la condición humana.
- La personalización e individualización de la enseñanza con un enfoque inclusivo, dando respuesta a las necesidades educativas del alumnado, ya sean de tipo personal, intelectual, social, emocional o de cualquier otra índole, que permitan el máximo desarrollo personal y académico del mismo.
- La detección e identificación temprana de las necesidades educativas del alumnado que permita adoptar las medidas más adecuadas para garantizar su éxito escolar. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten las necesidades, estarán destinadas a responder a las situaciones educativas concretas del alumnado y al desarrollo de las competencias clave y de los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria y no podrán suponer una discriminación que impida al alumnado alcanzar dichos elementos curriculares.
- La igualdad de oportunidades en el acceso, la permanencia, la promoción y titulación en la etapa. El marco indicado para el tratamiento del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo es aquel en el que se asegure un enfoque multidisciplinar, mediante la utilización de las tecnologías de la



información y la comunicación como herramientas facilitadoras para la individualización de la enseñanza, asegurándose la accesibilidad universal y el diseño para todos y todas, así como la coordinación de todos los miembros del equipo docente que atienda al alumnado y, en su caso, de los departamentos de orientación.

- La equidad y excelencia como garantes de la calidad educativa e igualdad de oportunidades, ya que esta solo se consigue en la medida en que todo el alumnado aprende el máximo posible y desarrolla todas sus potencialidades. De este modo, entre las medidas de atención a la diversidad, y siguiendo la misma orden, podemos diferenciar:

## Medidas generales de atención a la diversidad.

Se consideran medidas generales de atención a la diversidad las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su proyecto educativo, se orientan a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global. Dado que todo el alumnado a lo largo de la etapa de Educación Secundaria

Obligatoria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad para su alumnado, que podrán ser utilizadas en cualquier momento de la etapa. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a las diferencias en competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje mediante estrategias organizativas y metodológicas y están destinadas a facilitar la consecución de los objetivos y competencias clave de la etapa. Entre las medidas generales de atención a la diversidad se encuentran:

- Agrupamientos flexibles para la atención del alumnado en un grupo específico. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, deberá facilitar la inclusión del mismo en su grupo ordinario y, en ningún caso, supondrá discriminación para el alumnado necesitado de apoyo.
- Seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje.
- Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.
- Actuaciones de prevención y control del absentismo que contribuyan a la prevención del abandono escolar temprano.

El departamento de Lenguas Clásicas establece como medida de atención a la diversidad: programas de refuerzo del aprendizaje, programas de refuerzo de materias generales del bloque de asignaturas troncales de primero y cuarto curso, y programas de profundización.

En el contexto de la evaluación continua, cuando el progreso del alumno o la alumna no sea adecuado, se establecerán programas de refuerzo del aprendizaje. Estos programas se aplicarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidos a garantizar los aprendizajes que deba adquirir el alumnado para continuar su proceso educativo.

Asimismo, para el alumnado que lo requiera el departamento establece programas de profundización para el alumnado especialmente motivado para el aprendizaje o para aquel que presente altas capacidades intelectuales.

De todo ello se informará periódicamente a las familias de la evolución del alumnado al que se le apliquen dichos programas.



## j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

### PLANIFICACIÓN

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		
Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		



## 2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

## 3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		



Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

#### **4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		
--	--	--

**k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Valoración (1-4)*</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Responsables</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CONTENIDOS</b>				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA</b>				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1er trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO</b>				



Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

\***Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%.



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación: Las técnicas que se empleen permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Los instrumentos se clasificarán según el tipo en:

De observación: Guía de observación

De desempeño: Cuaderno del alumno y Proyecto

De rendimiento: Prueba escrita y/u otro tipo de pruebas (físicas, auditivas...) y Prueba Oral

Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada materia se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento. Se seleccionarán al menos cuatro instrumentos por evaluación en función de los criterios que se vayan a trabajar. Habrá al menos una prueba oral por trimestre como instrumento obligatorio de evaluación. En relación con los momentos de evaluación: Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En las programaciones didácticas se determina en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación según los criterios de evaluación.

La evaluación será continua y se realizará, a comienzo de curso, una evaluación inicial. Las técnicas que se empleen serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se podrán utilizar los siguientes instrumentos de evaluación que tendrán determinado peso en la nota final:

De observación: guía de observación (20%) (Podría incluirse también el cuaderno del alumno: 10% + 10 %)

De desempeño: proyecto (20%)

De rendimiento: prueba oral (10 %) y prueba escrita (50 %)

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir los productos culturales del presente y los de la Antigüedad latina tanto desde el punto de	4%	<b>El presente de la</b>		<b>1.1.1</b> Describe correctamente al menos	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



<p>vista lingüístico como cultural en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando sus similitudes y diferencias. (CCL2, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1)</p>		<p><b>civilización latina</b></p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p>	<p>tres productos culturales del presente y tres de la Antigüedad latina, destacando sus características lingüísticas y culturales</p>			
			<p><b>1.1.2</b> Relaciona los productos culturales mencionados con los desarrollos culturales en Europa tanto en la actualidad como en la Antigüedad latina.</p>	<p><i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p>	<p>1</p>	
			<p><b>1.1.3</b> Presenta la información de manera clara y coherente, utilizando un lenguaje apropiado y preciso</p>	<p><i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i></p>	<p>1</p>	
<p>1.2 Conocer los modos de vida, costumbres, actitudes y valores de la sociedad romana, reflexionar sobre su validez y pervivencia, y valorarlos y compararlos de manera crítica con los de las sociedades actuales a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)</p>	<p>4%</p>	<p><b>El texto latino y la traducción</b></p>	<p>La comprensión lectora.</p> <p>La expresión oral y escrita.</p> <p>La comunicación audiovisual.</p>	<p><b>1.2.1</b> Identifica y analiza al menos tres fuentes latinas en diferentes soportes (textos escritos, inscripciones, arte, etc.) que proporcionen información relevante sobre los modos de vida, costumbres,</p>	<p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p>	<p><i>Todas</i></p>



				actitudes y valores de la sociedad romana.			
				<b>1.2.2</b> Compara de manera crítica los aspectos identificados en la sociedad romana con los de las sociedades actuales, evidenciando una comprensión de las similitudes, diferencias y posibles influencias históricas.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<b>1</b>
				<b>1.2.3</b> Demuestra la capacidad de expresar ideas de manera coherente y persuasiva, respaldando la reflexión y comparación crítica con argumentos bien fundamentados.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.3 Conocer e identificar los periodos de la historia de Roma a través de fuentes diversas; identificar, aplicando los conocimientos adquiridos, acontecimientos, procesos, personajes y otros aspectos de la civilización romana en su contexto histórico y relacionar los datos con referentes actuales, estableciendo semejanzas y diferencias. (CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2, CCEC1)	4%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La educación emocional y en valores.  La igualdad de género.	<b>1.3.1</b> Identifica y clasifica correctamente al menos tres periodos importantes de la historia de Roma, destacando eventos, procesos y personajes	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>2</b>



			La creatividad	significativos asociados con cada periodo.			
				<b>1.3.2</b> Demuestra la capacidad de contextualizar la información histórica, comprendiendo las causas y consecuencias de los eventos y reconociendo su importancia en el desarrollo de la civilización romana.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3,4,5
				<b>1.3.3</b> Establece conexiones entre los datos históricos de la civilización romana y referentes actuales, identificando al menos dos semejanzas y dos diferencias significativas.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5
2.1 Conocer, respetar y valorar de forma positiva la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias en elementos lingüísticos y culturales del entorno y relacionarlos con los propios, desarrollando una cultura compartida y una	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La educación emocional y en valores.	<b>2.1.1</b> Identifica y describe al menos tres elementos lingüísticos y culturales que tienen su origen en el latín, evidenciando	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	2



ciudadanía comprometida con los valores democráticos. (CCL1, CP2, CP3)			La igualdad de género.	una comprensión profunda de la diversidad que ha generado esta lengua en diferentes contextos históricos y geográficos.			
			La creatividad	<b>2.1.2</b> Explica de manera detallada al menos dos semejanzas y dos diferencias en elementos lingüísticos y culturales entre el entorno derivado del latín y el propio entorno cultural y lingüístico del estudiante.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>2.1.3</b> Reflexiona sobre la importancia de la diversidad para una ciudadanía comprometida con valores democráticos, destacando cómo el entendimiento y respeto hacia otras culturas contribuyen al fortalecimiento de la sociedad	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6



2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	5%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La comprensión lectora.	<b>2.2.1</b> Identifica y explica la etimología de al menos cinco términos latinos, relacionándolos con palabras en otras lenguas del repertorio individual del estudiante.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	6,7,8
			La expresión oral y escrita.	<b>2.2.2</b> Aplica los conocimientos léxicos de otras lenguas para inferir el significado de términos latinos en contextos específicos, como textos, oraciones o situaciones comunicativas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	6,7,8
			La comunicación audiovisual.	<b>2.2.3</b> Establece conexiones fonéticas entre términos latinos y palabras en otras lenguas del repertorio del estudiante, explicando cómo la pronunciación y la estructura fonética pueden ofrecer pistas	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas



				sobre el significado de palabras latinas.			
2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando de manera formalmente correcta, coherente y adecuada a la situación o contexto los latinismos y locuciones de origen latino más usuales. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4%	<b>El texto latino y la traducción</b>	La comprensión lectora.  La expresión oral y escrita.  La comunicación audiovisual.	2.3.1 Elabora un texto extenso (ensayo, informe, artículo) que contenga un mínimo de diez latinismos, integrándolos de manera coherente y apropiada al contenido del texto.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.3.2 Demuestra un manejo adecuado de la pronunciación y entonación al incorporar latinismos en la expresión oral, contribuyendo así a una comunicación efectiva.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.3.3 Incorpora al menos cinco latinismos de manera formalmente correcta y coherente en la redacción de textos escritos, demostrando la capacidad de utilizarlos de manera precisa y contextualizada.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



2.4 Adquirir un vocabulario básico de la lengua latina a través de glosarios elaborados con criterios categoriales, léxicos y semánticos. (CCL1, CCL2, CPSAA1, CPSAA4)	4%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La formación estética.	2.4.1 Crea un glosario que incluya al menos 50 términos de vocabulario básico de la lengua latina, organizados de manera clara y sistemática según categorías gramaticales o temáticas.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>				
			La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.					2.4.2 Relaciona algunos términos latinos con sus equivalentes en lenguas modernas para fortalecer la comprensión y la retención del vocabulario.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9,10,11</i>
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.								



