



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



**CURSO
2025/2026**

**PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA DEL
DEPARTAMENTO DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA**

***IES. VALLE DEL ALBERCHE
NAVALUENGA***

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PARA LOS CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

A)	INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.....	1
A.1.	LEGISLACIÓN.....	1
A.2.	ASPECTOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO.....	1
A.3.	ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	2
A.4.	PAPEL QUE DESEMPEÑA LA MATERIA EN LA ACTIVIDAD HUMANA Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA.....	3
A.5.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.....	4
A.6.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	6
B)	DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.....	11
B. 1.	EVALUACIÓN INICIAL DE 1º ESO	11
B. 2.	EVALUACIÓN INICIAL DE 2º ESO	12
B. 3.	EVALUACIÓN INICIAL DE 3º ESO	13
B. 4.	EVALUACIÓN INICIAL DE 4º ESO	14
C)	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES	15
C.1.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA.....	15
C.2.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.....	17
C.3.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: HISTORIA DE ESPAÑA.....	19
C.4.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: HISTORIA DEL ARTE.....	21
D)	METODOLOGÍA DIDÁCTICA	22
D.1.	METODOLOGÍA APLICADA EN LA ESO	22
D.1.1.	PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	22
D.1.2.	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	23
D.1. 3.	PRINCIPIOS DIDÁCTICOS	24
D.1. 4.	DINÁMICA DE TRABAJO EN EL AULA	24
D.1. 5.	TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS	25
D.2.	METODOLOGÍA APLICADA EN BACHILLERATO	25
D.2.1.	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	25
D.2. 2.	TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.....	27
D.3.	METODOLOGÍA APLICADA EN LA MODALIDAD BILINGÜE	28
E)	TEMPORALIZACIÓN.....	29

E.1. TEMPORALIZACIÓN DE 1º ESO	29
E.2. TEMPORALIZACIÓN DE 2º ESO	29
E.3. TEMPORALIZACIÓN DE 3º ESO	30
E.4. TEMPORALIZACIÓN DE 4º ESO	31
E. 5. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º BACHILLERATO.....	32
E.6. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA. 2º DE BACHILLERATO	33
E.7. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO	34
F) PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.....	35
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	35
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.....	36
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....	41
I.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 1º ESO.....	41
I.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 2º ESO.....	41
I.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 3º ESO.....	42
I.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 4º ESO.....	42
I.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 1º DE BACHILLERATO.....	43
I.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 2º DE BACHILLERATO.....	43
I.7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA TODOS LOS CURSOS.....	44
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.....	44
J.0. GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	44
J.1. ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.....	46
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.....	48
K.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 1º DE ESO	52
K.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 2º DE ESO	67
K.3. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 3º DE ESO	99
K.4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 4º DE ESO.....	120
K.5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1º DE BACHILLERATO	146
K.6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS	

ELEMENTOS DE HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO	178
K.7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO	195
 L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	227
 M) ANEXO I. PLAN DE REFUERZO Y APOYO, RECUPERACIÓN Y ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	228
MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES (PLAN DE RECUPERACIÓN). SECCIÓN BILINGÜE Y NO BILINGÜE	228
MATERIAS DEL PRESENTE CURSO: REFUERZO Y APOYO. SECCIONES BILINGÜE Y NO BILINGÜE	229
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 1ºESO.....	232
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 2ºESO	244
EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 3ºESO	272

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

A.1. LEGISLACIÓN

La programación de Geografía e Historia se basa:

- **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación. (BOE, nº 106, de 4 de mayo de 2006)
- **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. (BOE, nº 340, de 30 de diciembre de 2020)
- **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria. (BOE, nº 76, de 30 de marzo de 2022)
- **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas mínimas de Bachillerato. (BOE, nº 82, de 6 de abril de 2022)
- **Decreto 39/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL, nº 190, de 30 de septiembre de 2022).
- **Decreto 40/2022, de 29 de septiembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. (BOCYL, nº 190, de 30 de septiembre de 2022).
- **ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre**, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.
- **ORDEN EDU/424/2024, de 9 de mayo**, por la que se desarrolla la evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- **ORDEN EDU/425/2024, de 9 de mayo**, por la que se desarrolla la evaluación, promoción y titulación en el Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

A.2. ASPECTOS GENERALES DEL DEPARTAMENTO

El presente documento se refiere a la programación de primero, segundo, tercero y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) para el área de Geografía e Historia en las secciones convencional y bilingüe. La asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato, las asignaturas de Historia del Arte e Historia de España de 2º de Bachillerato

La programación incluye el área de Religión Católica, de los cursos de primero, segundo, tercero y cuarto de E.S.O.

La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso. Todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe partir de una planificación rigurosa de lo que se puede conseguir, teniendo claro cuáles son los objetivos, qué recursos son necesarios, qué métodos didácticos son los más adecuados y cómo se evalúa el

aprendizaje y se retroalimenta el proceso. La programación es un documento flexible y dinámico, susceptible de ser modificado en cualquier momento para adaptarse a las necesidades y los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado. Dichos cambios se reflejarán en la Programación de aula de los docentes que integran el Departamento de Geografía e Historia, así como en la memoria final de curso.

A.3. ORGANIZACIÓN DEL DEPARTAMENTO

El Departamento de Geografía e Historia del IES Valle del Alberche se compone en el presente curso 2025/2026 de los profesores que a continuación se hace constar, junto a su correspondiente carga docente.

Reparto Docente

<i>Patricia Gómez Hernández</i>	- Jefatura de Departamento: 3 horas - 3º ESO: Geografía e Historia 3 horas - 4º ESO A-B: Geografía e Historia 3 horas - 1º BACH: Historia del Mundo Contemporáneo 4 horas - 2º BACH: Historia de España 4 horas - 2º BACH: Tutoría <i>Total: 18 horas</i>
<i>Diego Sánchez Sánchez</i>	- 1º ESO bilingüe 3 horas - 2º ESO bilingüe 3 horas - 3º ESO bilingüe 3 horas - 4º ESO bilingüe 3 horas - 2º BACH: Historia del Arte - 1º ESO. MAE <i>Total: 18 horas</i>
<i>Teresa Pinel Sánchez</i>	- 1º ESO A y B: Geografía e Historia 3 horas (2 grupos, 6 horas) - 2º ESO A y B: Geografía e Historia 3 horas (2 grupos, 6 horas) - 3º ESO : Geografía e Historia 3 horas (2 grupos, 6 horas) <i>Total: 17 horas</i>
<i>Liliany Escorcía</i>	- 1º ESO A-B: Religión 1 hora - 2º ESO A-B: Religión 2 horas - 3º ESO: Religión 1 hora - 4º ESO: Religión 1 hora - 1º BACH: Religión 2 horas <i>Total: 7 horas</i>

En el horario, está fijada una hora a la semana para las reuniones de los miembros del Departamento, coordinando así la labor docente de los mismos a la vez que se conjugan, los criterios personales de cada profesor y las novedades que puedan surgir en lo referente a la atención a la diversidad. En ellas se tratarán los temas que en esos momentos afecten tanto a la organización como al normal desarrollo de las actividades docentes de sus miembros. Estos serán planteados por el jefe de Departamento o por cualquiera de sus miembros, y las decisiones se tomarán por consenso.

Al menos una vez al mes, el jefe de Departamento recogerá en el libro de Actas el contenido y decisiones tomadas en dichas reuniones, haciendo hincapié en el cumplimiento de la programación.

Así mismo se evaluarán las actividades extraescolares realizadas, se atenderán las peticiones de los miembros del departamento si se llega a un acuerdo y se darán las informaciones que puedan tener interés para el desarrollo de las asignaturas en particular y del curso en general.

A.4. PAPEL QUE DESEMPEÑA LA MATERIA EN LA ACTIVIDAD HUMANA Y EN LA SOCIEDAD ACTUAL Y FUTURA

➤ La materia **Geografía e Historia** contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina.

En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

11

➤ La materia de **Historia del Mundo Contemporáneo (HMC)**, impartida en 1º de Bachillerato, pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social.

El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea.

El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas de las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes.

Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que

tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

➤ La materia de **Historia de España (HES)**, impartida en 2º de Bachillerato, introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

➤ La materia de **Historia del Arte**, impartida en 2º de Bachillerato, tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época. Historia del Arte incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

A.5. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

➤ La materia **Geografía e Historia** permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

➤ La asignatura de **Historia del Mundo Contemporáneo (HMC)** permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Historia del Mundo Contemporáneo adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de esta materia señalaremos su importancia fundamental para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la historia contemporánea y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, permitiendo la participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del entorno social en el que vive el alumnado.

Importante reseñar la contribución, que en el desarrollo personal del alumnado tiene la materia Historia del Mundo Contemporáneo, al permitir crear y perfeccionar hábitos de trabajo y estudio, que determinen un aprendizaje más eficaz, con el que se ejemplifique su desarrollo personal.

➤ La materia de **Historia de España** permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La historia de España adquiere un importante papel en el logro de todos y cada uno de los objetivos de bachillerato, si bien, debido a las características propias de la materia, señalaremos su importancia para el ejercicio de la ciudadanía democrática y para el desarrollo de un espíritu crítico, fundamentado y razonado que permita prevenir la desinformación y ejercer los valores cívicos que emanan de la Constitución española y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía, en la que el alumnado se sienta un sujeto activo, como parte implicada en el entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, libre, equitativa y cohesionada.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Historia de España y el estudio de sus protagonistas individuales y colectivas así como el análisis y la valoración crítica de las desigualdades jurídicas, económicas y sociales pasadas y presentes permite contribuir al objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual u orientación de género o cualquier otra circunstancia personal o social.

La materia hace una contribución esencial en el conocimiento y la valoración crítica de la realidad contemporánea española, de sus antecedentes históricos y sus principales factores de evolución, favoreciendo la asunción por el alumnado de nuestra identidad histórica, plural y compartida, así como su participación de forma solidaria en el desarrollo y mejora del de la sociedad en el que vive.

➤ La materia **Historia del Arte** permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: La creación artística es uno de los campos en los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos. No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes. La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato. Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

A.6. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia **Geografía e Historia** contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

- *Competencia en comunicación lingüística*

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

- *Competencia plurilingüe*

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

- *Competencia digital*

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes,

tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

- *Competencia ciudadana*

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

- *Competencia emprendedora*

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

La materia **Historia del Mundo Contemporáneo** contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- *Competencia en comunicación lingüística*

La aproximación a la historiografía, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión y lectura crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste, selección y tratamiento de la información y la elaboración de argumentos propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia del Mundo Contemporáneo hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería será desarrollada a través del uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas y demográficas. Todo ello implica el uso de aspectos propios de la investigación científica, que, en forma de experimentación y puesta en práctica de proyectos, busquen generar acciones y elementos científicos con los que alcanzar conclusiones y productos con un sentido crítico y reflexivo. Se ayuda a formar de esta manera al ser ciudadano del alumnado tanto a nivel personal como social.

- *Competencia digital*

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, presentaciones, etc.) permiten contribuir al desarrollo de la competencia digital del alumnado. Se contribuye de esta forma a un empleo seguro y crítico de los medios digitales, a la mejora del trabajo en equipo, a la gestión reflexiva de la ciudadanía en cuanto al desarrollo y utilización de entornos digitales, y a una participación en la evolución tecnológica, que desde un punto de vista ético y sostenible mejore el entorno del alumnado.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

La valoración de los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, la necesidad de evitar la repetición de la barbarie, violencia y destrucción del pasado, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social y de aprender a aprender.

- *Competencia ciudadana*

El desarrollo curricular de la Historia del Mundo Contemporáneo contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Por lo tanto, es esencial la contribución de la Historia del Mundo Contemporáneo al desarrollo de la competencia ciudadana.

- *Competencia emprendedora*

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento y respeto de los distintos sentimientos de pertenencia y la valoración de la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido, así como en el desarrollo de la creatividad e implicación en cuestiones de interés cultural.

La materia **Historia de España** contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

- *Competencia en comunicación lingüística*

El estudio de textos históricos e historiográficos, la utilización adecuada de términos y conceptos históricos, la revisión crítica de las fuentes (también literarias), la búsqueda, contraste y tratamiento de la información y la fundamentación de juicios propios para debatir y transferir conocimiento permiten a la Historia de España hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

El uso de métodos cuantitativos, manejo de datos estadísticos, elaboración y análisis de representaciones gráficas sobre variables económicas, sociales, políticas y demográficas permiten hacer una destacada contribución al desarrollo de esta competencia.

- *Competencia digital*

La búsqueda, selección y tratamiento de la información y su presentación en distintos formatos (textos escritos, tablas, herramientas de presentación, etc.) contribuirán al desarrollo de la competencia digital del alumnado.

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

El reconocimiento del legado democrático de la Constitución de 1978, el respeto a los distintos sentimientos de pertenencia y a las identidades múltiples, a las ideas legítimas diferentes a las propias, la promoción de actitudes solidarias y en defensa de la igualdad de hombres y mujeres y el fomento del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente permiten hacer una importante contribución al desarrollo de la competencia personal, social. El uso de las fuentes históricas, de los conceptos históricos, de la cronología y de la metodología de investigación histórica contribuirá a que el alumno domine la competencia de aprender a aprender.

- *Competencia ciudadana*

El desarrollo curricular de la Historia de España contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar activamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos y el compromiso activo con la sostenibilidad, aspectos todos ellos esenciales en la competencia ciudadana. En el desarrollo de dicha competencia es esencial la adopción de los valores de la cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos y la adquisición de valores basados en un estilo de vida acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Destacamos, por lo tanto, la esencial contribución de la Historia de España al desarrollo de la competencia ciudadana.

- *Competencia emprendedora*

El desarrollo de la iniciativa, el trabajo en equipo y la implicación en cuestiones de interés social y cultural, así como la consideración del emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elemento fundamental para afrontar los cambios en un entorno económico y profesional en constante cambio posibilitan a la materia contribuir al desarrollo de la competencia emprendedora.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La competencia en conciencia y expresión culturales será impulsada a través del reconocimiento a las identidades múltiples, el desarrollo de la creatividad y en la implicación en cuestiones de interés cultural.

La materia de **Historia del Arte** contribuye a la adquisición de las distintas competencias en el bachillerato en la siguiente medida:

- *Competencia en comunicación lingüística*

Esta materia contribuye a la competencia en comunicación lingüística favoreciendo que el alumno se exprese con fluidez, claridad y corrección, ordenando y relacionando ideas y usando con precisión el vocabulario específico de la materia. Además, en su trabajo diario deberá seleccionar y contrastar distintas fuentes escritas y orales. Ello le permitirá el uso de diferentes formas y medios de información, así como textos de distinta naturaleza, con los cuales valorar la visión y riqueza de perspectivas ante el desarrollo de la estética y la obra de arte.

- *Competencia plurilingüe*

Determinados términos artísticos pueden y deben ser enunciados en su lengua originaria; sirva como ejemplo conceptos como *contraposto*, *sfumatto* o *ready made*, contribuyendo a la normalización del uso de otras lenguas. La competencia plurilingüe contribuye también a profundizar en la comprensión de la diversidad cultural, como elemento inherente al contexto en el cual surge y evoluciona la obra de arte

- *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Los aspectos matemáticos se tratan a través del estudio de las proporciones en las composiciones pictóricas y arquitectónicas y en la representación idealizada del cuerpo humano. El desarrollo científico desde finales del siglo XIX influye en las propuestas artísticas incorporando aspectos como la teoría del color, la representación del tiempo y el movimiento o las indagaciones del psicoanálisis. La tecnología constructiva y de equilibrio de fuerzas son necesarios para una completa comprensión de la configuración de la arquitectura. Cada movimiento artístico ha de ser contextualizado con el saber científico y tecnológico de su momento.