2.5 Reconocer elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos, definirlos y ofrecer explicaciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. (CCL1, CCL2, STEM1)	4%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La formación estética.	<b>2.5.1</b> Relaciona el término latino con su contraparte moderna, enfatizando la relevancia de la etimología en la comprensión de conceptos especializados.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5
			La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	<b>2.5.2</b> Reflexiona sobre cómo el uso de cultismos en contextos específicos puede influir en la precisión y la formalidad del lenguaje, demostrando una comprensión crítica de la elección léxica.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	<b>2.5.3</b> Reconoce y define correctamente al menos diez elementos latinos presentes en términos cotidianos, científicos o técnicos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	7
2.6 Conocer las principales lenguas romances habladas en España y en el resto de Europa e identificar los primeros documentos de la lengua castellana, reconociendo las diferencias entre latín culto y latín vulgar. (CCL1, CP3, CD1)	4%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La formación estética.	<b>2.6.1</b> Demuestra una comprensión sólida de la diversidad lingüística en el ámbito romance y	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	7



			La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.  El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	su importancia en el contexto europeo.  <b>2.6.2</b> Reconoce y explica al menos tres de los primeros documentos escritos en lengua castellana, identificando sus características lingüísticas y situándolos en su contexto histórico.  <b>2.6.3</b> Analiza al menos dos ejemplos de textos en latín culto y latín vulgar, resaltando las características distintivas de cada variedad y su impacto en la evolución lingüística.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
2.7 Explicar los principales cambios producidos desde el latín a las lenguas derivadas de él, verificando los resultados mediante la aplicación de las técnicas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1, CPSAA4, CE3)	4%	<b>Latín y plurilingüismo</b>	La formación estética.  La educación para la sostenibilidad	<b>2.7.1</b> Demuestra la habilidad de utilizar herramientas y metodologías específicas para analizar y entender cómo los sonidos han	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	4



			<p>y el consumo responsable.</p> <p>El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.</p>	<p>evolucionado de una lengua a otra.</p> <p><b>2.7.2</b> Utiliza ejemplos concretos para ilustrar las transformaciones fonéticas y destacar la relación entre la pronunciación original y la actual.</p> <p><b>2.7.3</b> Aplica con precisión términos fonéticos y fonológicos para describir los cambios, demostrando una comprensión profunda de la evolución fonética.</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p> <p><i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>3,4,5,6</p> <p>4,6,7</p>
<p>3.1 Leer de manera guiada obras o fragmentos fundamentales de la literatura latina, comprender su contenido y su propósito, y realizar explicaciones y comentarios sencillos utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada, de forma oral, escrita o multimodal sobre su carácter clásico y humanístico a partir de las experiencias y conocimientos del alumnado. (CCL1, CCL2, CCL4, CP1, CPSAA4, CC3, CCEC1)</p>	4%	<p><b>El texto latino y la traducción</b></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.</p>	<p><b>3.1.1</b> Demuestra habilidades comunicativas en diversos medios y la capacidad de relacionar la obra con experiencias personales o conocimientos previos.</p> <p><b>3.1.2</b> Realiza explicaciones y comentarios sencillos sobre las obras o</p>	<p><i>Cuaderno del alumno</i></p> <p><i>Prueba escrita</i></p>	<p><i>Coevaluación</i></p> <p><i>Autoevaluación</i></p>	<p>7,8,9</p> <p>8</p>



				fragmentos leídos, utilizando un vocabulario correcto y expresión adecuada.			
				<b>3.1.3</b> Demuestra la capacidad de analizar elementos clave como temas, personajes, y contexto histórico-cultural, evidenciando una comprensión profunda de la obra	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8,9
3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. (CCL2, CCL4, CP1, STEM1, CPSAA4, CC3)	5%	<b>El texto latino y la traducción</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>3.2.1</b> Integra conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos previamente estudiados para enriquecer el análisis de un texto, identificando cómo estos elementos históricos influyen en la comprensión del contenido.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9,10,11
				<b>3.2.2</b> Contextualiza un texto en relación con su entorno histórico, social, político o religioso,	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	12



				identificando referencias específicas a personajes y acontecimientos históricos ya estudiados			
				<b>3.2.3</b> Identifica y explica el sentido global de al menos tres textos, resaltando las ideas principales y secundarias presentes en cada uno	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	9,10
3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. (CCL2, CCL4, CP1, CP2, CC3, CCEC1)	4%	<b>El texto latino y la traducción</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>3.3.1</b> Valora críticamente cómo la interpretación de los textos latinos contribuye a la comprensión de modos de vida, costumbres y actitudes en la sociedad actual.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5,6,7
				<b>3.3.2</b> Demuestra la habilidad de establecer conexiones significativas entre los contenidos del texto y la realidad contemporánea.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	10,11



				3.3.3 Interpreta de manera crítica el contenido de al menos tres textos latinos de dificultad adecuada, prestando especial atención al contexto histórico, social y cultural en el que se produjeron.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,12
4.1 Leer de forma correcta textos latinos de dificultad progresiva identificando y analizando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, y comparándolos con los de la lengua familiar. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA4)	4%	<b>El texto latino y la traducción</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	4.1.1 Lee correctamente textos latinos de dificultad progresiva, identificando y analizando aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Todas
				4.1.2 Analiza de manera adecuada el vocabulario latino presente en los textos, identificando términos clave y expandiendo el conocimiento léxico	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
				4.1.3 Demuestra la habilidad de aplicar conocimientos previos	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas



				de la lengua familiar para facilitar la comprensión y análisis de la lengua latina.			
4.2 Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en castellano, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. (CCL1, CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA4)	4%	<b>El texto latino y la traducción</b>	La creatividad	<b>4.2.1</b> Traduce con precisión al castellano al menos tres textos latinos breves y sencillos, utilizando términos adecuados y expresión correcta.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	11,12
				<b>4.2.2</b> Demuestra la aplicación efectiva de conocimientos gramaticales en la traducción de textos latinos, evidenciando el manejo de la estructura de las oraciones, la concordancia y la conjugación.	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas
				<b>4.2.3</b> Produce traducciones claras y coherentes que reflejen de manera precisa el contenido y el tono del texto latino original.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	12



4.3 Producir mediante retroversión y a partir de un léxico elemental oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4)	4%	<b>El texto latino y la traducción</b>	La creatividad	4.3.1 Produce oraciones simples en latín que, a pesar de ser construidas a partir de un léxico elemental, muestren creatividad y variedad en el uso de las estructuras gramaticales.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,6 7,8,9
				4.3.2 Realiza retroversión de al menos tres oraciones simples del castellano al latín, utilizando un léxico elemental y aplicando las estructuras gramaticales características de la lengua latina.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3
				4.3.3 Construye oraciones simples en latín a partir de un léxico elemental, aplicando de manera correcta las estructuras gramaticales características de la lengua latina.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3



5.1 Detectar en textos e imágenes de la civilización latina, elementos diversos, especialmente los relacionados con la mitología clásica, reconociéndolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. (CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género.  La creatividad	5.1.1 Analiza la relación entre la mitología clásica y la expresión artística, evidenciando cómo los artistas han interpretado y reinterpretado los temas mitológicos en sus obras.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	10
				5.1.2 Identifica la presencia de elementos mitológicos en manifestaciones artísticas (por ejemplo, esculturas, pinturas, mosaicos) de la civilización latina y explicar cómo estos elementos han sido representados visualmente.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	11
				5.1.3 Demuestra una comprensión profunda de cómo la mitología clásica ha permeado la creación literaria y ha influido en la construcción de	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	10



				personajes, tramas y símbolos.			
5.2 Identificar en manifestaciones literarias y artísticas de épocas posteriores elementos materiales e inmateriales de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, mediante la lectura y la observación. (CP3, CD1, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género.  La creatividad	5.2.1 Reconoce y explica cómo los elementos mitológicos identificados en la civilización latina han sido fuente de inspiración para manifestaciones literarias, citando ejemplos específicos.	<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	12
				5.2.2 Demuestra la capacidad de identificar figuras mitológicas, eventos y símbolos en diversas manifestaciones culturales latinas.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
				5.2.3 Detecta y enumera al menos cinco elementos mitológicos presentes en textos e imágenes de la civilización latina, destacando su relevancia y contexto en la mitología clásica.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8



5.3 Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, en especial de España y de Castilla y León, a través del conocimiento de los principales monumentos y yacimientos arqueológicos. (CD1, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género.  La creatividad	5.3.1 Reflexiona sobre la relevancia de preservar y estudiar estos monumentos y yacimientos como testimonios tangibles de la romanización y su impacto duradero.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	7
				5.3.2 Valora críticamente la importancia de la romanización en la configuración del patrimonio cultural y arqueológico del entorno, destacando cómo influyó en la identidad y desarrollo de la región.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10
				5.3.3 Relaciona la influencia romana con aspectos culturales, sociales y económicos de la región, evidenciando una comprensión integral del proceso de romanización.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	9



5.4 Conocer y valorar los procesos de preservación, conservación y restauración del patrimonio cultural, arqueológico y artístico, interiorizándolos como responsabilidad fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. (CD1, CC1, CC2, CC4, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La igualdad de género. La creatividad	5.4.1 Reconoce y nombra al menos cinco monumentos romanos significativos y yacimientos arqueológicos en España y específicamente en Castilla y León.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	9
				5.4.2 Demuestra conocimiento detallado sobre la importancia histórica y cultural de cada sitio en relación con la presencia romana.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	9
				5.4.3 Describe cómo la romanización dejó huellas en el patrimonio cultural y arqueológico de España y Castilla y León, contextualizando históricamente cada monumento o yacimiento.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
5.5 Realizar tareas de investigación individual o en grupo sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente,	4%		El emprendimie	5.5.1 Participa de manera activa en investigaciones	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	9



empleando soportes analógicos y digitales. (CD1, CD3, CC1, CCEC1)		<b>Legado y patrimonio</b>	nto social y empresarial. El fomento del espíritu crítico y científico.	individuales y colaborativas sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana.			
				5.5.2 Contribuye al proceso de recopilación de información y análisis, demostrando habilidades de colaboración y comunicación efectiva.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	10
				5.5.3 Selecciona de manera rigurosa información relevante sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana, considerando la calidad y la pertinencia de las fuentes analógicas y digitales.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8
5.6 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colaborativa, sobre el legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y	5%	<b>Legado y patrimonio</b>	El emprendimiento social y empresarial.	5.6.1 Demuestra la capacidad de discernir entre fuentes confiables y no confiables, evaluando la validez y la	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9



digitales mediante la selección y el contraste de la información recabada. (CD1, CD3, CCEC1)			El fomento del espíritu crítico y científico.	autoridad de la información recabada.			
				5.6.2 Contrasta datos obtenidos de fuentes analógicas y digitales, identificando similitudes, diferencias y posibles sesgos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	10
				5.6.3 Utiliza herramientas y técnicas apropiadas para analizar y presentar la información recopilada de manera clara y coherente.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	11
5.7 Identificar y valorar de forma crítica los diferentes recursos que se refieren al Mundo Clásico; obtener, seleccionar y organizar la información obtenida, y verificar su validez y fiabilidad, comparándola con otras fuentes. (CD1)	5%	<b>Legado y patrimonio</b>	El emprendimiento social y empresarial.  El fomento del espíritu crítico y científico.	5.7.1 Expone de forma oral las conclusiones obtenidas de la investigación, utilizando un vocabulario adecuado y estructurando la presentación de manera coherente.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	11
				5.7.2 Demuestra habilidades de expresión oral, claridad en la comunicación y capacidad para destacar	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	11



				los aspectos más relevantes del legado romano.			
				<b>5.7.3</b> Elabora un informe escrito o una presentación multimodal que sintetice las conclusiones de la investigación, asegurando una redacción clara y coherente.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>11</i>
5.8 Conocer las principales vías de transmisión textual y los soportes de escritura de la civilización latina y su influencia en la actualidad visualizando documentos de distintas épocas. (CD1, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Legado y patrimonio</b>	La educación emocional y en valores.  La igualdad de género.	<b>5.8.1</b> Utiliza de manera efectiva recursos visuales o multimedia para enriquecer la presentación y comunicar de manera impactante el legado de la civilización romana.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>10</i>
				<b>5.8.2</b> Reflexiona críticamente sobre la pervivencia del legado romano en el presente, identificando ejemplos concretos y analizando cómo estos han influido	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10</i>



				en diversos aspectos de la sociedad.			
				<b>5.8.3</b> Demuestra una comprensión profunda de la relevancia y continuidad del legado romano en la actualidad.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<b>10</b>

## ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN DE 4º DE ESO

### A. El presente de la civilización latina

- A.1. Periodos básicos de la historia de Roma. Geografía del mundo romano. Aspectos históricos, políticos, sociales, culturales, y lingüísticos de la civilización latina para la comprensión de la noción actual de Europa.
- A.2. Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
- A.3. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.
- A.4. Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto histórico y sociopolítico, su pervivencia a través de la tradición clásica y su influencia en el presente.
- A.5. Importancia de la civilización latina en la conformación del mundo actual: reconocimiento, análisis y valoración crítica de la aportación de Roma a la configuración de nuestra identidad como sociedad.
- A.6. Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la propia experiencia.
- A.7. Léxico latino: términos e ideas fundamentales para la comprensión de la civilización latina (*civis, populus, sacer, homo, lex, ius, res publica* y otros), y evolución de su significado hasta la actualidad.
- A.8. Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio y reflejo de aquellos aspectos que constituyen la condición humana (valores y contravalores, tipos, intereses).
- A.9. Importancia y utilidad de las Humanidades en la sociedad actual.

### B. Latín y plurilingüismo

- B.1. El abecedario y la pronunciación del latín; abecedario latino y abecedario del castellano; adaptación, permanencia e influencia del abecedario en otras lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.2. Identificación en textos escritos en castellano y otras lenguas de las bases léxicas, sufijos y prefijos de origen latino más frecuentes y de mayor rendimiento.
- B.3. Derivación y composición. Aplicación de los procedimientos de composición y derivación en la elaboración de familias de palabras.
- B.4. Estrategias básicas para inferir significados en el léxico común, especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- B.5. Estrategias básicas para la elaboración de glosarios elementales según criterios categoriales, léxicos y semánticos para el aprendizaje del vocabulario latino básico.
- B.6. Nociones básicas de etimología: iniciación al significado etimológico de las palabras.
- B.7. Las lenguas romances: nómima y distribución geográfica. Las lenguas romances de España. El castellano: origen y primeros documentos.
- B.8. Latín culto y latín vulgar. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Término patrimonial, cultismo y dobles etimológicos. Comparación entre lenguas de acuerdo con su origen y sus parentescos lingüísticos.



- B.9. Latinismos. Reconocimiento y empleo correcto de los latinismos y locuciones latinas de mayor uso.
- B.10. Importancia y utilidad del latín para el progreso en el conocimiento y uso correcto del castellano y otras lenguas; Reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de origen latino común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico del alumnado.
- B.11. Conocimiento y uso apropiado de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje de la lengua latina como ejemplo y estímulo para el aprendizaje de lenguas extranjeras.

## **C. El texto latino y la traducción**

- C.1. Clases de palabras: variables e invariables.
- C.2. La flexión y las lenguas flexivas: el caso. El sistema casual latino. Declinaciones latinas. La flexión verbal: conjugaciones latinas. La flexión pronominal.
- C.3. Valores más habituales de los casos latinos. Correlación entre casos y funciones. Casos y preposiciones. Preposiciones más frecuentes.
- C.4. Estructuras oracionales básicas: la oración copulativa y la oración predicativa. La concordancia y el orden de palabras en latín y en castellano.
- C.5. Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas elementales (léxico, morfosintaxis), comparándolas con las del castellano y otras lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.
- C.6. Estrategias básicas para la traducción de textos elementales; capacidad para reflexionar y justificar la traducción ofrecida.
- C.7. Retroversión de oraciones sencillas como herramienta de apoyo a la comprensión y traducción del texto.
- C.8. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas para el progreso en la adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL), glosarios, diccionarios.
- C.9. Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Capacidad de autocorrección y mejora.

## **D. Legado y patrimonio**

- D.1. Pervivencia del legado material de la cultura y civilización latinas: monumentos más relevantes, yacimientos arqueológicos, museos, inscripciones.
- D.2. Pervivencia del legado inmaterial de la cultura y civilización latinas: religión y mitología clásicas, instituciones políticas, militares y sociales; oratoria, derecho, rituales y celebraciones oficiales y de la vida cotidiana.
- D.3. La transmisión de los textos latinos: materiales, soportes y utensilios de escritura.
- D.4. La romanización: bases, agentes y características fundamentales. La romanización de Hispania. Patrimonio cultural romano en España y en Castilla y León.
- D.5. Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico de su entorno.
- D.6. Conocimiento y uso correcto de herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.
- D.7. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

- D.8. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

### **a) Introducción: conceptualización y características de la materia.**

La conceptualización y características de la materia Latín I se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

### **b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competencias.**

Las competencias específicas de Latín I son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión.

Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades



lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5. 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5. 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su



aportación a la literatura europea. La lectura, interpretación y comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2. 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres



ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.



## LATÍN I

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓							✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓									✓					
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓												✓				✓							✓			
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓						✓						✓														
Competencia Específica 5							✓							✓	✓									✓	✓		✓					✓	✓		

### c) Metodología didáctica.

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11.1 y 11.2 del Real Decreto 40/2022 en los que se especifican los principios pedagógicos y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

### Estilos de enseñanza

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, nuestra metodología será activa, flexible y variada. Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje y el profesor debe guiar al alumno en este proceso, debe ser un mediador. El proceso de enseñanza se apoyará en actividades concretas, con objetivos claros y precisos que aseguren la asimilación de los contenidos y mediante las que se puedan detectar posibles errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico o comprensión de textos) como no lingüísticos (institucionales, artísticos o culturales). Para ello, el profesor propondrá tareas que constituyan retos para cuya resolución, el alumno deberá poner en juego los contenidos.



Una metodología flexible debe combinar métodos y materiales diversos entre los que se encontrarán tanto el método tradicional de análisis morfosintáctico y traducción como el método inductivo-contextual en los aspectos tanto lingüísticos como no lingüísticos. Esta metodología se centrará también en el autoaprendizaje de los alumnos con la supervisión del profesor en trabajos colaborativos y de investigación.

Por otra parte, la metodología tendrá una perspectiva inclusiva y se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado. Todos los alumnos tendrán igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
Actividades de introducción y conocimientos previos	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:



- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará con:

### **Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**

Consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

### **Actividades de desarrollo se incluyen:**

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.
- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.

- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

#### **Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

#### **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.
- Trabajos individuales y/o colaborativos que permitan a los alumnos desarrollar su trabajo autónomo y sus habilidades con las TIC

#### **Actividades de evaluación:**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

Con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de los alumnos en las áreas instrumentales, el Departamento de Cultura Clásica participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del Centro.

#### d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: LA LENGUA LATINA	12
	SA 2: LA MONARQUÍA ROMANA	15
	SA 3: LAS MAGISTRATURAS ROMANAS	15
	SA 4: JULIO CÉSAR	15
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: AUGUSTO	12
	SA 6: CLAUDIO	15
	SA 7: NERÓN	15
	SA 8: DOMICIANO	15
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: DINASTÍA ANTONINA	13
	SA 10: DIVISIÓN DEL TIEMPO	15
	SA 11: ROMANIZACIÓN DE HISPANIA	15
	SA 12: EL LATÍN EN EUROPA	11

#### e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo del Bachillerato, los materiales y los recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que pueda ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original.

##### a) Materiales de desarrollo curricular

- Impresos:
  - ❖ Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica: textos sencillos en latín, adaptados u originales, a través de los cuales se estudiarán los distintos aspectos socioculturales, léxico-etimológicos y lingüísticos de la lengua y de la cultura latina acorde con la secuenciación de contenidos
- Digitales e informáticos:
  - ❖ Presentaciones elaboradas por los profesores del departamento, mapas interactivos como ORBIS, vídeos
  - ❖ Microsoft Teams: permite al docente organizar un entorno colaborativo de trabajo. Permite compartir materiales de desarrollo curricular preparados



por el docente como presentaciones, infografías o cuestionarios y recursos de desarrollo curricular como noticias sobre nuevos descubrimientos arqueológicos de la civilización romana.

- ❖ Microsoft Forms: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Kahoot: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

**b) Recursos de desarrollo curricular**

- Impresos
- ❖ Noticias y artículos periodísticos
- ❖ Maquetas
- Digitales e informáticos:
- ❖ Ordenador y proyector

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

<p>Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a las civilizaciones romana. La lectura se hará en voz alta y, después, de forma individual. Después se realizarán las actividades sobre las lecturas.</li> <li>• Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral.</li> <li>• Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores latinos a través de los que se comentarán aspectos como la política romana, la corrupción política o el divorcio en Roma.</li> </ul>
<p>Plan Atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización.</li> </ul>



- Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información.
- Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos.
- Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados.
- Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas.
- Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante.
- Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan.

### **g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la docencia del latín tendremos en cuenta la diversidad debido a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos: reflexivo, impulsivo, analítico, sintético, así como las distintas capacidades de cada uno. La propia organización del bachillerato, que permite a los alumnos elegir la modalidad que dé respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro, es de por sí un elemento de atención a la diversidad.

A lo largo del curso suele haber alumnos que van acumulando una serie de carencias que pueden arrastrar a lo largo del año, lo que dificulta el seguimiento normal de las explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para evitar este tipo de situaciones se procurará emplear las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades. En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere por el equipo de orientación.
- Actividades de introducción en cada una de las unidades didácticas que servirán no solo de motivación sino también de recapitulación y recuerdo de todo lo visto anteriormente, especialmente de los aspectos en los que los alumnos presenten más dificultades.
- Actividades de síntesis y recapitulación al final de cada unidad didáctica.
- Hojas de ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos morfosintácticos que no hayan sido bien asimilados. El profesor recogerá estos ejercicios y los devolverá al alumno corregidos con las explicaciones oportunas. En caso de ser necesario se empleará parte de algunas clases para repasar o explicar aquellos conceptos que no hayan quedado claros para algunos alumnos.
- Páginas web de ejercicios de autoevaluación para el alumno.
- La diversidad del alumnado no necesariamente se refiere a alumnos con diversos problemas de aprendizaje. La diversidad también implica alumnos con



interés por conocer más en profundidad el mundo clásico. A este tipo de alumnado se le estimulará con diversas lecturas (científicas, literarias, divulgativas) con el fin de que amplíe sus conocimientos.

- La presencia de alumnos inmigrantes en nuestras aulas enriquece el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por ello explotaremos al máximo la presencia de alumnos que hablen otras lenguas distintas al español como nativas, para realizar comparaciones sintácticas, morfológicas o léxicas entre los distintos sistemas lingüísticos que encontremos en el aula.

## h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

### PLANIFICACIÓN

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		
Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		



## 2. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

## 3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		



Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

#### **4. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		



Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

**i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

<b>OBJETIVOS</b>	<b>Valoración (1-4)*</b>	<b>Temporalización</b>	<b>Responsables</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CONTENIDOS</b>				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA</b>				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1er trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	



<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO</b>				
Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

**\*Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín I son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

En relación con las técnicas e instrumentos de evaluación:

Las técnicas que se emplearán serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación: guía de observación.

De desempeño: proyecto.

De rendimiento: prueba oral y prueba escrita.

En cada evaluación se usarán al menos tres de estos instrumentos y su peso en la nota final será:

Guía de observación 20% - 10%

Proyecto 20% - 10 %

De rendimiento: prueba oral 10 %y prueba escrita 70%

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>1.1.1</b> Demuestra habilidad para identificar y analizar elementos clave en textos clásicos en latín o traducidos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	1
				<b>1.1.2</b> Contextualiza los textos clásicos dentro de su marco histórico y cultural.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas



			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1.1.3 Demuestra capacidad para realizar un análisis crítico y ofrecer comentarios fundamentados sobre el contenido y la estructura de los textos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	7,8
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	1.2.1 Realiza una lectura directa de textos latinos sencillos con una pronunciación y entonación adecuadas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				1.2.2 Identifica y asimila aspectos morfosintácticos esenciales de la lengua latina durante la lectura.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				1.2.3 Demuestra comprensión al detectar diferencias y semejanzas entre la lengua latina y el	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4



			diversidad como fuente de riqueza.	castellano, así como con otras lenguas estudiadas.			
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  Las destrezas para una correcta expresión escrita.	<b>1.3.1</b> Realiza traducciones del latín al castellano manteniendo la coherencia y fidelidad al significado original del texto.	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4,5
				<b>1.3.2</b> Presenta traducciones sin errores ortográficos y con una puntuación correcta en castellano.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	Todas
				<b>1.3.3</b> Demuestra la capacidad de utilizar un lenguaje expresivo y, al mismo tiempo, seleccionar los equivalentes más apropiados en castellano para reflejar el tono, estilo y matices	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	Todas



				del texto original en latín.			
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	5%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.4.1 Demuestra su competencia al realizar retroversión con precisión.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5
				1.4.2 Identifica y analiza las estructuras lingüísticas elementales en el castellano original y luego aplicar ese conocimiento para producir una traducción adecuada en latín.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	7.8
				1.4.3 Capacidad del estudiante para aprender de los errores, aplicar retroalimentación y perfeccionar sus habilidades de traducción y comprensión lingüística.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.5.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad el significado más adecuado de palabras polisémicas.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	9,10
				1.5.2 Analiza el contexto para tomar decisiones informadas sobre el significado de palabras polisémicas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,6
				1.5.3 Utiliza de manera efectiva y apropiada las herramientas de apoyo a la traducción.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	5,6
1.6 utilizar de manera efectiva y apropiada las herramientas de apoyo a la traducción. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  Las destrezas para una correcta	1.6.1 Identifica la naturaleza del texto y sus posibles desafíos lingüísticos.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5
				1.6.2 Utiliza diccionarios y glosarios de confianza que proporcionen definiciones y contextos precisos.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	6
				1.6.3 Examina listas de vocabulario, glosarios o	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



			expresión escrita.	diccionarios en línea y en formato impreso para obtener una variedad de perspectivas.			
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	<b>1.7.1</b> Establece objetivos a corto y largo plazo que aborden aspectos específicos del aprendizaje, como la gramática, el vocabulario o la fluidez en la lectura.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>6,7,8</i>
			Las destrezas para una correcta expresión escrita.	<b>1.7.2</b> Evalúa regularmente las habilidades lingüísticas (lectura, escritura, habla, escucha) utilizando criterios específicos.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>1.7.3</b> Investiga y aplica métodos alternativos de estudio, como el uso de recursos en línea,	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9,10</i>



				grupos de estudio o tutorías.			
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	2.1.1 Elige textos y materiales en latín que estén alineados con el nivel de competencia lingüística del estudiante.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8
				2.1.2 Lee activamente los textos seleccionados, subrayando o anotando palabras desconocidas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,8
				2.1.3 Clasifica el vocabulario según niveles de dificultad, desde palabras más simples hasta términos más avanzados	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.2.1 Utiliza lexemas, sufijos y prefijos latinos de manera apropiada en la creación de palabras en contextos específicos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>3,4</i>
				2.2.2 Identifica y explica el significado de latinismos y expresiones latinas en textos escritos en su lengua materna.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.2.3 Analiza palabras en castellano y otras lenguas relacionadas, desglosándolas en lexemas, sufijos y prefijos latinos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>8,9,10</i>
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios	5%	<b>Plurilingüismo</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva,	2.3.1 Demuestra capacidad para deducir el significado etimológico de términos patrimoniales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)			orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	y cultismos en el vocabulario habitual			
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<b>2.3.2</b> Aplica estrategias guiadas de reconocimiento de étimos y formantes latinos, considerando cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	3,4,5
				<b>2.3.3</b> Demuestra habilidad para aplicar de manera coherente las estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	3,4,5
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las	4%	Plurilingüismo	La educación para la convivencia escolar	<b>2.4.1</b> Demuestra habilidad al identificar elementos lingüísticos comunes de origen	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3



lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	latino en las lenguas modernas que estudian.			
				2.4.2 Explica ciertos aspectos del vocabulario y la gramática en las lenguas actuales pueden rastrearse hasta el latín, evidenciando así una comprensión más profunda de la evolución lingüística.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.4.3 Reconoce y explica cómo las lenguas modernas comparten o difieren en la herencia lingüística latina, resaltando similitudes y variaciones en la adopción de elementos lingüísticos latinos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>11,12</i>
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	4%	<b>Plurilingüismo</b>	La educación para la convivencia escolar	2.5.1 Demuestra comprensión al reconocer y valorar positivamente la	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>4,5</i>



			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	diversidad lingüística y dialectal.  <b>2.5.2</b> Utiliza criterios específicos para analizar y comparar diferentes formas de habla, reconociendo las características únicas de cada variedad lingüística.  <b>2.5.3</b> Relaciona la diversidad lingüística con la riqueza cultural, entendiendo que las variaciones en el lenguaje son expresiones valiosas de la diversidad y la historia de las comunidades.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
					<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7,8</i>
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia	4%	<b>Educación literaria.</b>	La educación para la convivencia escolar	<b>3.1.1</b> Demuestra la capacidad de interpretar de forma reflexiva textos y	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	fragmentos de literatura latina.			
				3.1.2 Evalúa críticamente la estructura, el estilo, los temas y la representación de personajes, así como formar opiniones fundamentadas sobre la obra.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	12
				3.1.3 Demuestra sensibilidad estética y desarrollo del hábito lector al interactuar con textos literarios latinos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde	4%	<b>Educación literaria.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicació	3.2.1 Demuestra capacidad al identificar y analizar las principales características formales de los géneros literarios presentes en obras o	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)			n, y su uso ético y responsable.	fragmentos de la literatura latina antigua.			
			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>3.2.2</b> Analiza y explica los valores éticos y estéticos transmitidos en obras o fragmentos de la literatura latina antigua.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	8,9
				<b>3.2.3</b> Compara obras o fragmentos de la literatura latina antigua con obras literarias de épocas posteriores, utilizando un enfoque intertextual guiado.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	5%	<b>Plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>3.3.1</b> Demuestra su capacidad al identificar términos latinos clave, como "imperium", "natura", "civis" o "paterfamilias", que son fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3



			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>3.3.2</b> Demuestra una comprensión profunda de los matices y contextos en los que se utilizan estos términos, evidenciando una conexión intrínseca entre el léxico y la cultura latina.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>8,9,10</i>
				<b>3.3.3</b> Demuestra su apreciación de la relevancia cultural de los términos latinos identificados.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>3,4,5</i>
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)	4%	<b>La antigua Roma</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>3.4.1</b> Demuestra su capacidad creativa al crear textos originales con intención literaria.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>9,10</i>
				<b>3.4.2</b> Aplica deliberadamente elementos estilísticos, vocabulario y estructuras lingüísticas que reflejen la época y cultura romanas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	3.4.3 Integra de manera efectiva elementos visuales, auditivos u otros recursos que complementen y amplifiquen la expresión literaria.	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	<b>La antigua Roma</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.1.1 Demuestra conocimiento y comprensión de los hechos y procesos históricos del mundo romano al presentar información precisa y cronológicamente ordenada.	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			Las técnicas y estrategias propias de la	4.1.2 Analiza y explica las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de	Cuaderno del alumno	Coevaluación	Todas



			oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	vida y costumbres más característicos de la sociedad romana.			
				4.1.3 Demuestra comprensión al comparar la sociedad romana con la actual, destacando similitudes y diferencias significativas.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	11,12
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	<b>La antigua Roma</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado	4.2.1 Demuestra conocimiento identificando a los dioses y héroes más relevantes de la religión y mitología romana.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				4.2.2 Comprende los mitos relacionados con los dioses y héroes romanos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5,6,7
				4.2.3 Demuestra comprensión al reconocer y valorar la pervivencia de la mitología romana en la	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2



			confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	literatura y cultura contemporáneas.			
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en	<b>4.3.1</b> Demuestra habilidad al realizar un análisis crítico al comparar y explicar las semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual.  <b>4.3.2</b> Identifica y explica los cambios más destacados y diferenciadores entre el mundo latino antiguo y el actual en relación con las sociedades y los derechos humanos.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
					<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>5,6,7</i>



			sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	4.3.3 Demuestra habilidad al destacar la importancia de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,6,9
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en	4.4.1 Demuestra capacidad al reflexionar críticamente sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en la sociedad actual.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,5,6,7
				4.4.2 Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada durante debates sobre el legado romano.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	12
				4.4.3 Demuestra su capacidad para mediar entre diferentes posturas durante	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5,6,7



			sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	debates sobre el legado romano.			
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>4.5.1</b> Demuestra capacidad al elaborar trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>8,9,10, 11</i>
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y	<b>4.5.2</b> Analiza críticamente fuentes de información al elaborar sus investigaciones.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>4.5.3</b> Demuestra compromiso con los principios de rigor y propiedad intelectual en la elaboración de sus trabajos de investigación.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



			mejora de sus habilidades sociales.				
5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	5.1.1 Demuestra comprensión al describir de manera precisa las características fundamentales del arte romano.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	10,11,12
				5.1.2 Explica la funcionalidad del arte romano.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	10,11,12
				5.1.3 Demuestra comprensión al señalar la presencia del arte romano en las manifestaciones artísticas actuales.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	11,12