- *Competencia digital*

La competencia digital se aborda mediante la búsqueda, selección y valoración crítica de contenidos de internet, especialmente audiovisuales, relacionados con manifestaciones artísticas y con los principales artistas, así como con el patrimonio y el mercado del arte. El alumno aprenderá a almacenar, organizar, dar forma y reutilizar la información seleccionada, creando contenidos digitales en distintos formatos

- *Competencia personal, social y aprender a aprender*

La competencia personal, social y de aprender a aprender se desarrolla mediante la obtención de conclusiones lógicas, personales y creativas a partir del análisis, comparación y síntesis de distintas manifestaciones artísticas. El trabajo personal ha de posibilitar la autonomía en el aprendizaje y la construcción de su propio conocimiento, así como la curiosidad del alumno por adquirir otros nuevos.

- *Competencia ciudadana*

La competencia ciudadana se plantea a través de la sensibilización sobre aspectos directamente vinculados con la materia como la valoración y conservación del patrimonio artístico y cultural, la defensa de la creatividad y el respeto a las distintas manifestaciones artísticas especialmente del arte actual y de la mujer como artista, favoreciendo la madurez personal y la elaboración de un juicio crítico.

- *Competencia emprendedora*

Esta materia contribuye al desarrollo de la competencia emprendedora mediante la aproximación a las variables que influyen en el mercado del arte y a la sostenibilidad de las creaciones artísticas. Actualmente muchos artistas y arquitectos están comprometidos con el desarrollo sostenible y el impacto que sus creaciones puedan tener en el medioambiente, buscando soluciones innovadoras en su proyección profesional; otros producen arte virtual o se incorporan al mercado

del arte a través de plataformas digitales. Así, el estudio de esta materia cobra una dimensión práctica.

- *Competencia en conciencia y expresión culturales*

La competencia en conciencia y expresión culturales tiene una vinculación estrecha con la Historia del Arte ya que, a través del conocimiento y la observación minuciosa de las principales manifestaciones artísticas, se cultiva la sensibilidad artística, la transmisión de emociones y el desarrollo de criterios estéticos, entendidos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento personal. Además, sensibiliza al alumno sobre el valor social del patrimonio artístico, la libertad de expresión a través de los distintos lenguajes, herramientas y expresiones artísticas y el enriquecimiento que supone la diversidad de las producciones artísticas y audiovisuales.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

B. 1. EVALUACIÓN INICIAL DE 1º ESO

NO BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	En términos generales, los resultados de la evaluación inicial no han sido particularmente favorables, por lo que se realizó una revisión con los alumnos. Además, se repasaron brevemente los contenidos previos como parte del proceso continuo de construcción del aprendizaje. En líneas generales, el grupo muestra una actitud positiva hacia la materia y demuestra un interés notable.
2.2 10.1 12.1 15.1 15.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	En términos generales los resultados de la evaluación inicial muestran un nivel bajo de conocimiento de inglés y poco conocimiento de las cuestiones que se trabajarán a lo largo del curso académico. En todo caso, también se detecta una gran predisposición al aprendizaje y estudio de la materia y el interés hacia determinados aspectos.
2.2 10.1 12.1 15.1 15.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

B. 2. EVALUACIÓN INICIAL DE 2º ESO

NO BILINGÜE

3.1 5.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación
1.1 3.3 7.1 9.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación

En términos generales, los resultados de la evaluación inicial no han sido favorables. Por ende, se ha corregido la evaluación inicial junto con los alumnos, y se ha realizado una revisión de los contenidos previos para seguir avanzando en el proceso de aprendizaje.

En general, el grupo no muestra una excesiva actitud positiva hacia la asignatura y demuestra poco interés en ella.

BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	En términos generales los resultados de la evaluación inicial muestran un nivel adecuado de conocimiento de inglés y gran conocimiento de cuestiones relacionadas con la historia. Muestran interés en lectura, videojuegos y películas que pueden ser de utilidad para el estudio de la materia.
2.2 10.1 12.1 15.1 15.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

En todo caso, también se detecta una gran predisposición al aprendizaje y estudio de la materia y el interés hacia determinados aspectos.

B. 3. EVALUACIÓN INICIAL DE 3º ESO

NO BILINGÜE

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
4.2 8.1	<i>Guía de observación</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	En general, los resultados de la evaluación inicial no han sido positivos. Por ello, se ha corregido la evaluación inicial de forma conjunta en el aula, se ha hecho un repaso de los contenidos anteriores de forma muy resumida y se han introducido brevemente los nuevos. En líneas generales, el grupo se muestra participativo e interesado en la materia.
3.2 3.4 4.1 7.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	El grupo de alumnos muestra en general buen nivel de comprensión escrita de inglés, así como de comprensión oral. Sin embargo tienen ciertas dificultades a la hora de la expresión oral y escrita a la hora de componer frases y de encontrar palabras adecuadas a lo que quieren expresar. La predisposición hacia la materia es buena y los conocimientos detectados están en línea con lo esperado teniendo en cuenta el temario trabajado en cursos anteriores.
2.2 10.1 12.1 15.1 15.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

B. 4. EVALUACIÓN INICIAL DE 4º ESO

NO BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
2.1 5.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	En general, los resultados de la evaluación inicial no han sido excesivamente positivos, por ese motivo, se ha corregido la evaluación inicial con los alumnos en el aula y se ha hecho un repaso de los contenidos anteriores de forma muy resumida para continuar construyendo aprendizajes. En líneas generales, el grupo tiene buena predisposición hacia la materia y muestra interés.
3.1 3.2 7.1 9.1	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	

BILINGÜE

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1 2.1	Guía de observación	1	Heteroevaluación	Se detecta un nivel dispar entre los alumnos del grupo ya que algunos muestran un elevado nivel de conocimiento y expresión en inglés mientras que otros tienen mayores dificultades tanto para la comprensión como para la expresión.
2.2 10.1 12.1 15.1 15.2	Prueba escrita	1	Heteroevaluación	Los conocimientos de la materia son escasos y no están familiarizados con varios de los acontecimientos históricos y sociales por los que se les ha preguntado, a pesar de que tienen referencias por videojuegos, películas o recuerdos de cursos anteriores. Manifiestan interés hacia la materia.

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

C.1. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: GEOGRAFÍA E HISTORIA

Las competencias específicas y la vinculación con los descriptores operativos de la materia de **Geografía e Historia** (mapa de relaciones competencias) son los siguientes:

1. *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. *Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. *Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. *Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. *Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, 340 sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Geografía e Historia

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia Especifica 1		✓	✓									✓		✓	✓						✓		✓											✓	
Competencia Especifica 2	✓	✓			✓					✓		✓		✓	✓	✓				✓				✓						✓		✓	✓		
Competencia Especifica 3	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓						✓	✓	✓			✓				
Competencia Especifica 4		✓											✓	✓					✓					✓	✓	✓	✓	✓							
Competencia Especifica 5	✓				✓									✓		✓				✓				✓	✓							✓			
Competencia Especifica 6		✓			✓			✓							✓					✓				✓	✓	✓						✓	✓		
Competencia Especifica 7				✓				✓				✓			✓				✓					✓	✓	✓	✓					✓		✓	
Competencia Especifica 8		✓							✓			✓	✓				✓		✓			✓		✓	✓	✓			✓						
Competencia Especifica 9		✓									✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓				✓			

C.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: 1º BACHILLERATO. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Las competencias específicas y la vinculación con los descriptores operativos de la materia de **Historia del Mundo Contemporáneo** (mapa de relaciones competenciales) son los siguientes:

1. *Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

2. *Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

3. *Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

4. *Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

5. *Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

6. *Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

7. *Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

8. *Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

Historia del Mundo Contemporáneo

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1	✓	✓	✓		✓					✓				✓					✓							✓	✓	✓		✓									
Competencia Especifica 2	✓	✓	✓		✓														✓			✓		✓		✓	✓	✓											
Competencia Especifica 3	✓		✓						✓									✓		✓		✓				✓	✓	✓											
Competencia Especifica 4	✓		✓		✓															✓		✓		✓		✓	✓	✓						✓	✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓										✓	✓	✓				✓	✓				✓					✓	✓									
Competencia Especifica 6					✓							✓	✓	✓	✓	✓				✓			✓	✓				✓	✓	✓		✓	✓						
Competencia Especifica 7	✓	✓	✓		✓											✓			✓		✓		✓			✓	✓	✓											
Competencia Especifica 8	✓		✓		✓					✓				✓	✓				✓		✓		✓			✓	✓	✓											

C.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: 2º BACHILLERATO. HISTORIA DE ESPAÑA

Las competencias específicas y la vinculación con los descriptores operativos de la materia de **Historia de España** (mapa de relaciones competenciales) son los siguientes:

1. *Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.

2. *Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3. *Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1

4. *Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.

5. *Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del

pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes: CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

Historia de España																																							
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓			✓															✓			✓				✓	✓											
Competencia Especifica 2		✓	✓		✓																	✓				✓	✓	✓						✓	✓				
Competencia Especifica 3									✓				✓		✓					✓	✓					✓				✓	✓								
Competencia Especifica 4	✓	✓		✓									✓											✓		✓		✓							✓				
Competencia Especifica 5	✓	✓	✓										✓											✓		✓	✓	✓							✓				
Competencia Especifica 6	✓												✓						✓					✓		✓	✓	✓						✓	✓				
Competencia Especifica 7		✓		✓																✓	✓		✓				✓	✓						✓	✓				
Competencia Especifica 8	✓	✓									✓								✓			✓	✓			✓	✓					✓		✓	✓		✓		

C.4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES: 2º BACHILLERATO. HISTORIA DEL ARTE

Las competencias específicas y la vinculación con los descriptores operativos de la materia de **Historia del Arte** (mapa de relaciones competencias) son los siguientes:

1. *Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. *Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. *Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. *Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. *Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. *Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. *Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8. *Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

		Historia del Arte																																						
		CCL					CP			STEM					CD				CPSAA					CC				CE			CCEC									
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Específica 1		✓		✓							✓														✓		✓		✓					✓						
Competencia Específica 2		✓				✓									✓						✓					✓	✓						✓		✓		✓			
Competencia Específica 3		✓							✓		✓										✓				✓		✓		✓					✓	✓		✓			
Competencia Específica 4		✓													✓									✓		✓	✓	✓						✓	✓		✓			
Competencia Específica 5		✓									✓				✓							✓		✓		✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓			
Competencia Específica 6		✓									✓				✓						✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓		
Competencia Específica 7									✓											✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓						✓	✓		✓			
Competencia Específica 8						✓					✓				✓						✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					✓	✓		✓			

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA

D.1. METODOLOGÍA APLICADA EN LA ESO

D.1.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

El proceso de enseñanza-aprendizaje consideramos que debe cumplir los siguientes requisitos:

1. La atención individualizada.
2. La atención y el respeto a las diferencias individuales.
3. La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
4. La potenciación de la autoestima del alumnado.
5. La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos y culturales.
6. La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
7. El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
8. La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

En la elaboración de la programación didáctica y de los materiales didácticos se utilizan modelos abiertos que atienden a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a. Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

D.1.2. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Para lograr la adquisición de un aprendizaje competencial por parte del alumnado, es importante destacar que las competencias clave se asientan sobre tres pilares:

- Actuación autónoma: en situaciones personales y sociales, simples y complejas.
 - Interacción con grupos heterogéneos: para relacionarse, cooperar y resolver situaciones.
 - El uso interactivo de herramientas: desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación.

Los principios que orientarán nuestra práctica educativa son los siguientes:

1. **Metodología activa y contextualizada.** Supone atender al clima de participación e implicación del alumnado en el proceso de aprendizaje, adaptada a situaciones reales.
2. **Metodología abierta y flexible.** Se tendrán que introducir todos los cambios que sean necesarios, adaptándose a los alumnos con el fin de que el aprendizaje de los conocimientos quede bien asentado y no empiecen a desmotivarse antes de tiempo.
3. **Metodología participativa a través del grupo.** Las tareas en grupo son interesantes para que los alumnos se acostumbren a trabajar en equipo, a organizar y distribuir el trabajo, a hacerse responsables. Es importante para saber relacionarse, intercambiar ideas, respetar las ideas de los demás, saber escuchar, argumentar y defender su propia opinión, sentirse más integrados en el grupo. Además, hay que tener en cuenta la importancia de este tipo de procedimientos para su inserción e implicación en su entorno laboral.
4. **Metodología para desarrollar autónomamente su capacidad crítica y reflexiva.** En este tipo de alumnado resulta sumamente importante ayudarles a desarrollar su capacidad crítica, selectiva y reflexiva ante la gran cantidad de información que les llega a diario.
5. **Motivación.** Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas y favorecer dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
6. **Atención a la diversidad del alumnado** teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones teniendo en cuenta las características y capacidades de los alumnos/as.
7. **Evaluación del proceso educativo.** La evaluación analizará todos los aspectos del proceso educativo de manera que aporte informaciones precisas para realimentar y reestructurar la actividad en su conjunto.
8. **Se fomentará la igualdad entre hombres y mujeres,** a través de los contenidos que se imparten como en las actividades que se realicen. Del mismo modo se fomentará el papel de la mujer a lo largo de la historia.
9. **Aprender a aprender:** para ello es esencial las estrategias de aprendizaje a utilizar, generando curiosidad en los alumnos.

10. **Aprendizaje significativo.** Se pretende relacionar en cada momento la nueva información recibida con los esquemas previos del alumno/a valorando la importancia de la interacción con otros sujetos.
11. **Participación activa** de los alumnos tanto en la realización de tareas como en los procesos de reflexión, formulación de hipótesis y elaboración de conclusiones.
12. **Trabajo cooperativo.** Es un modelo de enseñanza en el que se enfatiza la ausencia de competitividad y se promueve el reparto equitativo de tareas y responsabilidades. La cooperación entre iguales se convierte en el fundamento del diálogo comunicativo.
13. **Favorecer el desarrollo** competencial de los alumnos, partiendo de aprendizajes simples lograr avanzar hacia estrategias que consigan aprendizajes más complejos.
14. **Aprendizaje por Proyectos** para contextualizar el aprendizaje y se adapte a situaciones reales.
15. **Gamificación** para favorecer la práctica y relación de contenidos agilizando el aprendizaje y el ritmo de la clase.
16. **Agrupamientos flexibles** en función de la actividad o tarea que se vaya a desarrollar en el aula. Individuales para reforzar el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o pequeño grupo, que facilitarán el desarrollo de actividades comunicativas y fomentarán en trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.
17. **Organización de tiempos y espacios,** flexible, dinámica y atendiendo al tipo de actividad de realizar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.
18. **Los espacios serán enriquecedores y diversos.** Serán tanto físicos como digitales para favorecer la investigación, interacción, búsqueda de información... los tiempos respetarán la diversidad del aula y la diversidad y distintos ritmos de aprendizaje, así como ajustarse las actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.
19. **Trabajo con lectores de inglés** para reforzar el uso y aprendizaje del idioma.