5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.2.1 Demuestra capacidad al planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	5.2.2 Demuestra un enfoque ético y respetuoso hacia el patrimonio cultural, reconociendo su importancia y la necesidad de preservarlo para las generaciones futuras.	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				5.2.3 Comunica efectivamente la información recopilada a través de informes escritos, presentaciones orales, presentaciones multimedia u otros formatos relevantes.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>5.3.1</b> Demuestra eficiencia al planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en su entorno próximo.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4,5,6,12
			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>5.3.2</b> Reflexiona sobre la relevancia del legado romano identificado en su entorno cercano.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,5,6,12
				<b>5.3.3</b> Demuestra creatividad al presentar los resultados de sus exploraciones utilizando diferentes soportes.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	1,2,3,4,5,6,12



## ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN I DE 1º BACHILLERATO

### A. El texto: comprensión y traducción.

#### A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina

- A.1.1 La conformación del abecedario latino: pronunciación; la pronunciación clásica y otras pronunciaciones. Cantidad vocálica y acentuación de la lengua latina.
- A.1.2 Clases de palabras: palabras variables e invariables.
- A.1.3 La flexión y las lenguas flexivas: casos. La flexión nominal: declinación. La declinación de sustantivos, adjetivos y determinantes. El género gramatical. Particularidades de la flexión pronominal. Flexión verbal: conjugación y su reflejo en castellano y otras lenguas romances. Tema de presente y tema de perfecto.
- A.1.4 Sintaxis oracional: Los elementos de la oración; distinción entre casos y funciones. Sistema casual latino. Usos regulares y más frecuentes de los casos latinos. El sintagma nominal. Los sintagmas preposicionales. Preposiciones de uso más frecuente.
- A.1.5 Estructuras oracionales. Tipología oracional básica (transitiva, intransitiva, copulativa). Distinción entre oración simple y compuesta: coordinación, yuxtaposición y subordinación. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.
- A.1.6 Formas nominales del verbo: construcciones de infinitivo y participio.

#### A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. Comparación de estructuras morfosintácticas latinas con las de la lengua propia y otras de uso por los alumnos: semejanzas y diferencias.
- A.2.2 Estrategias de traducción: Identificación de la modalidad de texto (narrativo, dialógico); descripción de la estructura y género, y sus implicaciones y peculiaridades en el uso de las unidades lingüísticas (discurso directo/indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica).
- A.2.3 Formulación de expectativas sintácticas y semánticas a partir del entorno textual (título, obra, si los hubiere), del propio texto (campos temáticos y semánticos y familias de palabras) y del contexto (conocimiento del tema). Errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.4 Herramientas de traducción: normas para el uso adecuado de glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.5 Lectura comparada y comprensiva de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.6 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- A.2.7 La retroversión como herramienta para la comprensión y asimilación de estructuras lingüísticas básicas y recurrentes. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- A.2.8 La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.9 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- A.2.10 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.



## **B. Plurilingüismo.**

- B.1 Los orígenes de la escritura. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- B.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina (latín arcaico, clásico y postclásico); latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita. El latín vulgar, origen de las lenguas romances. Las lenguas romances: nómina y extensión geográfica; las lenguas romances de España.
- B.3 Influencia del latín en la conformación y evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que constituyen el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín al castellano. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos más frecuentes.
- B.6 Técnicas básicas para la creación y asimilación de un vocabulario latino elemental formado por palabras transparentes y semitransparentes y otras de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos.
- B.7 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- B.8 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.9 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.10 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.11 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

## **C. Educación literaria.**

- C.1 La lengua latina y su literatura como principales vías de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: nociones generales.
- C.3 Introducción a los principales géneros y autores de la literatura latina: sus orígenes griegos; tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, y principales autores. Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.4 Introducción a las técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la literatura y en la producción cultural europea.
- C.6 Nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: nociones generales.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.



- C.9 Respeto por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

## **D. La antigua Roma.**

- D.1 El proceso de expansión territorial de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio Romano.
- D.2 La Antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (Monarquía, República, Imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma.
- D.4 Personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia en la tradición cultural europea y occidental (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, Séneca).
- D.5 Proceso de romanización de Hispania. Incorporación de la Península Ibérica al mundo romano: fases y personajes más significativos.
- D.6 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. El *Cursus Honorum*.
- D.7 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual: su reflejo y pervivencia en el mundo actual. Vida cotidiana: la educación, el mundo del trabajo y del ocio; el matrimonio, la familia y la posición de la mujer en la civilización romana.
- D.8 El marco espiritual: religión y mitología romanas. Las religiones místicas. El cristianismo.
- D.9 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*.
- D.10 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- D.11 Relación de Roma con culturas extranjeras. Roma ante Grecia. Diversidad lingüística, cultural y religiosa de los pueblos integrados en el mundo romano.
- D.12 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

## **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Principales hitos en la transmisión textual con relación a los soportes de escritura. Tipos de soporte y su preservación.
- E.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La Hispania romana: romanización y huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración del patrimonio heredado del Mundo Clásico. Respeto, sensibilización y valoración positiva del legado clásico en sus aspectos materiales.
- E.6 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- E.7 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Organización (senado, república, dictadura). La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 Técnicas de debate y de exposición oral.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana: arquitectura, pintura, escultura, musivaria.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Europa, España y Castilla y León. La Antigüedad Clásica fuera del espacio europeo.

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

### a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Latín II se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Latín implica un viaje a las raíces culturales y lingüísticas de Occidente para una mejor comprensión del mundo actual. Este viaje sitúa como centro de reflexión a las personas, y a su dignidad como valor fundamental, y las guía en la adquisición de las competencias para participar de forma efectiva y consciente en los procesos democráticos, en el diálogo entre culturas y en la vida social en general. La materia posibilita un conocimiento riguroso del pasado, que permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que las Humanidades pueden y deben desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI concretados en los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. El principal propósito de la materia Latín es, pues, el desarrollo de una conciencia crítica y humanística desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad occidental. El punto de partida es el estudio de la lengua, los textos y su traducción como instrumento que hace posible conocer los principales aspectos de la Antigüedad latina, desde un punto de vista crítico, lo que, a su vez, permite estudiar y comprender el legado de la civilización latina en el mundo occidental.

### b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Latín II son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz, y una interpretación razonada de su contenido. La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión.

Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los contenidos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias

de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas. Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción. Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumnado desarrolla estrategias de asimilación y adquisición tanto de las estructuras gramaticales como del vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSAA5. 2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida. El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5. 3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. La lectura, interpretación y comentario de textos latinos

pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia Latín en la etapa de bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de contenidos de carácter lingüístico y no lingüístico, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus respectivas fortalezas y debilidades. La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad Clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1, CCEC2. 4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del Mundo Clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo

antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno. El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda de información guiada, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad Clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que lo rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CP3, CD1, CD2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo. El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlos con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como de los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, tanto analógicos como digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.



## LATÍN II

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC			
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Específica 1		✓	✓				✓	✓						✓										✓	✓							✓			
Competencia Específica 2	✓	✓					✓	✓	✓					✓					✓		✓									✓					
Competencia Específica 3	✓	✓		✓		✓	✓		✓												✓					✓								✓	
Competencia Específica 4	✓	✓					✓	✓	✓					✓							✓														
Competencia Específica 5								✓						✓		✓								✓	✓		✓							✓	✓

### c) Metodología didáctica.

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta.

Asimismo, se tendrá en cuenta lo establecido en los artículos 11.1 y 11.2 del Real Decreto 40/2022 en los que se especifican los principios pedagógicos y los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

### Estilos de enseñanza

Considerando el contexto social y académico, así como los intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, nuestra metodología será activa, flexible y variada.

Una metodología activa implica que el alumno sea el agente de su propio aprendizaje y el profesor debe guiar al alumno en este proceso, debe ser un mediador. El proceso de enseñanza se apoyará en actividades concretas, con objetivos claros y precisos que aseguren la asimilación de los contenidos y mediante las que se puedan detectar posibles errores conceptuales o de procedimiento y ofrecer soluciones para su corrección.

Una metodología variada supone una diversidad de actividades y tareas que impliquen la integración de contenidos tanto lingüísticos (morfosintaxis, léxico o comprensión de textos) como no lingüísticos (institucionales, artísticos o culturales). Para ello, el profesor propondrá tareas que constituyan retos para cuya resolución, el alumno deberá poner en juego los contenidos.

Una metodología flexible debe combinar métodos y materiales diversos entre los que se encontrarán tanto el método tradicional de análisis morfosintáctico y traducción como el método inductivo-contextual en los aspectos tanto lingüísticos como no lingüísticos. Esta metodología se centrará también en el autoaprendizaje de los alumnos con la supervisión del profesor en trabajos colaborativos y de investigación.

Por otra parte, la metodología tendrá una perspectiva inclusiva y se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado. Todos los alumnos tendrán igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos.

<b>METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.</b>	
Actividades de introducción y conocimientos previos	de Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
Actividades de Desarrollo	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
Actividades de síntesis-resumen	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
Actividades de consolidación, recuperación y ampliación	de Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes. Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados. Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
Actividades de Evaluación	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, la captación y el comentario del mensaje que en él aparece.
- Se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- El estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser simultáneo.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada tema contará básicamente con los siguientes pasos:

### **Actividades de introducción, motivación y conocimientos previos**

Consideramos conveniente poner en práctica:

- El conocimiento detallado por parte del alumno de los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, competencias, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinares del tema que se va a tratar.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

### **Actividades de desarrollo se incluyen:**

- Lectura y comentario de textos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de cuestiones de legado.
- Resolución de ejercicios de léxico.

- Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de estos.
- Traducción de los textos originales propuestos.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento será acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

#### **Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario del texto. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.
- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

#### **Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos. La finalidad de estas actividades será:

- Realización de ejercicios apropiados y los necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos, para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañadas de la ayuda del profesor.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas

complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

- Trabajos individuales y/o colaborativos que permitan a los alumnos desarrollar su trabajo autónomo y sus habilidades con las TIC

#### **Actividades de evaluación:**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, se realizarán pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y los contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

Con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de los alumnos en las áreas instrumentales, el Departamento de Cultura Clásica participa activamente en el Plan de Fomento de la Lectura del Centro.

#### **d) Secuencia de unidades temporales de programación.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: LAS GALIAS	15
	SA 2: LA GUERRA DE LOS HELVECIOS	15
	SA 3: LOS DRIUDAS	15
	SA 4: SUPERSTICIONES DE LOS GALOS	15
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: COTUMBRES DE LOS GALOS	14
	SA 6: VERCINGÉTORIX, CAUDILLO GALO	14
	SA 7: EXPEDICIONES A GERMANIA	15
	SA 8: CÉSAR	15
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: SALUSTIO	15
	SA 10: CICERÓN	12
	SA 11: VIRGILIO	12
	SA 12: OVIDIO	14

#### **e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.**

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo del Bachillerato, los materiales y los recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias y establece las diferencias entre ambos conceptos. El material de desarrollo curricular es el producto

diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, que pueda ser utilizado durante toda la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. Así mismo, se entiende por recurso de desarrollo curricular la herramienta o instrumento al que se

ha dotado de contenido y valor educativo, aunque esta no fuera su finalidad original.

**c) Materiales de desarrollo curricular**

- Impresos:
  - ❖ Materiales desarrollados por el Departamento de Cultura Clásica: textos sencillos en latín, adaptados u originales, a través de los cuales se estudiarán los distintos aspectos socioculturales, léxico-etimológicos y lingüísticos de la lengua y de la cultura latina acorde con la secuenciación de contenidos
- Digitales e informáticos:
  - ❖ Presentaciones elaboradas por los profesores del departamento, mapas interactivos como ORBIS, vídeos
  - ❖ Microsoft Teams: permite al docente organizar un entorno colaborativo de trabajo. Permite compartir materiales de desarrollo curricular preparados por el docente como presentaciones, infografías o cuestionarios y recursos de desarrollo curricular como noticias sobre nuevos descubrimientos arqueológicos de la civilización romana.
  - ❖ Microsoft Forms: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.
  - ❖ Kahoot: realización de cuestionarios que permitan consolidar los conocimientos adquiridos al tiempo que el profesor ve reflejados los aciertos y errores de los alumnos en el proceso de aprendizaje.

**d) Recursos de desarrollo curricular**

- Impresos
  - ❖ Noticias y artículos periodísticos
  - ❖ Maquetas
- Digitales e informáticos:
  - ❖ Ordenador y proyector

**f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**

A continuación, se concreta la implicación desde la materia en los diferentes planes, programas y proyectos del centro:

<p>Plan de Fomento de la Lectura y proyecto de la Biblioteca</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos realizarán lectura comprensiva de textos sobre aspectos relativos a las civilizaciones romana. La lectura se hará en voz alta y, después, de forma individual. Después se realizarán las actividades sobre las lecturas.</li> <li>• Los alumnos realizarán trabajos de investigación en los que tienen que cuidar su expresión escrita y oral.</li> <li>• Los alumnos realizarán la lectura comprensiva de textos de autores latinos a través de los que se comentarán aspectos como la política romana, la corrupción política o el divorcio en Roma.</li> </ul>
<p>Plan Atención a la diversidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se llevarán a cabo distintas estrategias de enseñanza, agrupamientos flexibles dentro del grupo y medidas de refuerzo, ampliación o profundización.</li> <li>• Elaboración de resúmenes, esquemas y mapas conceptuales en la pizarra para una correcta organización de la información.</li> <li>• Dar importancia a conocer el significado de todas las palabras de un texto como medio para favorecer la búsqueda de conceptos.</li> <li>• Enfocar los exámenes y trabajos individuales y en grupo hacia el razonamiento y el análisis más que a la memorización, aclarando los conceptos que deben ser memorizados.</li> <li>• Realizar tareas con un proceso deductivo, aunque las mecánicas sean parte del estadio inicial. El examen consistirá en este mismo modelo de tareas.</li> <li>• Advertir sobre las consecuencias negativas de la ausencia del trabajo constante.</li> <li>• Subir contenidos extra, resúmenes, audios de apoyo, etc. al TEAMS del grupo para que todos lo tengan.</li> </ul>

### g) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, recoge en su Preámbulo como uno de sus principios fundamentales la exigencia de proporcionar una educación de calidad y adaptada a las necesidades de los ciudadanos. Asimismo, reconoce que una adecuada respuesta educativa se concibe a partir del concepto de inclusión, siendo la atención a la diversidad una necesidad que abarca a todas las etapas educativas y a todo el alumnado.

En la docencia del latín tendremos en cuenta la diversidad debido a los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos: reflexivo, impulsivo, analítico, sintético, así como las distintas capacidades de cada uno. La propia organización del bachillerato, que permite a los alumnos elegir la modalidad que dé respuesta a sus intereses, capacidades y perspectivas de futuro, es de por sí un elemento de atención a la diversidad.

A lo largo del curso suele haber alumnos que van acumulando una serie de carencias que pueden arrastrar a lo largo del año, lo que dificulta el seguimiento normal de las

explicaciones y la superación con éxito de la asignatura. Para evitar este tipo de situaciones se procurará emplear las siguientes medidas:

- Se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades. En todo momento, se estará abierto a la realización de pequeñas adaptaciones, si así se requiere por el equipo de orientación.
- Actividades de introducción en cada una de las unidades didácticas que servirán no solo de motivación sino también de recapitulación y recuerdo de todo lo visto anteriormente, especialmente de los aspectos en los que los alumnos presenten más dificultades.
- Actividades de síntesis y recapitulación al final de cada unidad didáctica.
- Hojas de ejercicios personalizados y variados para reforzar aquellos aspectos morfosintácticos que no hayan sido bien asimilados. El profesor recogerá estos ejercicios y los devolverá al alumno corregidos con las explicaciones oportunas. En caso de ser necesario se empleará parte de algunas clases para repasar o explicar aquellos conceptos que no hayan quedado claros para algunos alumnos.
- Páginas web de ejercicios de autoevaluación para el alumno.
- La diversidad del alumnado no necesariamente se refiere a alumnos con diversos problemas de aprendizaje. La diversidad también implica alumnos con interés por conocer más en profundidad el mundo clásico. A este tipo de alumnado se le estimulará con diversas lecturas (científicas, literarias, divulgativas) con el fin de que amplíe sus conocimientos.
- La presencia de alumnos inmigrantes en nuestras aulas enriquece el proceso de enseñanza - aprendizaje. Por ello explotaremos al máximo la presencia de

alumnos que hablen otras lenguas distintas al español como nativas, para realizar comparaciones sintácticas, morfológicas o léxicas entre los distintos sistemas lingüísticos que encontremos en el aula.

#### h) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

#### **PLANIFICACIÓN**

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		



Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		
--	--	--



## 5. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

## 6. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		



Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

## **7. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		

Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

### i) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Desde el Departamento se proponen las siguientes plantillas para la evaluación de la práctica docente en cada una de las materias del Departamento y con una periodicidad trimestral.

La valoración de cada indicador se concreta en una escala del 1 (mínimo) al 10 (máximo).

#### **PLANIFICACIÓN**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Programa la asignatura teniendo en cuenta los objetivos y las competencias clave previstas en las leyes educativas.		
Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
Detecta las necesidades de los alumnos a través de una buena observación en el aula o a través de una prueba de evaluación 0.		
Utiliza materiales accesibles a todos en cuanto a su coste económico y a su accesibilidad.		
Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación, coevaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		



Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		
Se coordina con los miembros del Departamento que imparten el mismo nivel.		
Prevé las actividades a realizar con los especialistas que entran en el aula (PT y Apoyos inclusivos)		

### 8. MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
Informa adecuadamente y en un breve espacio de tiempo a las familias de los alumnos (vía agenda, mail, teléfono, etc.)		
Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
Promueve la reflexión de los temas tratados.		

### 9. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

INDICADORES	Valoración	Propuesta de mejora
Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		



Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		

Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
Plantea actividades que permitan la adquisición de objetivos y competencias propias de la etapa educativa.		
Plantea actividades grupales e individuales.		

**10.SEGUIIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

<b>INDICADORES</b>	<b>Valoración</b>	<b>Propuesta de mejora</b>
Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		



Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

j) Procedimiento para la evaluación de la práctica docente.

OBJETIVOS	Valoración (1-4)*	Temporalización	Responsables	Propuesta de mejora
Se han trabajado todos los objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de objetivos		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CONTENIDOS</b>				
Se han trabajado todos los contenidos		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA</b>				
Metodologías aplicadas.		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	

Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente		1er trimestre	Profesor de la materia	
Aprovechamiento del PFL		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento		Trimestral	Miembros del Departamento	
<b>RECURSOS MATERIALES</b>				
Aprovechamiento de los recursos del Centro		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de desarrollo		Trimestral	Profesor de la materia	



<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO</b>				
Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

\***Valoración:** 1 – 25% ; 2 – 50%; 3 – 75%; 4 – 100%



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación



Los criterios de evaluación y los contenidos de Latín II son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Las técnicas que se empleen serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizaje y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado.

Se podrán utilizar para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación que tendrán determinado peso en la nota final:

Guía de observación: 20% - 10%

Proyecto: 20% - 10 %

De rendimiento: prueba oral 10 % y prueba escrita 70%

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Realizar un análisis y comentario del contenido y estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos a través de una lectura comprensiva. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	<b>1.1.1</b> Demuestra habilidad para identificar y analizar elementos clave en textos clásicos en latín o traducidos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
			La educación para la convivencia escolar	<b>1.1.2</b> Contextualiza los textos clásicos dentro de su marco histórico y cultural.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>1.1.3</b> Demuestra capacidad para realizar	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,2,3,4</i>



			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	un análisis crítico y ofrecer comentarios fundamentados sobre el contenido y la estructura de los textos.			
1.2 Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando y asimilando los aspectos fonológicos, morfosintácticos y léxicos más importantes de la lengua latina y detectando diferencias y semejanzas con el castellano y con otras lenguas estudiadas por el alumnado. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	1.2.1 Realiza una lectura directa de textos latinos sencillos con una pronunciación y entonación adecuadas.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3
				1.2.2 Identifica y asimila aspectos morfosintácticos esenciales de la lengua latina durante la lectura.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,5,6
				1.2.3 Demuestra comprensión al detectar diferencias y semejanzas entre la lengua latina y el castellano, así como con otras lenguas estudiadas.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4
1.3 Realizar traducciones del latín al castellano de dificultad adecuada y progresiva de textos o fragmentos, originales o convenientemente	4%	<b>El texto: comprensión y</b>	Las actividades	1.3.1 Realiza traducciones del latín al castellano manteniendo	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,6,7,8



adaptados o anotados, con coherencia, corrección ortográfica, de puntuación y expresiva, y seleccionando los equivalentes más convenientes en castellano. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1, CPSSA5)		<b>traducción.</b>	que fomenten el interés y el hábito de lectura.	la coherencia y fidelidad al significado original del texto.			
			Las destrezas para una correcta expresión escrita.	<b>1.3.2</b> Presenta traducciones sin errores ortográficos y con una puntuación correcta en castellano.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>1.3.3</b> Demuestra la capacidad de utilizar un lenguaje expresivo y, al mismo tiempo, seleccionar los equivalentes más apropiados en castellano para reflejar el tono, estilo y matices del texto original en latín.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.4 Utilizar la retroversión valorándola como herramienta clave para la fijación de las estructuras lingüísticas elementales. (CP2, STEM1, CPSAA1.1)	4%	<b>El texto: comprensión y traducción.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	<b>1.4.1</b> Demuestra su competencia al realizar retroversión con precisión.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3,4,5,6,7
			Las destrezas para una	<b>1.4.2</b> Identifica y analiza las estructuras lingüísticas elementales en el castellano original y luego aplicar ese	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	1,2,3,4



			correcta expresión escrita.	conocimiento para producir una traducción adecuada en latín.			
				1.4.3 Capacidad del estudiante para aprender de los errores, aplicar retroalimentación y perfeccionar sus habilidades de traducción y comprensión lingüística.	Trabajo de investigación	Autoevaluación	Todas
1.5 Seleccionar con progresiva autonomía y seguridad en la traducción de textos de dificultad creciente el significado más adecuado de palabras polisémicas, justificar la elección de acuerdo con la información cotextual o contextual, utilizando apropiadamente las herramientas de apoyo a la traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo. (CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.  Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.5.1 Selecciona con progresiva autonomía y seguridad el significado más adecuado de palabras polisémicas.  1.5.2 Analiza el contexto para tomar decisiones informadas sobre el significado de palabras polisémicas.  1.5.3 Utiliza de manera efectiva y apropiada las herramientas de apoyo a la traducción.	Cuaderno del alumno  Prueba escrita  Prueba escrita	Coevaluación  Heteroevaluación  Autoevaluación	Todas  10,11,12  Todas
				1.6.1 Identifica la naturaleza del texto y	Proyecto	Heteroevaluación	Todas