D.1. 3. PRINCIPIOS DIDÁCTICOS

1. Consideramos que no basta con enseñar o transmitir conocimientos, sino que hay que enseñar a aprender a aprender, por este motivo tienen especial importancia las estrategias de aprendizaje a utilizar.
2. Como enfoque básico del área de Geografía e Historia consideramos necesario despertar el interés por la comprensión del mundo y de la realidad en que vivimos, analizando las causas que explican la situación actual y las consecuencias que esta situación puede provocar.
3. Intentamos favorecer el conocimiento y la empatía de los alumnos con culturas y mentalidades distintas de la propia, facilitando su sensibilización, su aceptación, y su implicación personal en los problemas del mundo actual.
4. La Geografía describe las principales características y los procesos (naturales o producidos por la acción humana) que se desarrollan en el espacio físico y social donde vivimos. La Historia nos permite acercarnos a la comprensión de esa realidad actual desde un punto de vista diacrónico. A partir de estos conocimientos, se analiza la realidad social (a distintas escalas: mundial, continental, nacional, regional y local) y los problemas derivados de la acción humana sobre el medio proyectando esta perspectiva de análisis al inmediato futuro(prospectiva).

D.1. 4. DINÁMICA DE TRABAJO EN EL AULA

1. Al comienzo de la unidad se dará a los alumnos una idea general del tema a abordar y se les mostrarán documentos relacionados con el mismo (noticias de prensa, documentos históricos; bibliografía; trabajos especializados; libros de lectura; enlaces de Internet, etc.)

2. Posteriormente se abordarán los contenidos concretos del tema, partiendo de interrogantes que motiven el interés de los alumnos y que sirvan de guía en la profundización posterior. Se hará especial hincapié en la lectura comprensiva del tema (y del material complementario) y en el dominio del vocabulario básico.
3. Se completará el tratamiento del tema con actividades de aplicación de los conocimientos adquiridos, procurando que permitan el acercamiento a la realidad, a su interpretación, a la resolución de problemas cotidianos y al desarrollo de un pensamiento crítico frente a ella.
4. En las actividades específicas de la unidad se ayudará a los alumnos a reflexionar sobre el propósito del aprendizaje para facilitar su proceso de adquisición del conocimiento. Los alumnos tendrán que hacer un resumen o esquema de cada tema en su cuaderno de trabajo.
5. En las actividades finales o de síntesis se planteará la integración de los conocimientos adquiridos: a) Saber lo esencial: capacidad para definir, clasificar, comparar, sintetizar, explicar, analizar, valorar y argumentar. b) Saber aplicar: mapas, gráficos, croquis, fichas, juegos, fuentes textuales e imágenes. c) Saber relacionar e interpretar: hechos, causas y consecuencias.
6. Siempre que sea posible se ofrecerá a los alumnos orientaciones y materiales que les permitan ampliar los conocimientos mínimos. Además, se utilizarán agrupamientos flexibles que puedan facilitar la adquisición de los contenidos por parte del alumnado.
7. A lo largo del curso (preferiblemente en los dos primeros trimestres del curso) se realizarán actividades complementarias y/o extraescolares (salidas, visitas, etc.) que permitan la ampliación de experiencias o la aplicación de conocimientos adquiridos.

D.1. 5. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS

Acerca de los **tipos de agrupamientos**, utilizaremos agrupaciones variadas, en función de las actividades y tareas programadas, pudiendo emplearse desde el trabajo individual, con el que se reforzará la autonomía del alumnado así como la autorregulación del aprendizaje, el trabajo en parejas o en pequeño grupo, con el que se facilita no solo el trabajo cooperativo y colaborativo sino que se consigue el desarrollo de las capacidades comunicativas del alumno y se fomenta la convivencia, y el trabajo en gran grupo, cuyo objetivo fundamental es fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes.

En cuanto a la **organización de tiempos y espacios**, teniendo en cuenta la multitud de estrategias a emplear al igual que de agrupamientos, es lógico que sea flexible y dinámica. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal del alumno para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias por este. Los espacios, por tanto, también serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la materia. Además, serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... Los espacios digitales se utilizarán para la comunicación profesor-alumno y alumno-alumno (en grupos de trabajo), la creación de productos (revistas, mapas digitales, gráficos, presentaciones...), la búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

D.2. METODOLOGÍA APLICADA EN BACHILLERATO

D.2.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

En esta etapa educativa, se aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y en su tránsito a la vida adulta. Para conseguir los objetivos propios de la etapa de bachillerato, se usará una metodología basada en los principios básicos del aprendizaje por competencias, tal y como establecen las Recomendaciones de la Unión Europea y las competencias clave. Estas se asientan en tres principios comunes a desarrollar en nuestro alumnado:

- Su actuación autónoma.
- La interacción con grupos heterogéneos.
- El uso interactivo de herramientas.

Todo ello sin dejar de lado una perspectiva inclusiva, que parta de la diversidad del alumnado, con lo que se garantizará la personalización del aprendizaje con el que conseguir la igualdad de oportunidades. En respuesta a esto, se diseñarán una serie de situaciones de aprendizaje interdisciplinares en las que se incluya un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, con las que favorecer tanto la implicación del alumnado como la respuesta a las necesidades variadas que estos presenten, sobre todo aplicando los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), para lograr el máximo desarrollo personal del alumnado.

Asimismo, los procesos de enseñanza-aprendizaje que se organicen en el aula deberán facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Por ello, a la hora de seleccionar las metodologías, el docente debe buscar que estas se ajusten al nivel de competencia inicial de alumnado y planificar la adquisición de nuevos aprendizajes partiendo de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando con ello las condiciones para que los nuevos aprendizajes se incorporen a la estructura mental del alumno, para que se conviertan en aprendizajes significativos y no meramente memorísticos.

Para desarrollar el currículo, asumiremos un enfoque globalizador e interdisciplinar, que tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los que se articulen los saberes curriculares. Por ello, se pretende proporcionar experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan a su vez la creatividad. El proceso de aprendizaje favorecerá también la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, su autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. Se potenciará, por tanto, la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás. Con objeto de lograr todo esto, se aplicará el trabajo en equipo y la colaboración, con los que el alumnado pueda desarrollar sus habilidades sociales y prepararse para su futura profesional.

En cuanto a los estilos de aprendizaje, uno de los elementos clave en la enseñanza por competencia es mantener y despertar la motivación del alumnado, lo que significa que este debe adoptar un papel activo y autónomo en su aprendizaje, convirtiéndolo en responsable del mismo. Esta motivación en numerosas ocasiones se encuentra detrás del rendimiento académico de nuestros alumnos, por lo que nuestra responsabilidad como docentes es fomentar dicha motivación, exponiendo la utilidad del nuevo aprendizaje y actuando el docente como motor y guía del mismo. El docente también potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto intelectual para el alumnado, movilizándolo con ellas todo su potencial cognitivo, incrementando su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

En el diseño de este proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente debe organizar una serie de técnicas y estrategias metodológicas que se adapten tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, al tiempo, a los espacios y a los recursos didácticos disponibles. Por ello, es recomendable combinar, dentro del aula, variadas estrategias metodológicas, que deben cumplir los siguientes requisitos:

- Se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado.
- Deberán promover la motivación, convirtiendo al alumnado en protagonista de su aprendizaje.
- Deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, generando un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en la que, mediante la resolución conjunta de tareas, sean capaces de construir conocimiento nuevo con el intercambio de ideas.

- Deberán contribuir a que el alumno transmita lo aprendido para favorecer la funcionalidad del aprendizaje.

Todos estos requisitos se consiguen con la aplicación de sistemas de trabajo que potencien la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, aplicando estrategias como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación, o la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones.

En definitiva, en nuestra materia parece conveniente combinar dos grandes tipos de estrategias, de exposición y de indagación. Con las primeras, el alumnado tendrá acceso al aprendizaje de conceptos y de hechos de la Historia del Mundo Contemporáneo, de Geografía, Historia de España... de ahí que sean adecuadas para planteamientos introductorios, panorámicos, contenidos conceptuales, etc.

En cambio, las estrategias de indagación son útiles para desarrollar contenidos procedimentales y actitudinales, pues obligan al alumnado a buscar y tratar información, a acceder a documentos de diversa naturaleza presentes en plataformas digitales, y a contrastar, contextualizar e interpretar la información recopilada.

Entre las principales técnicas a emplear en nuestra materia, podemos citar las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación, sin olvidar el planteamiento de debates o la representación de roles.

Los recursos y materiales didácticos deben facilitar el proceso de aprendizaje, ya que sirven como guía de los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento en la adquisición de habilidades y tienen un carácter motivador. De ahí que sea primordial la selección de estos recursos y materiales didácticos. Selección en la que tendremos en cuenta, desde su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, su grado de adaptabilidad a la diversidad y ritmo de trabajo del alumnado, su capacidad para generar motivación, y su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico. Todo ello explica que se utilice en el aula material, tanto tradicional como innovador, en diversos soportes, ya sean escritos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, con los que nos aseguremos accesibilidad a la diversidad del mismo. Entre estos materiales y recursos, prestaremos gran atención al uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC), cuyo uso, además de promover un aprendizaje motivador, integrador..., supondrá una alfabetización informacional. Teniendo en cuenta todo lo dicho, el profesor podrá elaborar sus propios recursos de desarrollo curricular tratando de integrar gran variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de que el aprendizaje sea accesible y eficaz para todo el alumnado.

D.2. 2. TIPOS DE AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS

En cuanto a los **agrupamientos y organización del espacio y del tiempo**, el uso del trabajo en grupo es una fuente de estímulos que condiciona un clima de convivencia en el aula, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado en función de sus incipientes intereses. Por ello, es conveniente alternar el trabajo individual con el trabajo cooperativo y el trabajo en equipo, ya sea usando las parejas cooperativas, el pequeño o el gran grupo. Este tipo de trabajo permite la organización de tareas variadas, con las que se fomenta la adquisición de un aprendizaje significativo, así como se consigue una mayor motivación y se logra facilitar las mismas oportunidades a todo el alumnado. En este sentido, se realizarán agrupamientos de forma flexible, adaptados al desarrollo de las tareas previstas.

Además, la variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad de agrupamientos fomentan la comunicación entre alumnado y profesorado. Teniendo en cuenta todo lo dicho, podemos concluir que en nuestra materia los agrupamientos empleados, que se verán determinados por la estrategia empleada, pueden ser de tres tipos: trabajo individualizado (que facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle), el trabajo en grupo pequeño (que permite el debate e intercambio de ideas), y el grupo-clase, que se empleará fundamentalmente para las explicaciones e instrucciones generales, para las puestas en común, para la exposición de experiencias y trabajos, para los debates y coloquios...

Tengamos en cuenta también que el enfoque competencial exige del uso de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de haber experimentado el entrenamiento en este tipo de trabajo colaborativo y cooperativo en etapas previas, se pueda desarrollar de una forma más natural en bachillerato.

Por tanto, de esto derivamos que se usaran diversidad de espacios físicos, que favorezcan la interacción, la comunicación, la investigación, la experimentación, la creación, y el trabajo autónomo del alumnado.

Por lo que se refiere a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debemos partir de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo, lo que exige que planteemos estructuras durante la sesión muy variadas: inicios de la clase para abordar aspectos teóricos seguidos normalmente de periodo de trabajo individual o en equipo para finalizar la sesión con alguna actividad de carácter conclusivo en el que se presente el resultado del trabajo desarrollado por el alumno. En otras ocasiones, puede hacerse uso de la llamada clase invertida o *flipped classroom*, en las que el trabajo individual y los procesos de aprendizaje más básicos se realizan fuera del aula dejando el tiempo en la misma para dinamizar el intercambio y para desarrollar el aprendizaje cooperativo o colaborativo.

D.3. METODOLOGÍA APLICADA EN LA MODALIDAD BILINGÜE

En la sección bilingüe cabe destacar que la metodología a aplicar en este tipo de enseñanza debe basarse en el uso comunicativo de la lengua inglesa, exponiendo al alumnado de forma oral el idioma, de modo que, con el hábito y el uso del mismo, vayan asimilando dicho idioma como medio para comunicarse y transmitir ideas entre hablantes. Así pues, se debe intentar conseguir que el alumnado se implique lo más directamente posible en la dinámica de clase, fomentando en ellos una actitud eminentemente participativa y exenta de complejos y miedos a cometer errores.

La enseñanza bilingüe se imparte desde el enfoque de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera. Es fundamental la participación activa del alumnado y el trabajo en las cinco destrezas básicas: escuchar, leer, escribir, hablar y conversar.

Las actividades para realizar estarán graduadas en dificultad a lo largo del curso, según el progreso que el alumnado vaya teniendo en lengua inglesa. A principio de curso serán actividades sencillas (cuestiones de respuesta cerrada, unir columnas, rellenar huecos, elaboración de listas de palabras clave, etc.) para a final de curso, durante la evaluación final complementarse con cuestiones de mayor complejidad: respuesta abierta, definiciones, etc. siempre en función de la mejoría del alumnado en el conocimiento de la lengua inglesa.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

E.1. TEMPORALIZACIÓN DE 1º ESO

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
	<i>Presentación de la materia y evaluación inicial</i>	15/09/2025-18/09/2025
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LA TIERRA EN EL UNIVERSO	19/09/2025– 30/09/2025 7 sesiones
	SA 2: EL RELIEVE	01/10/2025 – 17/10/2025 7 sesiones
	SA 3: EL AGUA EN LA TIERRA	20/10/2025 – 04/11/2025 7 sesiones
	SA 4: TIEMPO Y CLIMA	05/11/2025 – 21/11/2025 7 sesiones
	SA 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA	24/11/2025 – 10/12/2025 7 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	11/12/2025 – 18/12/ 2025
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: RECURSOS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE	08/01/2026 - 27/01/2026 7 sesiones
	SA 7: LA PREHISTORIA: EL PALEOLÍTICO	28/01/2026 – 13/02/2026 9 sesiones
	SA 8: EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES	18/02/2026 – 06/03/2026 8 sesiones
	SA 9: MESOPOTAMIA Y EGIPTO	09/03/2026- 23/03/2026 8 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	23/03/2026- 25/03/2026
TERCER TRIMESTRE	SA 10: GRECIA	07/04/2026 – 22/04/2026 8 sesiones
	SA 11: ROMA	27/04/2026 – 14/05/2026 8 sesiones
	SA 12: LA HISPANIA ROMANA	15/05/2026 – 05/06/2026 8 sesiones
	REFUERZO Y RECUPERACIÓN DURANTE EL MES DE JUNIO HASTA LA EVALUACIÓN FINAL CON EL FIN DE MEJORAR LA NOTA	

E.2. TEMPORALIZACIÓN DE 2º ESO

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
	<i>Presentación de la materia y evaluación inicial</i>	15/09/2025-18/09/2025
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: LA ALTA EDAD MEDIA Y EL ISLAM	19/09/2025 – 30/09/2025 7 sesiones
	SA 2: EL FEUDALISMO	01/10/2025 – 17/10/2025 7 sesiones
	SA 3: EL RENACER DE LAS CIUDADES	20/10/2025 – 04/11/2025 7 sesiones
	SA 4: LA EDAD MEDIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA	05/11/2025 – 21/11/2025 10 sesiones
	SA 5: EL HUMANISMO Y RENACIMIENTO	24/11/2025 – 10/12/2025 8 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	11/12/2025 – 18/12/ 2025

SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: LOS REYES CATÓLICOS	08/01/2026 - 27/01/2026 7 sesiones
	SA 7: CARLOS I Y FELIPE II	28/01/2026 – 13/02/2026 8 sesiones
	SA 8: EL SIGLO XVII Y EL BARROCO	18/02/2026 – 06/03/2026 10 sesiones
	SA 9: LA POBLACIÓN EN EL MUNDO	09/03/2026- 20/03/2026 7 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	23/03/2026- 25/03/2026
TERCER TRIMESTRE	SA 10: LOS HÁBITATS HUMANOS Y SU DIVERSIDAD	07/04/2026 – 22/04/2026 8 sesiones
	SA 11: DESIGUALDADES ECONÓMICAS E INICIATIVAS PARA SU SOLUCIÓN	27/04/2026 – 14/05/2026 8 sesiones
	SA 12: RETOS DEL MUNDO ACTUAL	15/05/2026 – 05/06/2026 8 sesiones
	REFUERZO Y RECUPERACIÓN DURANTE EL MES DE JUNIO HASTA LA EVALUACIÓN FINAL CON EL FIN DE MEJORAR LA NOTA	