1.6 utilizar de manera efectiva y apropiada las herramientas de apoyo a la traducción. (CCL1, CCL2, STEM1, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	sus posibles desafíos lingüísticos.			
			Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.6.2 Utiliza diccionarios y glosarios de confianza que proporcionen definiciones y contextos precisos.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.7 Realizar un proceso de autoevaluación y coevaluación de los progresos y dificultades encontrados en el estudio de la lengua latina, mediante actividades de planificación del propio aprendizaje, recogidas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje. (CP2)	4%	<b>Plurilingüismo.</b>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.	1.6.3 Examina listas de vocabulario, glosarios o diccionarios en línea y en formato impreso para obtener una variedad de perspectivas.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
			Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.7.1 Establece objetivos a corto y largo plazo que aborden aspectos específicos del aprendizaje, como la gramática, el vocabulario o la fluidez en la lectura.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1,2,3,4,5,6,7,8</i>
				1.7.2 Evalúa regularmente las habilidades lingüísticas (lectura, escritura, habla, escucha)	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



				utilizando criterios específicos.			
				1.7.3 Investiga y aplica métodos alternativos de estudio, como el uso de recursos en línea, grupos de estudio o tutorías.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.1 Identificar y conocer vocabulario transparente y de uso habitual de la lengua latina, organizando glosarios y listas de vocabulario. (CP2, CD1, CPSAA1.1)	5%	<b>Plurilingüismo.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	2.1.1 Elige textos y materiales en latín que estén alineados con el nivel de competencia lingüística del estudiante.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>7,8,9,10,11</i>
				2.1.2 Lee activamente los textos seleccionados, subrayando o anotando palabras desconocidas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.1.3 Clasifica el vocabulario según niveles de dificultad, desde palabras más simples hasta términos más avanzados	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



			habilidades sociales.				
2.2 Conocer los lexemas más frecuentes y productivos de la lengua latina y sus principales sufijos y prefijos como fundamento de los procesos de derivación y composición en el castellano y otras lenguas utilizadas por el alumnado, e identificar los principales latinismos y expresiones latinas empleados en la lengua del alumno mediante su identificación en textos. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1)	4%	<b>Plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	2.2.1 Utiliza lexemas, sufijos y prefijos latinos de manera apropiada en la creación de palabras en contextos específicos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5,6,7
				2.2.2 Identifica y explica el significado de latinismos y expresiones latinas en textos escritos en su lengua materna.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	7,8,9
				2.2.3 Analiza palabras en castellano y otras lenguas relacionadas, desglosándolas en lexemas, sufijos y prefijos latinos.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	8,9,10,11
2.3 Deducir el significado etimológico de términos patrimoniales y cultismos del vocabulario habitual, e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos atendiendo a los cambios	4%	<b>Plurilingüismo</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva,	2.3.1 Demuestra capacidad para deducir el significado etimológico de términos patrimoniales	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar, y usando de manera adecuada las reglas de evolución fonética. (CCL1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CPSAA1.1, CPSAA5)			orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	y cultismos en el vocabulario habitual			
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	2.3.2 Aplica estrategias guiadas de reconocimiento de étimos y formantes latinos, considerando cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.3.3 Demuestra habilidad para aplicar de manera coherente las estrategias de reconocimiento de étimos y formantes latinos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>9,10,11 12</i>
2.4 Reconocer y explicar, de manera guiada, la influencia del latín en la conformación de las lenguas modernas, identificando, analizando y comparando en estas los elementos lingüísticos comunes de origen latino, a partir de los conocimientos de las lenguas y lenguajes que utiliza el alumnado. (CCL1, CP2, CP3)	5%	Plurilingüismo	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad	2.4.1 Demuestra habilidad al identificar elementos lingüísticos comunes de origen latino en las lenguas modernas que estudian.	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>1,2,3</i>
				2.4.2 Explica ciertos aspectos del	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



			<p>como fuente de riqueza.</p> <p>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>vocabulario y la gramática en las lenguas actuales pueden rastrearse hasta el latín, evidenciando así una comprensión más profunda de la evolución lingüística.</p>			
				<p>2.4.3 Reconoce y explica cómo las lenguas modernas comparten o difieren en la herencia lingüística latina, resaltando similitudes y variaciones en la adopción de elementos lingüísticos latinos.</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>9,10,11</i>
2.5 Respetar y valorar de forma positiva, la diversidad lingüística y dialectal, a través de criterios dados, considerándola como parte fundamental de la riqueza y patrimonio culturales. (CP3)	4%	<b>Plurilingüismo</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<p>2.5.1 Demuestra comprensión al reconocer y valorar positivamente la diversidad lingüística y dialectal.</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<p>2.5.2 Utiliza criterios específicos para analizar y comparar diferentes formas de habla, reconociendo las</p>	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>5,6,7</i>



			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	características únicas de cada variedad lingüística.			
				2.5.3 Relaciona la diversidad lingüística con la riqueza cultural, entendiendo que las variaciones en el lenguaje son expresiones valiosas de la diversidad y la historia de las comunidades.	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	5,7,9
3.1 Leer, comprender, interpretar y comentar de forma guiada textos y fragmentos de la literatura latina de géneros y temática diversos y de complejidad creciente, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, la comprensión del mundo y de la condición humana, y desarrollar la capacidad crítica, la sensibilidad estética y el hábito lector. (CCL1, CCL4, CP1, CC3, CCEC1)	4%	<b>Educación literaria.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen	3.1.1 Demuestra la capacidad de interpretar de forma reflexiva textos y fragmentos de literatura latina.  3.1.2 Evalúa críticamente la estructura, el estilo, los temas y la representación de personajes, así como formar opiniones fundamentadas sobre la obra.	Prueba escrita	Autoevaluación	10,11,12
					Prueba práctica	Coevaluación	3,4,5



			al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	3.1.3 Demuestra sensibilidad estética y desarrollo del hábito lector al interactuar con textos literarios latinos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.2 Detectar, analizar y explicar en obras o fragmentos de la literatura latina antigua las principales características formales de los géneros, sus temas y tópicos, y los valores éticos y estéticos que transmiten, comparándolos con obras o fragmentos literarios de épocas posteriores desde un enfoque intertextual guiado. (CCL1, CCL4, CC3, CCEC1, CCEC2)	4%	<b>Educación literaria.</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	3.2.1 Demuestra capacidad al identificar y analizar las principales características formales de los géneros literarios presentes en obras o fragmentos de la literatura latina antigua.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.2.2 Analiza y explica los valores éticos y estéticos transmitidos en obras o fragmentos de la literatura latina antigua.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				3.2.3 Compara obras o fragmentos de la literatura latina antigua con obras literarias de épocas posteriores,	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10,11</i>



				utilizando un enfoque intertextual guiado.			
3.3 Identificar términos latinos que aporten información fundamental para el estudio y comprensión de la civilización latina, en los que se combinan conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium</i> , <i>natura</i> , <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i> , asimilando su significado y apreciando su relevancia. (CCL1, CCL4, CC3)	4%	<b>Plurilingüismo</b>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.  La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	3.3.1 Demuestra su capacidad al identificar términos latinos clave, como "imperium", "natura", "civis" o "paterfamilias", que son fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	8,9,12
				3.3.2 Demuestra una comprensión profunda de los matices y contextos en los que se utilizan estos términos, evidenciando una conexión intrínseca entre el léxico y la cultura latina.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	8,9
				3.3.3 Demuestra su apreciación de la relevancia cultural de los términos latinos identificados.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7,9
3.4 Crear, de manera individual o colectiva, textos originales con intención literaria y conciencia de	4%	<b>La antigua Roma</b>		3.4.1 Demuestra su capacidad creativa al	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9,11



estilo, utilizando distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, inspirados en la lectura de obras o fragmentos significativos de la civilización y cultura romanas antiguas o que se refieran a ellas. (CCL1, CCL4, CP1)			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	crear textos originales con intención literaria. <b>3.4.2</b> Aplica deliberadamente elementos estilísticos, vocabulario y estructuras lingüísticas que reflejen la época y cultura romanas.	<i>Prueba oral</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,5,6
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<b>3.4.3</b> Integra de manera efectiva elementos visuales, auditivos u otros recursos que complementen y amplifiquen la expresión literaria.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	6,7
4.1 Conocer, analizar y explicar, a partir de criterios dados, los hechos y procesos históricos y políticos del mundo romano encuadrándolos en su período correspondiente, así como las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad	4%	<b>La antigua Roma</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	<b>4.1.1</b> Demuestra conocimiento y comprensión de los hechos y procesos históricos del mundo romano al presentar	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



romana, comparándolas con las actuales. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)			respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	información precisa y cronológicamente ordenada.			
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	4.1.2 Analiza y explica las principales líneas de pensamiento, instituciones, modos de vida y costumbres más característicos de la sociedad romana.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				4.1.3 Demuestra comprensión al comparar la sociedad romana con la actual, destacando similitudes y diferencias significativas.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Conocer los aspectos más relevantes de la religión y mitología romana identificando a los dioses y héroes más relevantes a través de sus mitos y reconociendo y valorando su pervivencia en nuestra literatura y cultura. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5%	<b>La antigua Roma</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.2.1 Demuestra conocimiento identificando a los dioses y héroes más relevantes de la religión y mitología romana.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>2,3</i>
				4.2.2 Comprende los mitos relacionados con los dioses y héroes romanos.	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>