E.3. TEMPORALIZACIÓN DE 3º ESO

	Título	Fechas y sesiones
	<i>Presentación de la materia y evaluación inicial</i>	15/09/2025-18/09/2025
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EL ESTUDIO DEL ESPACIO GEOGRÁFICO	19/09/2025-9/10/2025 7 sesiones
	SA 2: POBLACIÓN Y OCUPACIÓN DEL TERRITORIO	9/10/2025-28/10/2025 7 sesiones
	SA 3: ECONOMÍA Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS	29/10/2025-20/11/2025 8 sesiones
	SA 4: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS	20/11/2025-11/12/2025 9 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	12/12/2025-18/12/2025
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 5: LOS PAISAJES MINEROS E INDUSTRIALES	08/01/2026-26/01/2026 9 sesiones
	SA 6: LAS ACTIVIDADES TERCARIAS	27/01/2026-28/01/2026 9 sesiones
	SA 7: AVANCES TECNOLÓGICOS Y SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	29/01/2026-19/02/2026 8 sesiones
	SA 8: UN MUNDO DESIGUAL	20/02/2026-18/03/2026 8 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	19/03/2026-25/03/2026
TERCERA EVALUACIÓN	SA 9: SOSTENIBILIDAD Y MEDIO AMBIENTE	07/04/2026 – 22/04/2026 8 sesiones
	SA 10: RELACIONES INTERNACIONALES Y LA UNIÓN EUROPEA	27/04/2026 – 14/05/2026 8 sesiones
	SA 11: GLOBALIZACIÓN Y RETOS DE LA CIUDADANIA	15/05/2026 – 05/06/2026 8 sesiones
	REFUERZO Y RECUPERACIÓN DURANTE EL MES DE JUNIO HASTA LA EVALUACIÓN FINAL CON EL FIN DE MEJORAR LA NOTA	

E.4. TEMPORALIZACIÓN DE 4º ESO

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
	<i>Presentación de la materia y evaluación inicial</i>	15/09/2025-18/09/2025
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA ILUSTRACIÓN	19/09/2025 – 30/09/2025 7 sesiones
	SA 2: LAS REVOLUCIONES BURGUESAS	01/10/2025 – 17/10/2025 7 sesiones
	SA 3: LIBERALISMO Y NACIONALISMO	20/10/2025 – 04/11/2025 7 sesiones
	SA 4: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES	05/11/2025 – 21/11/2025 10 sesiones
	SA 5: EL COLONIALISMO Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	24/11/2025 – 10/12/2025 8 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	11/12/2025 – 18/12/2025
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS	08/01/2026 - 27/01/2026 7 sesiones
	SA 7: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.	28/01/2026 – 13/02/2026 8 sesiones
	SA 8: LA GUERRA FRIA Y EL FRANQUISMO	18/02/2026 – 06/03/2026 10 sesiones
	SA 9: LA DESCOLONIZACIÓN	09/03/2026- 20/03/2026 7 sesiones
	SESIONES DE AJUSTE	23/03/2026- 25/03/2026
TERCER TRIMESTRE	SA 10: LA DESCOLONIZACIÓN DEL MUNDO	07/04/2026 – 22/04/2026 8 sesiones
	SA 11: EL MUNDO ACTUAL	27/04/2026 – 14/05/2026 8 sesiones
	SA 12: COMPROMISO CÍVICO Y GLOBAL	15/05/2026 – 05/06/2026 8 sesiones
	REFUERZO Y RECUPERACIÓN DURANTE EL MES DE JUNIO HASTA LA EVALUACIÓN FINAL CON EL FIN DE MEJORAR LA NOTA	

E. 5. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO. 1ºBACHILLERATO

SA	Título de la situación de aprendizaje	Fecha	Sesiones
PRIMER TRIMESTRE			
	<i>Presentación de la materia y evaluación inicial</i>	15/09/2025 – 18/09/2025	
1	EL ANTIGUO RÉGIMEN	19/09/2025 – 25/09/2025	6

2	REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALISMO	26/09/2025 – 17/10/2025	10
3	LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL	20/10/2025 – 06/11/2025	8
4	UN MERCADO PARA DOMINARLOS A TODOS: LA II REV.INDUSTRIAL Y EL IMPERIALISMO	07/11/2025 – 20/11/2025	8
5	DEL CAMPO A LA FÁBRICA. CAMBIOS SOCIALES Y MOVIMIENTO OBRERO	21/11/2025 – 09/12/2025	7
6	BISMARCK, VICTORIA, Y OTRO NAPOLEÓN. LAS GRANDES POTENCIAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL S.XIX	10/12/2025 – 15/12/2025	4
SESIONES DE AJUSTE		16/12/2025 – 18/12/2025	
SEGUNDO TRIMESTRE			
7	¡A LAS TRINCHERAS! LA I GUERRA MUNDIAL	08/01/2026 - 16/01/2026	6
8	OCTUBRE ROJO: LA REVOLUCIÓN RUSA Y LA URSS	17/01/2026 – 23/01/2026	4
9	CRACK: ECONOMÍA DE ENTREGUERRAS Y LA GRAN DEPRESIÓN	24/01/2026 -05/02/2026	7
10	ESTADO TOTAL: FASCISMO Y NAZISMO	06/02/2026- 20/02/2026	7
11	EL DESEMBARCO DE LA DEMOCRACIA: LA II GUERRA MUNDIAL	23/02/2026 - 02/03/2026	6
12	UN ENFRENTAMIENTO GÉLIDO: LA GUERRA FRÍA	03/03/2026-18/03/2026	7
SESIONES DE AJUSTE		19/03/2026 –25/03/2026	
TERCER TRIMESTRE			
13	CAPITALISMO VS COMUNISMO: EVOLUCIÓN DE LOS BLOQUES EN UN MUNDO BIPOLAR	07/04/2026 – 17/04/2026	7
14	ÁFRICA, ¡DESPIERTA!: EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN	20/04/2026 – 30/04/2026	6
15	POBREZA Y POPULISMO: AMÉRICA EN LOS SS. XX-XXI	04/05/2026 – 12/05/2026	5
16	EL G-20: GEOPOLÍTICA DEL S.XXI	13/05/2026 – 22/05/2026	6
17	¡Y LO QUIERO PARA AYER! CRISIS Y CAMBIOS EN UN MUNDO CONECTADO	25/05/2026-05/06/2026	5
SESIONES DE AJUSTE		03/06/2025 – 05/06/2025	

E.6. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DE ESPAÑA. 2º DE BACHILLERATO

SA	Título de la situación de aprendizaje	Fecha	Sesiones
PRIMER TRIMESTRE			
	Presentación de la materia y evaluación inicial	16/09/2025 – 18/09/2025	
1	DE LA PREHISTORIA HASTA LA DESAPARICIÓN DE LA MONARQUÍA VISIGODA	19/09/2025 – 26/09/2025	7
2	AL ANDALUS	29/09/2025 – 10/10/2025	7
3	LOS REINOS CRISTIANOS MEDIEVALES	14/10/2025 – 24/10/2025	7
4	LA MONARQUÍA HISPÁNICA: LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS Y LOS AUSTRIAS	27/10/2025 – 07/11/2025	7
5	LA ESPAÑA DEL SIGLO XVIII: ABSOLUTISMO BORBÓNICO E ILUSTRACIÓN	10/11/2025 – 21/11/2025	7
SESIONES DE AJUSTE		21/11/2025 – 26/11/ 2025	
SEGUNDO TRIMESTRE			
6	LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y LA REVOLUCIÓN LIBERAL	24/11/2025 – 05/12/2025	7
7	EL REINADO DE ISABEL II	08/12/2025 – 19/12/2025	7
8	EL SEXENIO DEMOCRÁTICO	08/01/2026 - 16/01/2026	7
9	LA MONARQUÍA DE LA RESTAURACIÓN	19/01/2026 – 30/01/2026	7
10	LAS TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS, SOCIALES Y CULTURALES DURANTE EL S. XIX	02/02/2026– 13/02/2026	7
11	EL REINADO DE ALFONSO XIII: LA CRISIS DE LA RESTAURACIÓN	16/02/2026- 27/02/2026	7
SESIONES DE AJUSTE		02/03/2026 – 04/03/2026	
TERCER TRIMESTRE			
12	LA SEGUNDA REPÚBLICA	05/03/2026 – 20/03/2026	7
13	LA GUERRA CIVIL	20/03/2026 – 10/04/2026	7
14	LA DICTADURA FRANQUISTA (1939- 1975)	13/04/2026 – 30/04/2026	7
15	LA ESPAÑA ACTUAL: TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA	04/05/2026 – 15/05/2026	7
SESIONES DE AJUSTE Y PREPARACIÓN DE LA PAU		16/05/2026 – 03/06/2026	

E.7. TEMPORALIZACIÓN DE HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA. 1: DEL ARTE PREHISTÓRICO AL ARTE DE LA ANTIGÜEDAD	5 sesiones (Dos últimas semanas de septiembre)
	SA. 2: EL ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO	10 sesiones (Finales de septiembre y primera semana de octubre)
	SA. 3: EL ARTE DE LA GRECIA ANTIGUA	10 sesiones (Dos primeras semanas de octubre)
	SA. 4: EL ARTE ROMANO Y SU PRESENCIA EN HISPANIA	10 sesiones (Segunda mitad de octubre)
	SA. 5: LAS PRIMERAS MANIFESTACIONES DEL ARTECRISTIANO	7 sesiones (Primera mitad de noviembre)
	SA. 6: EL ARTE ISLÁMICO Y EL ARTE HISPANOMUSULMÁN	7 sesiones (Segunda mitad de noviembre)
	SA. 7/SA 1: EL ROMÁNICO, PRIMER ESTILO INTERNACIONAL	10 sesiones (Tres semanas de diciembre)
SESIONES DE AJUSTE: 15/12/2025 – 19/12/2025		
SEGUNDO TRIMESTRE	SA. 8: EL ARTE GÓTICO	10 sesiones (Tres semanas de enero)
	SA. 9 (1): EL ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO. EL QUATTROCENTO	7 sesiones (Dos semanas de febrero)
	SA. 9 (2): EL ARTE DEL RENACIMIENTO ITALIANO. EL CINQUECENTO.	7 sesiones (Dos semanas de febrero)
	SA. 10: LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO	7 sesiones (Finales de febrero – primera semana de marzo)
	SA. 11: EL ARTE DEL BARROCO ITALIANO	9 sesiones (Segunda y tercera semana de marzo)
	SA. 12: LA EXPANSIÓN DEL BARROCO. EL SIGLO DE OROESPAÑOL	9 sesiones (Última semana de marzo – primera semana de abril)
SESIONES DE AJUSTE: 23/03/2026 – 26/03/2026		
TERCER TRIMESTRE	SA. 13: EL PANORAMA ARTÍSTICO EN EL SIGLO XVIII	5 sesiones (segunda semana de abril)
	SA. 14: EL ARTE DE LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA: SIGLO XIX	7 sesiones (finales de abril – primera semana de mayo)
	SA. 15: LA EVOLUCIÓN DEL ARTE DURANTE EL SIGLO XX	7 sesiones (segunda y tercera semanas de mayo)
SESIONES DE AJUSTE Y PREPARACIÓN DE LA PAU		16/05/2026 – 03/06/2026

F) PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

<i>Título</i>		<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materia / Materias</i>
		Elija un elemento.	Elija un elemento.	

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
Libros de texto	1º ESO Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190529918
	2º ESO Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190550004
	3º ESO Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190547554
	4º ESO Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190549633
	Geography and History 1 Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190539221
	Geography and History 2 Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190539900
	Geography and History 3 Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190539436
	Geography and History 4 Oxford	<i>Pack Geniox</i>	9780190539917
	1º de bachillerato. Historia del Mundo Contemporáneo. Santillana	<i>Construyendo mundos</i>	9788468067728

	<i>Material</i> es	<i>Recursos</i>
Impresos	Elaborado por el Departamento: - Esquemas y resúmenes (aportados por el profesor y los realizados por los alumnos). - Apuntes realizados por el profesor, es el caso de las asignaturas de Historia de España y Geografía en 2º bachillerato. - Textos geográficos e históricos. - Líneas del tiempo. - Fichas, woorksheets, tablas...	- Diccionarios. - Enciclopedias. - Atlas. - Recortes de prensa. - Noticias actuales.
Digitales e informáticos	- Plataformas educativas: Teams, Aula Virtual... estas plataformas favorecen la comunicación directa con el alumnado, que permite la entrega inmediata de tareas, la realización de cuestionarios o la subida de materiales (esquemas, vídeos, tutoriales) para complementar lo explicado en clase. - Forms. Kahoots, Genially, Prezy, Storyboards, Canva, My Google maps, Hologlobe... - Plataforma digital del centro: El centro cuenta con una página web (http://iessanchezalbornoz.centros.educa.jcyl.es/sitio/), donde el alumno cuenta con acceso a información inmediata sobre la comunidad educativa.	- Ordenadores. - Pizarra digital interactiva. - Páginas web de diarios digitales para consultar noticias. - Páginas web temáticas, creación de actividades y gamificación. - Páginas web diarias digitales: Tomaremos como referencia webs como https://www.profesorfrancisco.es/, http://www.claseshistoria.com/ (que ofrece recursos para estudios bilingües), y el portal de Internet de "La cuna de Halicarnaso" (https://www.youtube.com/channel/UCzDmu6QviXbf0cbeFBh2_zA).
Medios audiovisuales y multimedia	- Presentaciones/ proyecciones (Power Point, Genially, Prezy...) en distintos formatos para facilitar la adquisición de los contenidos y fomentar la motivación. - Mapas históricos. - Poster y murales. - Mapas topográficos, geológicos, litológicos, climáticos... - Globo terráqueo y mapas físicos e históricos especialmente en 1º ESO y 3º ESO.	- Documentales. - Películas. - Podcast.

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de Lectura	En la materia de Geografía e Historia la comprensión lectora y la expresión oral y escrita son fundamentales. Son contenidos de carácter transversal imprescindibles para que los alumnos se transformen en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje. La contribución del Departamento de Geografía e Historia al desarrollo y fomento de la lectura puede considerarse desde los siguientes aspectos:	En todas las situaciones de aprendizaje

	- En el desarrollo normal de la clase, como complemento a las explicaciones, se leen los textos del libro en voz alta con un doble objetivo: 1.- Practicar la lectura. 2.- Aclarar el significado de determinadas palabras que han podido ser citadas en la explicación del tema o que las recoge el libro y merecen ser desarrolladas en el contexto o fuera de él. - En el desarrollo de las pruebas. Poner siempre alguna cuestión relacionada con la explicación de determinadas palabras para que se incorporen a su acervo cultural y para que sirvan de base para otros conocimientos futuros. - Explicación de las etimologías, es decir, el origen, y la evolución de la palabra hasta su momento actual. - Trabajo sobre noticias aparecidas en la prensa en papel o digital, o en los medios audiovisuales: televisión y radio, siempre estableciendo las diferencias entre la narración de los periodistas o de los cronistas y el análisis metodológico de una ciencia no experimental. - Comentario de obras artísticas, sobre todo, literarias que puedan tener relación, siempre estableciendo las diferencias entre expresión artística y realidad. - Recaltar la ortografía de determinadas palabras que se van incorporando como consecuencia del desarrollo de los temas específicos. -Presentar en cada tema diferentes libros consistentes en fuentes históricas secundarias, de tipo historiográfico de diferentes temáticas. -Presentar en cada tema novelas históricas. -Lectura de textos históricos en el aula, así como de comentarios históricos de los mismos, ejecutados por los alumnos. <u>Objetivos:</u> 1. Favorecer las situaciones que conduzcan a los alumnos a expresarse oralmente y a leer. 2. Promover en los alumnos el interés por la lectura teniendo en cuenta las diferentes utilidades de ésta: informativa, formativa y de entretenimiento. 3. Ayudar a los alumnos en la comprensión lectora de los textos a los que deban enfrentarse en sus tareas escolares. 4. Mejorar el vocabulario de los alumnos. 5. Despertar el interés por conocer el significado de palabras, expresiones y frases que aparecen en los textos a los que los alumnos acudan relacionados con la materia impartida. <u>1) Comunes para todos los niveles:</u> a) Valoración progresivamente más exigente de la ortografía en los exámenes y trabajos (ver apartado específico) b) Tener a disposición de los alumnos en cada clase diccionarios de español y de otros idiomas (al menos de inglés) para que se puedan consultar las dudas en cualquier momento. En este caso contemplamos la utilización de diccionarios de inglés para los cursos de la sección bilingüe. c) Trabajar la elaboración de mapas conceptuales sobre algún aspecto concreto o, más habitualmente, al final de cada tema.	

	d) Posibilidad, si el desarrollo de la programación lo permite, de dejar unos minutos para que los alumnos lean en clase algún libro sobre temas relacionados con el temario. e) Valorar la lectura voluntaria de libros propuestos sobre aspectos relacionados con el temario, en forma de nota extra (el Departamento ha adquirido una serie de libros adecuados por temas y nivel para este fin). <u>2) Más adecuadas para el Primer ciclo de Secundaria (se orientan a conseguir una buena base de comprensión de lo que leen y de expresión oral y escrita):</u> a) Leer en voz alta en clase. b) Buscar sinónimos y antónimos. c) Realización de una lista de palabras nuevas (ampliar vocabulario), sobre todo de las específicas de la materia. d) Practicar el trabajo con textos, especialmente los aspectos más básicos como: – el subrayado. – el resumen con sus palabras evitando la copia literal. – poner título al texto si no lo tiene o proponer otro. e) Contestación de preguntas orales o por escrito sobre textos seleccionados. f) Buscar o conocer la etimología de algunas palabras. g) Conocer el significado de los prefijos y sufijos más habituales. h) Valorar la participación ordenada de los alumnos con positivos o negativos en la nota de clase. i) Fomentar la realización por parte de los alumnos de preguntas sobre los temas que se van tratando u otros relacionados que se les ocurran. <u>3) Más adecuadas para el Segundo ciclo de Secundaria (dirigidas a la comprensión, análisis y expresión con mayor propiedad de la información y las ideas):</u> a) Fomentar la realización de debates (preferentemente con búsqueda previa de información y preparación de las ideas y argumentos a defender) sobre temas que se presten a la polémica relacionados con las materias del departamento. b) Realización de murales o dosieres de noticias de prensa o revistas sobre temas determinados, en los que las noticias están leídas (subrayadas), con el objeto de fomentar el hábito de lectura de la prensa de información general o científica. c) Realización de trabajos de análisis de temas propuestos (incluyendo partes de antecedentes, situación actual y perspectivas de futuro o posibles soluciones al problema tratado). Puede ir vinculado con el apartado anterior, empleando las noticias recogidas en el apartado de análisis de la situación actual. d) Plantear preguntas sobre páginas del libro de texto que les obligue a buscar y ordenar la información contenida de otra manera. e) Hacer comentarios de textos históricos o geográficos a nivel básico, es decir relacionándolos someramente con el contexto histórico. f) Practicar el subrayado y la organización de textos a un nivel más completo: Separar partes e identificarlas con algún término, numerar datos cuando hay varios, poner flechas y llaves para separar distintos niveles de importancia, etc.	

	g) Elaborar desde cero o completar cuadros comparativos que contienen parte de la información para que busquen o deduzcan lo que falta. h) Valorar la creación de relatos basados en la empatía, imaginándose en la piel de personas de otras épocas y situaciones mediante nota extra. i) Realizar pruebas de búsqueda de respuestas a preguntas, a través de pistas, mediante el empleo de material bibliográfico, valorando la rapidez y precisión en la respuesta (se trabajaría sobre todo en grupos). <u>4) Más adecuadas para Bachillerato (dirigidas a fomentar el trabajo autónomo y el dominio del análisis y la expresión):</u> a) Realización de murales o dossiers de noticias de prensa o revistas sobre temas determinados, en los que las noticias están leídas (subrayadas), con el objeto de fomentar el hábito de lectura de la prensa de información general o científica. b) Realización de trabajos de análisis de temas propuestos (incluyendo partes de antecedentes, situación actual y perspectivas de futuro o posibles soluciones al problema tratado). Puede ir vinculado con el apartado anterior, empleando las noticias recogidas en el apartado de análisis de la situación actual. c) Realización de comentarios de textos históricos o geográficos a un nivel más avanzado, es decir con un análisis más profundo de los términos y personajes históricos y una mayor relación con el contexto histórico. d) Elaborar resúmenes de partes del libro de texto o de otros libros partiendo de un guion. e) Realizar comentarios técnicos y personales de obras de arte. f) Desentrañar y comparar la ideología o tesis que hay detrás de textos, y darles visiones contrapuestas de los hechos para que las analicen y comparen.	
Plan de Convivencia	Se entiende como el conjunto de normas, pautas y comportamientos que crean el clima adecuado para desarrollar las actividades educativas y que facilitan la aceptación y el respeto del otro como persona. Algunas de las actuaciones para fomentar la convivencia a <u>nivel de aula</u> son inculcar respeto, utilizar el diálogo como fuente de resolución de conflictos y consensuar las normas del aula. Se trata de fomentar la competencia ciudadana de forma continua en el aula en cada actividad que se plantee.	En todas las situaciones de aprendizaje
Plan de Acogida	Se trata de un documento donde se recogen las actuaciones que tiene que en poner en práctica toda la comunidad educativa para facilitar la adaptación del nuevo alumnado al centro escolar. A nivel departamental realizamos actividades como la presentación al resto de compañeros del nuevo alumno y destacamos la importancia y el beneficio de la diversidad en el aula.	En todas las situaciones de aprendizaje

Las lecturas propuestas por el departamento de Geografía e Historia para el curso 2024/2025 son las siguientes:

LECTURAS 1º ESO

- VILLANES, Carlos (2011). El bisonte mágico. Espasa juvenil.
- RUEDA, Rocío (2011). El escarabajo de Horus. El árbol de la lectura. Oxford
- ROBINS, Phil (2010). Alejandro Magno y su gran fama. Ediciones el Rompecabezas.
- RUEDA, Rocío (2012). El secreto del César. El árbol de la lectura. Oxford
- FREIRE, Espido (2016). El chico de la flecha. Ed. Anaya.
- GOSCINNY. Asterix (2010). El galo (o cualquiera de ellos). Ed. Grijalbo
- PADILLA, Arturo (2020). El secreto bajo el Nilo. Nivel 2. Ficción Express.
- PÉREZ, Pedro (el cubil de Peter) (2020). Un día en el Imperio Romano. Alfaguara.
- VÁZQUEZ BELTRÁN, África (2021). Aventura en Troya. Nivel 1. Ficción Express.

LECTURAS 2º ESO

- GALLEGO, Laura (1999). Finis Mundi. El Barco de Vapor, Ed. SM.
- SABATÉ, Flocel (2011). Vivir en la Edad Media: el mundo visto con ojos medievales. Ed. Anaya.
- POLO, Marco (1984). El libro de las maravillas. Colección Tus Libros. Ed. Anaya.
- MOLINA, M^a Isabel (2002). El señor del Cero. Alfaguara Juvenil
- CALZADA, Gorka (2018). Magallanes y Elcano, la primera vuelta al Mundo. Colección Sabelotodos. Ed. El Rompecabezas.

LECTURAS 3º ESO

- SIERRA I FABRA, Jordi (2006). Llamando a las puertas del cielo. Colección Periscopio. Edebé.
- KORN, Wolfgang (2013). La vuelta al mundo de un forro polar rojo. Ed. Siruela.
- VERNE, Julio (2021). La vuelta al mundo en 80 días. Gribaudo.
- GRATZ, Alan (2018). Refugiado. Santillana Loqueleo.

LECTURAS 4º ESO

- HERNÁNDEZ, Pau Joan (2023). Un acordeón lejano. Nivel 3. Ficción Express.
- VÁZQUEZ BELTRÁN, África (2021). El prisionero misterioso. Nivel 3. Ficción Express.

LECTURAS DE LA MODALIDAD BILINGÜE

- Página web recomendada de libros en inglés con traducción paralela: es.2books.su

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

I.1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 1º ESO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Monasterio de Guisando y a los Toros de Guisando.	Es una actividad adecuada para 1º ESO para conocer los pueblos prerromanos que poblaron la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos. Se trata de una actividad interdisciplinar con el Departamento de Orientación enfocada a mejorar la convivencia en el centro. Además, la visita es imprescindible para que los alumnos conozcan y aprendan a valorar el patrimonio histórico- artístico, cultural, natural... del municipio en el que viven.	SA. 12 La Hispania romana.
Visita al Castro de las Cogotas, centro de interpretación de los Vettones y poblados medievales.	Los alumnos de 1ºESO conocerán en esta visita los pueblos prerromanos que poblaron la Península Ibérica antes de la conquista romana.	SA. 12. La Hispania romana.
Visita a la Villa romana de Almenara – Puras.	Los alumnos de 1ºESO conocerán en esta visita los pueblos prerromanos que poblaron la Península Ibérica antes de la llegada de los romanos.	SA. 12. La Hispania romana.
Charla - exposición sobre el Castañar de El Tiemblo y salidas al mismo con la asociación “Salvemos el Castañar”.	Esta actividad podrá ser coordinada con otros departamentos, como el del Biología y Geología. La actividad contribuye a que conozcan el medio natural de su entorno inmediato, centrándonos especialmente en un bien de gran valor natural como es el Castañar de El Tiemblo.	SA. 6. Recursos naturales y medio ambiente

I.2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 2º ESO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Monasterio de Guisando y a los Toros de Guisando.	La visita contribuye al conocimiento y valoración del arte gótico español, así como el contexto en el que se produjo el Pacto de los Toros de Guisando. Se trata de una actividad interdisciplinar con el Departamento de Orientación enfocada a mejorar la convivencia en el centro. Además, la visita es imprescindible para que los alumnos conozcan y aprendan a valorar el patrimonio histórico- artístico, cultural, natural... del municipio en el que viven.	SA. 9. Humanismo y Renacimiento
Visita al Castro de las Cogotas, centro de interpretación de los Vettones y poblados medievales.	La visita contribuye a conocer los pueblos que habitaron la Península antes de la llegada de los romanos, ya que los contenidos del nivel comienzan con la caída del Imperio Romano de Occidente, así como los poblados medievales ubicados en las inmediaciones del Castro de las Cogotas.	SA. 8. La Edad Media en la península Ibérica
Visita a la Villa romana de Almenara – Puras.	La visita contribuye a conocer los pueblos que habitaron la Península antes de la conquista romana, ya que los contenidos del nivel comienzan con la caída del Imperio Romano de Occidente.	SA. 2. Los hábitats humanos y su diversidad
Museo Arqueológico Nacional, Museo del Prado.	Con esta actividad se pretende trabajar contenidos de todas las unidades didácticas, ya que visitarán los vestigios de la Edad Media	SA. Todas

	y la Edad Moderna, así como el arte vinculado a esas etapas históricas.	
Monasterio de El Escorial.	En esta actividad se pretende trabajar el contexto histórico y artístico de la época de Felipe II.	SA. 11. Carlos I y Felipe II
Visita a las Cortes de Castilla y León (Valladolid)	Se realizará de forma conjunta con el Departamento de Filosofía, con el fin de que los alumnos conozcan el origen de las Cortes y el funcionamiento del Estado.	SA. 7. El renacer de las ciudades

I.3. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 3º ESO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Monasterio de Guisando y a los Toros de Guisando.	En 3º ESO se estudian los sectores económicos, por lo que la visita al monasterio fomenta la distinción de cada uno de esos sectores.	SA6. Las actividades del sector terciario y cuaternario
Charla - exposición sobre el Castañar de El Tiemblo y salidas al mismo con la asociación "Salvemos el Castañar".	Esta actividad podrá ser coordinada con otros departamentos, como el del Biología y Geología. La actividad contribuye a que conozcan el medio natural de su entorno inmediato, centrándonos especialmente en un bien de gran valor natural como es el Castañar de El Tiemblo. Alumnos de 1º ESO	SA. 9. Sostenibilidad y medio ambiente
Visita a la central Hidroeléctrica de El Burguillo.	Actividad interdisciplinar con el Departamento de Tecnología y Filosofía. Les permitirá conocer la actividad que realiza la central y su relación con los distintos sectores económicos.	SA. 3. Los sectores económicos
Visita a las Cortes de Castilla y León (Valladolid)	Se realizará de forma conjunta con el Departamento de Filosofía, con el fin de que los alumnos conozcan el origen de las Cortes y el funcionamiento del Estado.	SA. 10. Relaciones internacionales y Unión Europea

I.4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 4º ESO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Monasterio de Guisando y a los Toros de Guisando.	Los alumnos estudian las desamortizaciones, por lo que es imprescindible conocer el monasterio, ya que fue desamortizado en el s. XIX. Se trata de una actividad interdisciplinar con el Departamento de Orientación enfocada a mejorar la convivencia en el centro. Además, la visita es imprescindible para que los alumnos conozcan y aprendan a valorar el patrimonio histórico- artístico, cultural, natural... del municipio en el que viven.	SA. 3. Nacionalismo y liberalismo.
Real Sitio de la Granja, Real Fábrica de Cristales de la Granja, ciudad de Segovia.	Con esta actividad se trabajarán contenidos relacionados con la economía del Antiguo Régimen (Las Reales Fábricas) y el arte vinculado a la dinastía de los Borbones (Guerra de Sucesión).	SA. 1. La crisis del Antiguo Régimen. El origen del mundo contemporáneo.
Visita al Museo de la Transición de Cebreros.	La actividad permite conocer uno de los períodos históricos más importantes de la Historia de España, la Transición a la democracia, y a su artífice, Adolfo Suárez.	SA. 8. El franquismo.

		SA. 10. El último tercio del siglo XX.
Visita al Museo Nacional de Ciencia y tecnología (MUNCYT). Madrid	Actividad interdisciplinar con el Departamento de Física y Química. Les permitirá conocer en profundidad cómo ha sido el avance de la ciencia a lo largo del tiempo y lo que ha supuesto la Revolución Industrial en nuestros días.	SA. 4. La Revolución industrial. SA. 5. El colonialismo.