			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	4.2.3 Demuestra comprensión al reconocer y valorar la pervivencia de la mitología romana en la literatura y cultura contemporáneas.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.3 Comparar, explicar y valorar de forma crítica semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual, resaltando los cambios más destacados y diferenciadores con respecto a la sociedad actual derivados de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.3.1 Demuestra habilidad al realizar un análisis crítico al comparar y explicar las semejanzas y diferencias entre el mundo latino antiguo y el actual.	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Coevaluación</i>	5,6,8
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen	4.3.2 Identifica y explica los cambios más destacados y diferenciadores entre el mundo latino antiguo y el actual en relación	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5,9



			al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	con las sociedades y los derechos humanos.			
				4.3.3 Demuestra habilidad al destacar la importancia de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	4,6,10
4.4 Reflexionar acerca de la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, de su evolución y asimilación, y debatir sobre ellos, cuestionándolos si fuera preciso, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones. (CCL3, CP3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.  Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en	4.4.1 Demuestra capacidad al reflexionar críticamente sobre la importancia de los diferentes aspectos del legado romano en la sociedad actual.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	11,12
				4.4.2 Utiliza estrategias retóricas y oratorias de manera guiada durante debates sobre el legado romano.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i>	4,6
				4.4.3 Demuestra su capacidad para mediar entre diferentes posturas durante	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2,3



			sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	debates sobre el legado romano.			
4.5 Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico haciendo uso de diferentes fuentes, analizando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual. (CCL3, CD1, CD2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>4.5.1</b> Demuestra capacidad al elaborar trabajos de investigación sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico.	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	<b>4.5.2</b> Analiza críticamente fuentes de información al elaborar sus investigaciones.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				<b>4.5.3</b> Demuestra compromiso con los principios de rigor y propiedad intelectual en la elaboración de sus trabajos de investigación.	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>10,11</i>



5.1 Describir las características fundamentales del arte romano, explicando su funcionalidad y señalando su presencia en las manifestaciones artísticas actuales, relacionándolas con sus modelos clásicos. (CCL3, CD1, CE1, CEC1, CCEC2)	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.1.1 Demuestra comprensión al describir de manera precisa las características fundamentales del arte romano.	<i>Diario del profesor</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>10,12</i>
			Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	5.1.2 Explica la funcionalidad del arte romano.	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>10,12</i>
				5.1.3 Demuestra comprensión al señalar la presencia del arte romano en las manifestaciones artísticas actuales.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>11,12</i>
5.2 Planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, identificando y localizando los monumentos clásicos más importantes en Castilla y León, en el resto de España y en Europa, manifestando corrección, empatía, respeto e interés por los procesos de preservación y	4%	<b>La antigua Roma.</b>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	5.2.1 Demuestra capacidad al planificar y llevar a cabo investigaciones guiadas sobre el patrimonio arqueológico, artístico y	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>



<p>por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad, y presentar los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2)</p>			<p>respeto de la diversidad como fuente de riqueza.</p>	<p>cultural heredado de la civilización latina.</p>			
			<p>Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.</p>	<p>5.2.2 Demuestra un enfoque ético y respetuoso hacia el patrimonio cultural, reconociendo su importancia y la necesidad de preservarlo para las generaciones futuras.</p>	<p>Proyecto</p>	<p>Coevaluación</p>	<p>Todas</p>
				<p>5.2.3 Comunica efectivamente la información recopilada a través de informes escritos, presentaciones orales, presentaciones multimedia u otros formatos relevantes.</p>	<p>Trabajo de investigación</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>3,11,12</p>
<p>5.3 Planificar y llevar a cabo, tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en el entorno próximo del alumnado, a partir de criterios dados, en que se apliquen los conocimientos adquiridos, se reflexione sobre su relevancia y donde se muestren ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad Clásica en su vida cotidiana, presentando los resultados a través de diferentes soportes. (CCL3, CD1, CD2, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>4%</p>	<p><b>La antigua Roma.</b></p>	<p>Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso</p>	<p>5.3.1 Demuestra eficiencia al planificar y llevar a cabo tareas de exploración de las huellas de la romanización y del legado romano en su entorno próximo.</p>	<p>Portfolio</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Todas</p>



			ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	<b>5.3.2</b> Reflexiona sobre la relevancia del legado romano identificado en su entorno cercano.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				<b>5.3.3</b> Demuestra creatividad al presentar los resultados de sus exploraciones utilizando diferentes soportes.	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



## ANEXO I. CONTENIDOS DE LATÍN II DE 2º BACHILLERATO

### A. Traducción.

#### A.1 Unidades lingüísticas de la lengua latina.

- A.1.1 Clases de palabras: Revisión de las clases de palabras, con especial atención a los elementos de subordinación.
- A.1.2 Lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones). Formas menos usuales e irregulares.
- A.1.3 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.
- A.1.4 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas.
- A.1.5 Formas nominales del verbo. Gerundio, gerundivo y supino.

#### A.2 La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

- A.2.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.
- A.2.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (discurso directo / indirecto, uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas).
- A.2.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.
- A.2.4 Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- A.2.5 Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales.
- A.2.6 Estrategias de retroversión de textos breves.
- A.2.7 La traducción como instrumento que construye y potencia el razonamiento lógico, y afianza la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- A.2.8 Reconocimiento y aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y mejora y actitud positiva de superación.
- A.2.9 Ampliación de las estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

### B. Plurilingüismo.

- B.1 Influencia y pervivencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- B.2 Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. Cultismos y términos patrimoniales.
- B.3 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios). Latinismos y aforismos presentes en la lengua culta.

- B.4 Interés por profundizar en el conocimiento del significado etimológico de las palabras. Importancia del uso adecuado y preciso del vocabulario como instrumento básico en la comunicación cotidiana, técnica y académica.
- B.5 El latín como fundamento del léxico de las ciencias, la técnica, las Humanidades y la lengua académica, y que favorece un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- B.6 Respeto por todas las lenguas y reconocimiento y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- B.7 Profundización en el conocimiento y uso de herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- B.8 Ampliación del repertorio de expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- B.9 Creación y asimilación de un vocabulario latino avanzado y de gran rendimiento en el trabajo con textos latinos, del ámbito historiográfico, retórico y filosófico.

## C. Educación literaria.

- C.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del Mundo Clásico.
- C.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina: profundización.
- C.3 Principales géneros de la literatura latina: origen, tipología, cronología, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- C.4 Técnicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios latinos.
- C.5 Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, imitatio, aemulatio, interpretatio, allusio.
- C.6 Analogías y diferencias entre los géneros literarios latinos y los de la literatura actual.
- C.7 Introducción a la crítica literaria: profundización.
- C.8 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- C.9 Respeto y valoración por la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

## D. La antigua Roma.

- D.1 Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.



# Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- D.2 Topografía de la Antigua Roma, lugares relevantes en la historia legendaria e histórica de la ciudad y su reflejo en la estructura urbana actual.
- D.3 Historia de la Antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; estudio de los protagonistas históricos más relevantes de la historia de Roma en los textos latinos y griegos.
- D.4 Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.
- D.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- D.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Graecia capta ferum victorem cepit*. Grecia en los textos literarios latinos.
- D.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. La antigua Roma en textos de épocas posteriores.
- D.8 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas y vehículo de transmisión cultural entre occidente y oriente. Relación de Roma con las culturas extranjeras.

## **E. Legado y patrimonio.**

- E.1 Legado, herencia y patrimonio culturales: profundización.
- E.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- E.3 Proceso de sincretismo entre la mitología griega y romana. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- E.4 La romanización de Hispania: causas y consecuencias. Las huellas de su pervivencia.
- E.5 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- E.6 El derecho romano, su transmisión y documentos actuales. Su importancia en el sistema jurídico actual.
- E.7 Evolución de las instituciones políticas romanas a lo largo de su historia. Su influencia y pervivencia en el sistema político actual. La importancia del discurso público para la vida política y social.
- E.8 La oratoria en Roma. Técnicas de debate y de exposición oral. Oratoria en la Antigüedad y en mundo moderno.
- E.9 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- E.10 Principales yacimientos arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad Clásica en Castilla y León y en el resto de España.
- E.11 La filosofía en Roma y su influencia en el pensamiento occidental actual.

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## ANEXO III: PROTOCOLO DE ACTUACIÓN EN CASOS DE COPIA EN LOS EXÁMENES

### Finalidad del Protocolo

Garantizar la equidad, la integridad académica y el respeto a las normas durante la realización de las pruebas escritas y orales en las asignaturas de Latín y Cultura Clásica, estableciendo un procedimiento claro en caso de detección de copia o intento de fraude.

### Ámbito de aplicación

Este protocolo será de aplicación en todos los cursos y niveles en los que se impartan las materias de Latín y Cultura Clásica, tanto en exámenes escritos como en pruebas orales o trabajos evaluables.

### Conductas consideradas copia o fraude

Se considerará copia o intento de copia:

Tener materiales no autorizados durante el examen (chuletas, libros, apuntes, dispositivos electrónicos).

Copiar de otro compañero o permitir que otro copie.

Uso del teléfono móvil o smartwatch durante la prueba.

Entrega de un trabajo/plagio sin indicar fuentes, cuando se trate de evaluación continua.

Cualquier conducta que atente contra la honestidad académica.

### Actuación inmediata del profesorado

En caso de detectar copia durante el examen, el profesorado:

a) **Intervendrá directamente** en el momento, retirando el material fraudulento o separando al alumnado implicado.

b) **Anotará lo ocurrido** de forma objetiva en el examen (fecha, hora, tipo de fraude, implicados).

c) **Podrá permitir o no** continuar el examen, según la gravedad de la infracción y el criterio del docente.

### Comunicación a las familias

El profesorado informará a la jefatura de estudios y notificará por escrito (vía tutor o agenda académica) a la familia del alumno/a, detallando:

Fecha y tipo de evaluación.

Conducta detectada.

Consecuencias aplicadas según el protocolo.



**ANEXO IV: ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>NIVEL</b>
Proyecto "Viva la democracia" (objetivo conocer las diferencias de la democracia ateniense con la actual)	Primera evaluación	2º ESO
Teatro y/o exposición de tema clásico dentro o fuera de la localidad	Cualquier evaluación	2º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO
Viaje a Sagunto (Valencia) con motivo de los <i>Ludi Saguntini</i> y Tarragona. (En colaboración con el departamento de Educación Física)	Segunda evaluación	2º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO
Concurso online sobre mitología clásica en la USAL	Segunda evaluación	2º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO
Visita a una excavación arqueológica o a una villa romana (preferentemente dentro de nuestra comunidad autónoma)	Tercera evaluación	2º ESO 4º ESO 1º BACHILLERATO

Podrán participar en las actividades todos aquellos alumnos que hayan presentado autorización paterna/materna, hayan abonado el coste de la actividad y no hayan tenido ningún parte de amonestación, de incidencia por conducta indebida según las normas del Reglamento de Régimen del Centro en el periodo desde que se les hace entrega de la autorización hasta la fecha de la actividad. No podrán participar aquellos que hayan abandonado la asignatura y por faltas de asistencia injustificadas. En el caso de que hayan abonado el dinero, este no se les devolverá ya que repercute en perjuicio del resto del grupo, a menos que sea por una causa justificada.