I.5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 1º DE BACHILLERATO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Monasterio de Guisando y a los Toros de Guisando.	Los alumnos estudian las desamortizaciones, por lo que es imprescindible conocer el monasterio, ya que fue desamortizado en el s. XIX. Se trata de una actividad interdisciplinar con el Departamento de Orientación enfocada a mejorar la convivencia en el centro. Además, la visita es imprescindible para que los alumnos conozcan y aprendan a valorar el patrimonio histórico- artístico, cultural, natural... del municipio en el que viven.	SA. 1. 1º Bach. HMC. El Antiguo Régimen. SA. 2. Las Revoluciones Liberales.
Real Sitio de la Granja, Real Fábrica de Cristales de la Granja, ciudad de Segovia.	Con esta actividad se trabajarán contenidos relacionados con la economía del Antiguo Régimen (Las Reales Fábricas) y el arte vinculado a la dinastía de los Borbones (Guerra de Sucesión).	SA. 1. El Antiguo Régimen
Visita a la central Hidroeléctrica de El Burguillo.	Actividad interdisciplinar con el Departamento de Tecnología y Filosofía. Les permitirá conocer la actividad que realiza la central y su relación con los distintos sectores económicos.	SA. 3. 1º bachillerato. HMC. La Revolución Industrial
Visita al Museo Nacional de Ciencia y tecnología (MUNCYT). Madrid	Actividad interdisciplinar con el Departamento de Física y Química. Les permitirá conocer en profundidad cómo ha sido el avance de la ciencia a lo largo del tiempo y lo que ha supuesto la Revolución Industrial en nuestros días.	SA. 4. Revolución industrial e imperialismo. El reparto del mundo.
Exposición “pintores abulenses”. Casa de la Cultura. El Tiemblo.	Esta exposición organizada por la Diputación de Ávila y la Fundación Ávila acerca al alumno la obra pictórica de renombrados artistas contemporáneos abulenses, con la intención de que conozcan el patrimonio cultural y artístico de la provincia.	El arte del siglo XX.
Visita a “Aula” en IFEMA.	El objetivo de la actividad es que los alumnos tengan conocimiento sobre las salidas académicas y laborales a las que pueden optar cuando acaben de cursar bachillerato.	Todas

I.6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES DE 2º DE BACHILLERATO

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita al Museo de la Transición de Cebreros.	La actividad permite conocer uno de los períodos históricos más importantes de la Historia de España, la Transición a la democracia, y a su artífice, Adolfo Suárez.	Historia de España. SA. 15. La Transición a la democracia.

Visita a la central Hidroeléctrica de El Burguillo.	Actividad interdisciplinar con el Departamento de Tecnología y Filosofía. Les permitirá conocer la actividad que realiza la central y su relación con los distintos sectores económicos.	Historia de España.SA. 10. La industrialización de España en el s. XIX.
Charla “testimonios de víctimas del terrorismo en el aula”	Esta actividad ofertada por el área de programas educativos de la Dirección Provincial de Educación es fundamental para que los alumnos conozcan uno de los fenómenos que ha marcado de manera trágica la historia reciente de España, y valorar la importancia de vivir actualmente en un Estado democrático.	Historia de España. SA. 14. El franquismo y la democracia.
Visita a “Aula” en IFEMA.	El objetivo de la actividad es que los alumnos tengan conocimiento sobre las salidas académicas y laborales a las que pueden optar cuando acaben de cursar bachillerato.	Todas

I.7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA TODOS LOS CURSOS

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización (indicar la SA donde se realiza)
Visita a monumentos, edificios históricos y museos de Ávila.	Se organizarán las actividades (visitas a museos, exposiciones...) a medida que se vayan convocando a lo largo del curso, por lo que se irán trabajando las unidades didácticas correspondientes a dichas actividades.	SA. Dependiendo de la actividad.
Visita a monumentos y museos de Madrid.	Se organizarán las actividades (visitas a museos, exposiciones...) a medida que se vayan convocando a lo largo del curso, por lo que se irán trabajando las unidades didácticas correspondientes a dichas actividades.	SA. Dependiendo de la actividad.
Visitas al entorno de Navalunga.	El alumno podrá conocer el entorno natural y el patrimonio cultural e histórico- artístico de la localidad en la que reside.	Todas
Charlas “Víctimas del terrorismo”.	La actividad está propuesta por el área de programas de la Dirección Provincial de Ávila, y permite al alumno conocer el testimonio de víctimas de actos terroristas, uno de los aspectos más importantes de la historia reciente de España y de la democracia.	Todas

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

J.1. GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Opciones de percepción: ✓ Formas para personalizar la visualización de la información. ✓ Se facilitarán alternativas para la información auditiva. ✓ Se proporcionarán alternativas para la información visual. Opciones para el lenguaje y los símbolos: ✓ Se aclararán el vocabulario y los símbolos.	Opciones para la acción física: ✓ Variación de los métodos de respuesta, navegación e interacción. ✓ Optimización del acceso a herramientas y tecnologías de asistencia. Opciones para la expresión y la comunicación:	Opciones para captar el interés: ✓ Optimización de las elecciones individuales y autonomía. ✓ Optimización de la relevancia, el valor y la autenticidad. ✓ Minimización de las amenazas y distracciones. ✓ Inicio de las sesiones con algo provocador: una

✓ Se aclarará la sintaxis y la estructura. ✓ Se apoya la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. ✓ Se promoverá la comprensión entre diferentes lenguas. ✓ Se ilustrará a través de diferentes medios. ✓ Uso de textos de lectura fácil. ✓ Empleo de pictogramas. ✓ Sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (ARASAAC) ✓ Visual thinking. Opciones para la comprensión: ✓ Activación de los conocimientos previos. ✓ Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas. ✓ Guiar el procesamiento, visualización, y manipulación de la información. ✓ Presentación de la información de forma gradual. ✓ Maximizar la transferencia y la generalización de la información. ✓ Incorporación de acciones de revisión y práctica.	✓ Uso de múltiples medios para la comunicación (podcast, microrrelatos, montajes audiovisuales, exposiciones, role playing...) ✓ Uso de múltiples herramientas para la construcción y composición (knolling) ✓ Desarrollo de fluidez con niveles de apoyo graduados para la práctica o el desempeño. Opciones para la función ejecutiva: ✓ Se guiará el establecimiento de metas apropiadas dando pautas y listas de comprobación para conseguir la consecución de objetivos. ✓ Se apoyará la planificación y el desarrollo de estrategias, dando pautas para dividir metas en objetivos a corto plazo. ✓ Realización de diarios de aprendizaje para explicar y mostrar su trabajo. ✓ Se permitirá la representación del propio proceso (portfolio) ✓ Se facilitará la gestión de información y recursos. ✓ Se mejorará la capacidad de monitorear el proceso. ✓ Ofrecimiento de varias estrategias de evaluación (rúbricas, dianas de aprendizaje, listas de cotejo...)	pregunta, un reto, un desafío... ✓ Empleo de la gamificación. Opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: ✓ Resalte de la relevancia de metas y objetivos. ✓ Variación de las demandas y los recursos para optimizar los desafíos. ✓ Plantear distintos grados de desafío. ✓ Promover la colaboración y la comunicación. ✓ Aumento de la retroalimentación orientada a la maestría. ✓ Activar el movimiento físico. Opciones para la autorregulación: ✓ Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. ✓ Facilitar habilidades y estrategias para enfrentar desafíos. ✓ Desarrollo de la autoevaluación y la reflexión. ✓ Utilización de pautas, listas, rúbricas... ✓ Incremento del tiempo de concentración. ✓ Proporcionar modelos. ✓ Favorecer el reconocimiento de los propios progresos.

J.2. ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

➤ Principios generales:

1. Un planteamiento curricular abierto y flexible. Las modificaciones en la programación del trabajo del aula, a través de la variedad de ritmos y actividades, permiten la atención individualizada a cada alumno. Se contemplan dentro de este apartado todas aquellas medidas que se encaminan a diversificar el proceso de aprendizaje con arreglo a las diferencias personales de los alumnos y alumnas en cuanto a estilos de aprendizaje, capacidades, intereses y motivaciones.
 2. Metodologías diversas. Las adaptaciones en metodología didáctica son un recurso que se puede introducir en las formas de enfocar o presentar determinados contenidos o actividades, o ante la existencia de diferentes grados de autonomía y responsabilidad entre los alumnos, o por la identificación de dificultades en procesos anteriores con determinados alumnos.
 3. Propuestas de actividades diferenciadas. Las actividades se organizarán por categorías en función de la distinta finalidad. Por un lado, contemplaremos actividades de refuerzo, y, por otro lado, diseñaremos otro tipo de actividades más diversificadas que impliquen bien una complejidad mayor, bien una ampliación de la perspectiva del tema trabajado. Por otra parte, habría que tener previsto un número suficiente de actividades para cada uno de los contenidos considerados como fundamentales, con distinto nivel de complejidad, que permita trabajar esos mismos contenidos con exigencias distintas.
 4. Materiales didácticos diversos. La utilización de materiales complementarios distintos del libro base permite la diversificación del proceso de enseñanza aprendizaje.
 5. Agrupamientos flexibles y ritmos distintos. La organización de grupos de trabajo flexibles en el seno del grupo básico permite que los alumnos puedan situarse en diferentes tareas, proponer actividades de refuerzo o profundización, adaptar el ritmo de introducción de nuevos contenidos, etc.
 7. Realización, en su caso, de adaptaciones curriculares. Consideramos adaptaciones curriculares cuantos cambios se produzcan en el currículo, con el fin de atender a las
 6. Optatividad. Dar a elegir entre distintas actividades que conduzcan a una misma capacitación conceptual, procedimental o actitudinal.
- diferencias individuales de nuestros alumnos. Este tipo de adaptaciones se contemplan referidas a los siguientes aspectos: agrupamientos, contenidos, actividades, metodología, materiales utilizados y procedimientos e instrumentos de evaluación.

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo y apoyo Educativo	PUNTO M. ANEXO I
B	Plan de Enriquecimiento Curricular	Dirigidas a los alumnos más aventajados que pueden ir más allá del nivel medio del aula, o bien a aquellos alumnos que muestran un interés especial por determinados aspectos. Estas actividades tienen una metodología indagatoria y plantean pequeñas búsquedas de información ligadas con el estudio de casos, la investigación en Internet y la indagación de información en otras fuentes (literatura, cine, arte). En este plan enmarcamos la educación multicultural . El estudio de la Geografía e Historia da pie para tratar multitud de temas desde diferentes puntos de vista. Por ello, se procurará introducir en aquellos aspectos que se estudien y sea posible, contenidos específicos ligados a los países de origen de los alumnos para que se vean reflejados.

C	Adaptación Curricular Significativa	Dirigidas a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo: alumnos que en general no alcanzan el nivel medio. Para ellos se presentan medidas a continuación.
D	Plan de Recuperación	PUNTO M. ANEXO I

➤ **Adaptación curricular:**

Las diferentes características que presentan los alumnos de nuestro centro nos obligan a los profesores del Departamento a establecer una serie de medidas para satisfacer las distintas necesidades del alumnado, mediante la aplicación de estrategias variadas que permitan dar respuesta a las distintas motivaciones, intereses y capacidades de los alumnos.

Para los alumnos que presenten deficiencias en el proceso de aprendizaje, durante el curso, y una vez conocidas, es el momento de llevar a cabo las adaptaciones curriculares mediante la realización de actividades variadas de refuerzo que incidan en aquellos mínimos que hemos establecido. Así, podemos adaptar el material didáctico, frenar el ritmo de los contenidos, hacer la programación más flexible, en resumen, cambiar las tácticas y métodos hasta encontrar el que mejor se acerque a los intereses y necesidades de este grupo de alumnos. El esfuerzo que tiene que hacer el profesor en este sentido es considerable, ya que tiene que mantener un nivel adecuado a la programación y por otro lado, motivar a estos alumnos, muchos de ellos repetidores que están desmotivados y no tienen ningún interés ni por ésta ni por otras materias. Las adaptaciones quedarán custodiadas en el Departamento a disposición de la autoridad académica competente.

La atención a la diversidad ha de responder, del mismo modo, a las expectativas de los alumnos que se hallan por encima del nivel medio o del nivel habitual; En estos casos se tienen en cuenta los siguientes criterios:

- b. Introducción de una mayor optatividad respecto a las tareas a realizar: el alumno puede llegar a proponer el campo de sus labores de indagación.
- c. Tutorización, en ocasiones, de algunos de sus compañeros, en los trabajos de síntesis y de comentario de textos históricos o de gráficos o mapas geográficos relevantes.
- d. Variación frecuente de las metodologías de trabajo: caso-problema, tareas analíticas, tareas de recopilación, tareas de diseño, etc.
- e. Realización de actividades de ampliación y de profundización específicamente diseñadas para ellos, reforzando algunos aspectos instrumentales, como la búsqueda selectiva de información, la realización de ejercicios de síntesis sobre distintas fuentes y canales de información, la comparación entre criterios y opiniones de distintos autores, la profundización en la lectura de los medios de prensa como herramienta informativa, etc.

Por último, no podemos dejar de lado el pequeño grupo de alumnos extranjeros, la mayor parte hijos de inmigrantes procedentes de diferentes lugares, los cuales pueden presentar problemas de integración en el centro. Para dichos alumnos, la adaptación curricular tiene en cuenta los siguientes aspectos:

- a. Trabajo prioritario con ejemplos concretos antes que, con modelos teóricos más elaborados, y, en la medida de lo posible, cercanos a sus vivencias e intereses.
- b. Selección de actividades con menores requisitos cognitivos, insistiendo en cambio en reforzar sus competencias comunicativas, la sistematización de los razonamientos que precedan a sus respuestas, y el análisis de fuentes gráficas y textos.

- c. Empleo de metodologías variadas, y consideración de la funcionalidad social de los aprendizajes.
- d. Actividades más cortas y concretas, pero al mismo tiempo relevantes y acomodables a sus esquemas cognitivos previos.
- e. Participación e integración, en la medida de sus posibilidades, en tareas grupales, buscando la autorización de sus aprendizajes también por parte de sus compañeros.
- f. Sentido multicultural del currículo del área.
- g. Contemplar los ritmos de trabajo que le son accesibles, adecuando los objetivos a criterios realistas y que permitan a dichos alumnos sentir que progresan adecuadamente.
- h. Apoyo por los profesores de compensatoria en el aprendizaje de los objetivos y procedimientos considerados esenciales.

❖ *De acceso:*

- ✓ Se indican las modificaciones o provisión de recursos espaciales, materiales, personales o de comunicación que van a facilitar a determinado alumnado el desarrollo del currículo.
 - Mobiliario adaptado.
 - Ayudas técnicas y tecnológicas.
 - Ubicación concreta en el aula.

❖ *No significativas:*

- ✓ Se reflejan las modificaciones de los elementos no prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Tiempos.
 - Actividades.

❖ *Significativas:*

- ✓ Se señalan las modificaciones de los elementos prescriptivos del currículo para el alumnado que lo requiera.
 - Competencias específicas.
 - Criterios de evaluación.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS

Plantearemos, a lo largo del curso, tres momentos de evaluación: la evaluación inicial, las tres evaluaciones de seguimiento (una por trimestre), y la evaluación final.

En el caso de la “evaluación inicial”, se trata de una evaluación formativa, de observación y competencial, realizada en las dos primeras semanas del curso, usando tanto pruebas escritas como la observación en el aula. El objetivo de esta es la detección de los conocimientos previos y de las dificultades del alumnado a la hora de aprender, pues a partir de ella se derivarán a los alumnos a las diferentes materias de apoyo a la diversidad y se implementarán los Planes de Refuerzo y Ampliación pertinentes.

En cuanto a las evaluaciones de seguimiento y a la evaluación final, por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la

Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica que

- Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos y adaptados a las distintas situaciones, que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.
- Se adaptará la evaluación a las necesidades del alumno.

En relación con las técnicas e instrumentos de valuación, las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado. Por ello, incluirán propuestas contextualizadas y realistas, se propondrán situaciones de aprendizaje y se admitirá su adaptación a la diversidad del alumnado. Para cada técnica, se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación:**

- De observación:
 - Registro anecdótico
 - Guía de observación
- De desempeño:
 - Portafolio
 - Trabajo de investigación individual / en parejas / grupo
 - Cuaderno del alumno
 - Proyecto
- De rendimiento:
 - Prueba oral
 - Prueba escrita

En relación con los **momentos de la evaluación:**

- La evaluación será continua sin perjuicio de la realización, a comienzo de curso, de una evaluación inicial. En cualquier caso, la unidad temporal de programación será la situación de aprendizaje. Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

Siguiendo con los **agentes evaluadores**, se utilizará la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Algunas consideraciones importantes que influirán en la evaluación del alumnado son las siguientes:

CONSIDERACIONES SOBRE LAS FALTAS DE ASISTENCIA:

EN LAS PRUEBAS ESCRITAS:

- Una vez fijada la fecha para la realización de una prueba escrita, si el alumno no se presenta y no hay una justificación médica, oficial o similar, el docente decidirá cómo y cuándo se evaluará al alumno sobre los contenidos incluidos en dicha prueba.
- El alumno que, teniendo una prueba de evaluación, falte en las horas previas y no justifique su absentismo (aportando un justificante médico), no podrá presentarse a la misma, teniendo opción de recuperarla cuándo y cómo decida el docente.
- En el caso de realizar la prueba en el día indicado, pero el alumno no ha justificado la ausencia en las horas previas debidamente, la prueba podría invalidarse y tendría que recuperarla cuándo y cómo decida el docente.

EN PRUEBAS, CONTROLES Y ACTIVIDADES DIARIAS:

- Dado que la evaluación de los criterios se realiza de forma continua a lo largo del periodo lectivo a través de actividades y controles diarios y/o o semanales, se establece el siguiente procedimiento en caso de faltas de asistencia:
 - Si un alumno falta a una prueba de evaluación con un justificante válido (justificante médico u otro motivo de falta mayor), tendrá la oportunidad de realizar la prueba pendiente junto con la prueba de la semana siguiente.
 - La ausencia a una prueba de evaluación sin justificante válido supondrá una calificación de cero en dicha prueba.
 - Si un alumno solo asiste esporádicamente a las clases, sin una justificación médica, oficial o similar, y su absentismo es mayor que su presencia en las mismas, esta circunstancia será considerada como que el alumno ha abandonado la materia, de forma que no tendrá derecho a la repetición de las actividades y controles diarios, aunque sí a presentarse a las pruebas globales de la materia.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES SOBRE LA ENTREGA Y ORIGINALIDAD DE TRABAJOS:

- Para la evaluación de los trabajos de investigación, proyectos informes, etc., se establece las siguientes directrices:
 - Fecha de entrega: todos los trabajos deberán ser entregados en la fecha límite establecida. La entrega de un trabajo fuera de plazo supondrá una calificación de cero en el mismo.
 - Originalidad: se exige que los trabajos sean originales y de autoría propia. El plagio o el empleo de un alto porcentaje de inteligencia artificial en el contenido supondrá una calificación de cero en la actividad.

OTRAS CONSIDERACIONES:

En todas las pruebas, ejercicios y materiales escritos entregados por el alumno se aplicará los siguientes criterios de corrección ortográfica:

- Las faltas de ortografía descontarán 0,1 puntos cada una, hasta un máximo de un punto.
- Se penalizará una sola vez la repetición de la misma falta, pero se penalizarán individualmente las faltas de ortografía en palabras distintas, aunque sean faltas del mismo tipo.
- Se tendrá en cuenta la correcta presentación, pudiéndose penalizar hasta un punto si el escrito contiene tachaduras, presenta la información desordenada, errores de redacción y/o caligrafía ilegible.

Al alumno que se le sorprenda copiando en una prueba escrita tendrá un cero en la misma. Si la prueba escrita es de una recuperación o de una evaluación final, tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria.

EVALUACIONES DE SEGUIMIENTO Y FINAL

Al finalizar cada trimestre se realizarán dos evaluaciones formativas de seguimiento, tras las cuales el estudiante recibirá en el boletín de notas una calificación en nuestra materia de carácter orientativo, y una evaluación final durante la tercera evaluación.

Durante las evaluaciones no habrá pruebas escritas para subir nota, la nota se va consiguiendo con el esfuerzo y trabajo de todo el curso.

Al final de curso, se realizará una prueba escrita global (de todos los bloques de contenidos impartidos relacionados con los criterios de evaluación), que servirá como mecanismo de recuperación para aquellos alumnos que no hayan superado alguna de las evaluaciones de seguimiento.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios de evaluación son los referentes para evaluar objetivos, competencias y el grado de adquisición de conocimientos. Se calificarán en escala numérica de 1 a 10 siendo una calificación negativa menos de 5.

El estudiante tendrá superada de forma orientativa la evaluación de seguimiento siempre que el resultado de aplicar la media ponderada de las calificaciones obtenidas en los criterios trabajados sea superior o igual a 5.

El alumnado que obtenga calificación negativa en una evaluación de seguimiento se someterá a una prueba de recuperación, a fin de que pueda alcanzar los criterios no superados.

En la evaluación final, el alumno habrá superado la materia cuando la media aritmética de los criterios de evaluación evaluados a lo largo del curso sea igual o superior a 5.

Los alumnos que no hayan superado el curso en la evaluación final tendrán derecho a una evaluación extraordinaria, que consistirá en una prueba escrita, que contenga cuestiones relacionadas con aquellos criterios de evaluación que el docente determine, de los cuales el alumno será informado previamente. Asimismo, realizarán un dossier de actividades para trabajar los contenidos relacionados con los criterios de evaluación.

No obstante, el apartado de evaluación estará sujeto a la heterogeneidad del alumnado y el criterio del docente, pues las características pueden variar a lo largo de las situaciones de aprendizaje planteadas.

Para la ESO, la correspondencia entre la calificación numérica del alumno y la que aparecerá en su boletín de notas se obtiene del redondeo del número entero superior a la calificación obtenida por el alumnado se hará solo a partir de 0,75, de esa manera, un 5,75 se redondeará a 6. Se hará de la siguiente manera:

INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
<5	5.00-5.99	6.00-6.99	7.00-8.99	9.00-10.00

En Bachillerato la calificación es numérica, el redondeo del número entero superior a la calificación obtenida por el alumnado se hará solo a partir de 0,75, de esa manera, un 5,75 se redondeará a 6.

K.1. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 1º DE ESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	4%	Aplicable en todos los contenidos incluidos en el Bloque A y Bloque B Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • El concepto de línea de tiempo. • Las Edades de la Historia. • La elaboración de una línea de tiempo. • Mapas, gráficos, estadísticas y fotografías como herramientas de la Geografía. • La elaboración de mapas y gráficos.	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	<i>Todas B: Todas</i>
				1.1.2 Presenta la información más adecuada para el tratamiento completa de un tema propuesto utilizando herramientas digitales.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	<i>Todas B: Todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como	6%	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos, fuentes y artefactos como fuente para la Historia y el legado inmaterial. • Fuentes prehistóricas: restos humanos y cultura material.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	1.2.1 Diferencia los diferentes tipos de homínidos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	7, 8
				1.2.2 Diferencia entre fuentes primarias y secundarias dando ejemplos de cada una de ellas.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	9, 10, 11, 12

pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).		Fuentes secundarias: las primeras fuentes escritas.	La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	1.2.3 Analiza y argumenta las diferencias básicas entre artefactos del Paleolítico y el Neolítico a partir de imágenes de restos arqueológicos.		<i>Coevaluación</i>	7, 8
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	8%	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico e histórico. Componentes básicos y formas del relieve. - La hidrosfera: agua dulce y agua salada. - El ciclo del agua. - Las aguas en España y Castilla y León. - Agentes contaminantes de las aguas y problemas de escasez. - Las capas de la tierra. - Las formas del relieve: Transformación y modificación. - Relieve en España y Castilla y León.	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la convivencia escolar El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	2.1.1 Conoce y explica el ciclo del agua.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3
				2.1.2 Identifica las diferentes causas de la contaminación y de la escasez del agua siendo consciente del mal uso personal que hacemos de ella en ocasiones.		<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				2.1.3 Conoce y localiza los principales mares, océanos, lagos y ríos en un mapa.		2, 3, 4	
				2.1.4 Describe los cambios del relieve y los agentes que lo provocan seleccionando imágenes de dichos procesos y sus transformaciones en el tiempo.		<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 5

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).	4%	Condicionantes geográficos e interpretaciones geográficas del surgimiento de las civilizaciones. Origen de las primeras civilizaciones históricas: Egipto y Mesopotamia.	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico La creatividad La educación para la convivencia escolar La comunicación audiovisual	3.1.1 Explica la importancia de los ríos en la formación de las primeras civilizaciones.		Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	3%	Influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y el planeta. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, pasado y futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La educación emocional y en valores	3.2.1 Comprende las consecuencias de las principales catástrofes climáticas.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				3.2.2 Identifica las consecuencias de la sobreexplotación de recursos.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	Todas B: Todas

		catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. • La acción del ser humano sobre el medio ambiente. • Las soluciones a los problemas medio ambientales globales.					
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	17%	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG) Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. • Tipos de mapas • Representación del espacio terrestre • Coordenadas geográficas, latitud y longitud, paralelos y meridianos. • Tipos de proyecciones • Escalas • Mapa físico de España • Mapa físico continentes	La comunicación audiovisual La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	3.3.1 Diferencia los diferentes tipos de mapas.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	1, 2 B: Todas
				3.3.2 Conoce las diferencias entre paralelos y meridianos, latitud y longitud, y sabe situar un punto en un mapa de coordenadas expresando la localización correctamente.		Coevaluación	1, 2, 4 B: 1, 3, 5, 6 y 7
				3.3.3 Interpreta la escala de un mapa realizando los cálculos.		Heteroevaluación	1, 2, 4 B: 1
				3.3.4 Completa mapas políticos y físicos de España a partir de mapas mudos.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
				3.3.5 Completar mapas políticos y físicos de Europa a partir de mapas mudos.		Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
				3.3.6 Completar mapas políticos y físicos de los diferentes continentes a partir de mapas mudos.		Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
						Heteroevaluación	2, 6
	5%						

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).		Principales formas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. • El clima y los factores climáticos. • Los grandes conjuntos bioclimáticos. • Bioclimas de España y Castilla y León. • Definición de paisaje. • Tipos de paisajes naturales y su relación con los diferentes climas y biodiversidad. • El Castañar del Tiemblo.	La comprensión lectora	4.1.1 Define el concepto de paisaje.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Heteroevaluación</i>	B: 5, 6 y 7 2, 6 B: 5, 6 y 7
			La expresión oral y escrita	4.1.2 Identifica los principales elementos del paisaje y las interrelaciones existentes.			
			La educación emocional y en valores La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La comunicación audiovisual La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	4.1.3 Interpreta el entorno que le rodea.		<i>Autoevaluación</i>	2, 6 B: 3, 9
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han	17%	Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. Nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta y linaje. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de	La comprensión lectora	5.1.1 Describe las formas de organización socio- económica y política en Mesopotamia.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de	<i>Heteroevaluación</i>	9 B: 9
			La expresión oral y escrita	5.1.2 Describe las formas de organización socio- económica y política en Egipto.		<i>Heteroevaluación</i>	9 B: 9
			La educación emocional y en valores	5.1.3 Describe las formas de organización socio- económica y política en las polis griegas.		<i>Coevaluación</i>	10 B: 10

					tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)		los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Historia: nacimiento de las polis. Las formulaciones estatales en el mundo antiguo. • Edades y fuentes de la Prehistoria. • La vida en el Paleolítico. Organización económica y social. • La vida en el Neolítico. Organización económica y social. • La vida en la Edad de los Metales. Organización económica y social.	La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5.1.4 Describe las formas de organización socio-económica y política en Roma.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	11, 12 B: 11
				5.1.5 Identifica las formas de vida, rasgos sociales, económicos y culturales de las comunidades humanas comparando el Paleolítico y el Neolítico.		Heteroevaluación	7, 8 B: 8
				5.1.6 Compara las formas de organización social, económica, política y religiosa de las culturas de la Prehistoria y Edad Antigua con las actuales.		Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad,	3%	Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del niño. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. La organización política del ser	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género	5.2.1 Clasifica diferentes modelos de gobierno que en la Edad Antigua en base a las características democráticas o no de sus ideas.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de	Heteroevaluación	9, 10, 11 B: 9, 10, 11 y 12
				5.2.2 Compara los derechos y libertades de las primeras manifestaciones democráticas de gobierno de la Historia con el sistema de derecho de los Estados democráticos actuales, resaltando los		Heteroevaluación	9, 10, 11 B: 10

					aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).		humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. • La evolución política en Grecia. • Evolución política en Roma: Monarquía, República e Imperio. • Concepto de ciudadano en los distintos períodos hasta la actualidad.	El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	puntos en común de ambos sistemas.			
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	3%	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e imperio. La expansión por el Mediterráneo. • Etapas de la Historia. • División de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. • Origen y evolución del ser humano • La hominización.	La comprensión lectora	6.1.1 Ordena temporal y espacialmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes de las distintas culturas de la Prehistoria.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	7, 8 B: 8
			La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La formación estética El fomento del espíritu crítico y científico La creatividad	6.1.2 Ordena temporal y espacialmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes de las distintas culturas de la Edad Antigua.	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	9, 10, 11, 12 B: 9, 10, 11, 12

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).	8%	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Alteridad: respecto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Los civiles durante las guerras. • La vida en el Paleolítico. • La Revolución Neolítica. • El papel de la mujer en el Paleolítico y Neolítico a través de las fuentes arqueológicas. • Arte, cultura y religión del Paleolítico y el Neolítico.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.2.1 Describe la organización social igualitaria de las sociedades paleolíticas y neolíticas.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	7, 8 B: 8
				6.2.2 Señala los efectos de la sedentarización sobre la organización social desarrollada en las primeras civilizaciones.		Autoevaluación	7, 8, 9 B: 8, 9, 10, 11
				6.2.3 Indica los grupos dominantes y excluidos de las realidades políticas en Grecia y Roma.		Heteroevaluación	10, 11 B: 10, 11

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).	5%	Las raíces clásicas de la cultura occidental. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura. • Arte, cultura y religión de las primeras civilizaciones. • Arte, cultura y religión de las civilizaciones clásicas.	La creatividad La formación estética El emprendimiento social y empresarial La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	7.1.1 Señala aspectos políticos o culturales presentes en las distintas culturas y civilizaciones de la edad antigua rastreables en el presente.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Coevaluación</i>	9, 10, 11 B: 9, 10, 11
				7.1.2 Valora la importancia de la aparición de aspectos organizativos en las sociedades antiguas y su evolución hasta la actualidad.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11

					aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		
7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).	2%	El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural del patrimonio colectivo. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. • El legado cultural y artístico: tipología y formas de conservación.	La creatividad La formación estética La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico	7.2.1 Identifica el principal patrimonio de la comunidad autónoma, especialmente aquel relacionado con las culturas antiguas y señala acciones individuales para su conservación.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Heteroevaluación</i>	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	6%	Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. • Distribución jerarquizada de la sociedad y el trabajo en las primeras culturas. • Origen de las ciudades y urbanismo clásico: Grecia y Roma.	La educación emocional y en valores	8.1.1 Compara las necesidades vitales de las civilizaciones antiguas respecto a la actualidad.	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
			La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.1.2 Identifica la aparición de la división del trabajo y la importancia de la colaboración e igualdad en el desarrollo de las actividades domésticas en la actualidad.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de	4%	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedad actuales y del pasado. • Organización económica de las primeras civilizaciones agrarias. • Organización económica de las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma. • El ocio en las civilizaciones antiguas.	La comprensión lectora	8.2.1 Señala los cambios de actividades de las sociedades y su incidencia en el proceso de cambio climático.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: todas
			La expresión oral y escrita La educación para la salud	8.2.2 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas

					aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).							
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	5%	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León. • La Prehistoria en España. • La Prehistoria en Castilla y León: Atapuerca. • La España prerromana. • La Hispania Romana: conquista, romanización, organización del territorio y legado cultural. • El pueblo visigodo en España. • Castilla y León en la antigüedad.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	9.1.1 Localiza los principales elementos culturales y artísticos de las civilizaciones antiguas en la cultura española actual.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	7, 8, 10 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
				9.1.2 Señala los principales aspectos o procesos históricos de las civilizaciones antiguas rastreables en la configuración de la España actual.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	7, 8, 10 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12

K.2. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 2º DE ESO

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de materia	Contenidos transversales	Indicadores de logro	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	3%	-A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios. - B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la	CT2.La expresión oral y escrita. CT4.La competencia digital. CT9.La creatividad	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas
				1.1.2 Realiza resúmenes de los contenidos, distinguiendo entre ideas principales e ideas secundarias y usando los conectores adecuados.		Heteroevaluación	TodasB: Todas
				1.1.3 Investiga temas concretos asociados a los contenidos, seleccionando, procesando y presentando la información más adecuada para el tratamiento completo del tema propuesto.		Heteroevaluación	TodasB: Todas

		Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. - B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad cronológica, simultaneidad y duración. C. Compromiso cívico. - C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.					
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	6,6%	A. Retos del mundo actual. - A.2. Competencia y conflicto por Los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas Comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. B. Sociedades y territorios.	CT2.La expresión oral y escrita. CT6.El Fomento del espíritu crítico y científico. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	1.2.1 Analiza y comprara formas de vida en la Edad Media y la Edad Moderna a partir de fuentes históricas.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 2,3,4,5,6 y 7
				1.2.2 Relaciona las distintas Fuentes históricas introducidas con el contexto de su época.		Coevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 2,3,4,5,6 y 7
				1.2.3 Elabora relaciones causales de los		Heteroevaluación	

	- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades. - B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el		acontecimientos estudiados de la EdadMedia y la Edad Moderna.				5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 2,3,4,5 ,6 y 7

		acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. -B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. -B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia.					

		La resistencia a la opresión -B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. -B.17. El Siglo de Oro. C. Compromiso cívico. -C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.			Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los	4,3%	A. Retos del mundo actual.	CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.	2.1.1 Analiza paisajes en los que se aprecie el efecto de la actividad	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las	<i>Coevaluación</i>	<i>TodasB: Todas</i>

					situaciones de aprendizaje		
					Exposición de trabajos en el aula		
					Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de	CT7.La educación emocional y en valores. CT12. Educación para la salud. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	humana y sus consecuencias sobre el entorno.			
			2.1.2 Investiga civilizaciones actuales adaptadas a situaciones climáticas extremas	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	TodasB: Todas
			2.1.3 Identifica las principales problemáticas que enfrenta la sociedad actual y reflexiona sobre las posibles soluciones.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas

		percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. -A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios. - B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. C. Compromiso cívico -C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. -C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el					

		proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.					
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).	6%	A. Retos del mundo actual. - A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios. -B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y	CT1.La comprensión lectora. CT2.La expresión oral y escrita. CT3.La comunicación audiovisual.CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.	2.2.1 Define conceptos relacionados con la geografía y la historia.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas
				2.2.2 Reflexiona sobre el papel de la geografía y la historia en el contexto actual, describiendo su situación y su función en el presente.		Heteroevaluación	TodasB: Todas
				2.2.3 Busca información para generar conocimientos propios sobre los distintos acontecimientos históricos.		Autoevaluación	TodasB: Todas

		del pensamiento histórico. -B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad cronología, simultaneidad y duración. C. Compromiso cívico - C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.					
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).	4,5%	A. Retos del mundo actual. - A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT7.La educación emocional y en valores.CT8.La igualdad de género. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	2.3.1 Participa en los debates incorporando criterios personales y adecuados.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas
				2.3.2 Elabora argumentarios razonados y sostenidos en el estudio de la geografía y la historia.		Heteroevaluación	TodasB: Todas
				2.3.3 Investiga y reflexiona sobre las problemáticas trabajadas desde una óptica local y global.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Autoevaluación	TodasB:

					Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje		<i>Todas</i>
					Exposición de trabajos en el aula		
					Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

		todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios. -B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. C. Compromiso cívico.			Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		

		C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. -C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.					
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	7,7%	A. Retos del mundo actual. A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y	CT2.La expresión oral y escrita. CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.	3.1.1 Elabora esquemas cronológicos en los que ordena de forma adecuada los distintos acontecimientos estudiados.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7 y 8
				3.1.2 Establece comparaciones entre distintos períodos históricos, identificándolos posibles paralelismos.		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7 y 8
				3.1.3 Realiza comparaciones de la evolución histórica en los distintos períodos y lugares estudiados.		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7 y 8

		administrativa de España. A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios. -B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión					

		-B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. C. Compromiso cívico. - C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.					
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5,9%	-B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. -B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.	CT1.La comprensión lectora.CT6.El fomento del espíritu crítico y científico. CT13.La formación estética.	3.2.1 Elabora un informe análisis de un procesode cambio histórico relevante que utiliza una variedad de fuentes de la información.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7 y 8
				3.2.2 Identifica y describe las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares en un proceso de cambio histórico específico.		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7 y 8
				3.2.3 Propone una presentación oral que demuestra la comprensión de un proceso de cambio		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4

		-B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. -B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo	histórico y su relación con las continuidades y permanencias.			,5,6,7 y 8

		en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. -B.17. El Siglo de Oro.					
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	4,7%	A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	4.1.1 Valora el grado de sostenibilidad y equilibrio de un espacio concreto, identificando los factores que contribuyen o amenazan su equilibrio.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.1.2 Analiza la transformación y degradación de un espacio a lo largo del tiempo debido a la acción humana, considerando la explotación de los recursos y de su impacto en el entorno.	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.1.3 Identifica y describe los conflictos que han surgido como resultado de la explotación de recursos en un espacio específico y	Observación (atención participación y trabajo diario)	Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12

		rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.		propone estrategias para su control y dominio.			
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	4,8%	A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las	CT7.La educación emocional y en valores. CT8.La Igualdad de género. CT10.Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	4.2.1 Elabora una propuesta con argumentos sólidos para la defensa y protección del entorno natural, rural o urbano, destacando el compromiso con la sostenibilidad y el reparto justo de los recursos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Autoevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				4.2.2 Presenta una iniciativa concreta que refleja un compromiso en favor de la sostenibilidad y el reparto justo de los recursos en un entorno específico, destacando los pasos prácticos para su implementación.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				4.2.3 Evalúa críticamente propuestas e iniciativas de otros estudiantes en términos de su compromiso con la sostenibilidad y el reparto justo de recursos,		Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12

		niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.		identificando puntos fuertes y áreas de mejora.			
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	4,7%	C. Compromiso cívico - C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.C.3. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.1.1 Demuestra actitudes pacíficas y tolerantes en situaciones de convivencia, respetando las normas establecidas como marco necesario.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
				5.1.2 Expresa su capacidad crítica al identificar situaciones de injusticia y desigualdad en el entorno y participa en discusiones constructivas sobre estos temas.	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
				5.1.3 Responde de manera asertiva ante situaciones de injusticia y desigualdad, proponiendo soluciones o acciones con respeto y argumentación sólida.	Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando	4,8%	A. Retos del mundo actual. - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada	6.1.1 Elabora argumentos sólidos que valoran la diversidad social y cultural, destacando la importancia de la inclusión en un contexto específico.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	Todas B: Todas

					Exposición de trabajos en el aula		
					Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).		y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	6.1.2 Interviene en situaciones en las que se requiere promover la inclusión, proponiendo acciones concretas para fomentar un entorno inclusivo y respetuoso.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	TodasB: Todas
				6.1.3 Actúa de manera decisiva en contra de actitudes o comportamientos discriminatorios basados en estereotipos, tomando medidas para crear conciencia y promover el respeto hacia la diversidad social y cultural.	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	4,8%	A. Retos del mundo actual. - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT8. La Igualdad de género.	6.2.1 Elabora argumentos sólidos en favor de la igualdad real de hombres y mujeres, destacando la importancia de combatir actitudes y comportamientos discriminatorios por razón de género.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	TodasB: Todas
				6.2.2 Interviene activamente en situaciones en las que se detecten actitudes o comportamientos discriminatorios por	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	TodasB: Todas

				razón de género, tomando medidas para abordar y corregir estas conductas.			
				6.2.3 Participa en actividades y proyectos que promuevan la igualdad de género y la concienciación, demostrando un compromiso activo en la lucha contra la discriminación de género.		Coevaluación	Todas B: Todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3,	7,8%	A. Retos del mundo actual. -A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones desarrolladas durante la Edad Media Y moderna con las identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad. 7.1.2 Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan. 7.1.3 Reflexiona sobre las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación Heteroevaluación Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7, y 8 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7, y 8 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7,

CPSAA1, CC1, CC2, CC3).		justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios -B5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. -B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.					y 8

		C. Compromiso cívico, local y global -C2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.					
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	4,8%	A. Retos del mundo actual. -A3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7. La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	7.2.1 Identifica el origen histórico de los diferentes reinos que se han desarrollado en España durante la Edad Media.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7, y 8
		B. Sociedades y territorios -B3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.		7.2.2 Muestra respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia.		Autoevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7, y 8
		C. Compromiso cívico, local y global -C1. Interés ante los retos y problemas de actualidad		7.2.3 Promueve la solidaridad y la cohesión entre los diferentes sentimientos de pertenencia		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4, 5,6,7, y 8

		en el entorno local y global.					
		-C7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.					
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	6,3%	A. Retos del mundo actual. -A1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4,5, 6,7, y 8
				7.3.2 Identifica estos fundamentos en las diferentes experiencias históricas en nuestro legado histórico, artístico y cultural.		Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				7.3.3 Identifica y reconoce este legado como patrimonio común de la ciudadanía europea.		Coevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8

		B. Sociedades y territorios -B8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. -B10. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B14. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B16. El siglo de Oro. C. Compromiso cívico, local y global					

		-C6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.					
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).	7,8%	A. Retos del mundo actual.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	8.1.1 Conoce los comportamientos demográficos y los cambios que han experimentado sus ciclos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: Todas
		-A1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).		8.1.2 Interpreta las causas de estos cambios demográficos.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: Todas
		-A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.		8.1.3 Identifica y analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11, y 12

		-A3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios -B7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media C. Compromiso cívico, local y global					

		-C5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.					
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).	5,5%	A. Retos del mundo actual.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT6.El fomento del espíritu crítico y científico. CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos medievales y modernos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 1,2,3,4,5,6,7,y 8
		-A1. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.		9.1.2 Valora lo que han supuesto estos cambios en la evolución de estos procesos.		Autoevaluación	1, 2, 3, 4 B: 1,2,3,4,5,6,7,y 8
		B.Sociedades y territorios -B3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.		9.1.3 Señala aportaciones de los españoles en estos procesos de cambio.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4

		-B9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. -B14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. C. Compromiso cívico, local y global -C1. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la					

		cooperación internacional.					
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	6%	A. Retos del mundo actual. -A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. -A5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. -A6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT4. Competencia digital CT6.El Fomento del espíritu crítico y científico. CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	9.2.1 Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				9.2.2 Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas.		Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				9.2.3 Valora la contribución del Estado y asociaciones civiles en programas y misiones para el logro de la paz, seguridad, convivencia y cooperación entre los pueblos.		Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12

	de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. -B12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión C. Compromiso cívico, local y global -C4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. -C6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.					

K.3. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 3º DE ESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Interpretación del territorio y del paisaje. • Orogénesis y materiales. • Fotografía de paisajes. • Análisis de mapas y gráficos. • La escala. • Realización y análisis de mapas visuales.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico	1.1.1 Elabora documentos informativos estableciendo conexiones entre los conocimientos adquiridos, demostrando el dominio de estos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		
						Heteroevaluación	Todas

(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	6%		Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable				

		Las tecnologías de la Información Geográfica.					
2.1 Generar productos originales y creativos		Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. - El sector cuaternario. - Definición de sector maduro y tradicional. - Sectores maduros en España - La distribución de la población en España de acuerdo con el desarrollo de los sectores económicos. La España vaciada. - Medios de comunicación.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la	2.1.1 Elabora productos creativos gracias a sus conocimientos previos a través de la investigación. 2.1.2 Razona sobre problemas del pasado y presente de la humanidad, de ámbito local y global.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando							

conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8%	Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable La creatividad La educación emocional y en valores	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	Todas

		• De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento. • La brecha digital.					
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	11%	Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. El papel de la agricultura y la ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados.	La comprensión lectora	3.1.1 Cita y reconoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	Todas
			La expresión oral y escrita La competencia digital	3.1.2 Plantea y aplica propuestas para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		Heteroevaluación	Todas
			La creatividad	3.1.3 Interpreta mapas y otras representaciones gráficas e imágenes.		Heteroevaluación	Todas
		• Fuentes de energía. • Fuentes de energía y sostenibilidad energética. • Emergencia climática. • Objetivos de Desarrollo sostenible. • Sector primario: problemas y desafíos del sector primario frente a la emergencia climática y la sostenibilidad. • Problemas migratorios.	El fomento del espíritu crítico y científico				
			La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable				

		• Problemas de la España vaciada.					
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque		Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos e interculturalidad. Conflictos ideológicos y etnoculturales. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. • La realidad castellanoleonesa: evolución histórica y económica de Castilla y León. Conflictos ideológicos y etnoculturales. La red ecosocial actual. • Realidad educativa en Castilla y León y relación con España y Europa. • La distribución del trabajo en Castilla y León. • Causas de la despoblación en Castilla y León.	La comprensión lectora	3.2.1 Plantea soluciones desde el punto de vista	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		
ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3,	8%		La expresión oral y escrita	actual para problemas sociales que han surgido a lo largo de la Historia.		Heteroevaluación	Todas
			La competencia digital	3.2.2 Conoce problemas de la sociedad castellanoleonesa a lo largo de la Historia.			
			La comunicación audiovisual				
			La educación para la salud				

CD2, CC3, CC4, CE1)			La educación para la		Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>	
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar,		La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León.	La comprensión lectora	3.3.1 Elabora líneas del tiempo sobre temas históricos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas	<i>Heteroevaluación</i>	<i>1, 2, 3 7, 9, 10</i>	

					Observación (atención participación y trabajo diario)		

comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)	8%	Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. El problema del paro en España: origen y soluciones. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. • La población activa: España y Castilla y León. • La importancia de los sectores económicos en Castilla y León. • El futuro ecosostenible, la situación de las empresas en Castilla y León. Presente y futuro. • El paro en España y Castilla y León.	La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, el uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva	3.3.2 Interpreta las Líneas del tiempo, Elaborando relaciones Entre los acontecimientos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	1, 2, 3 7, 9, 10
3.4 Analizar procesos de		La industria en los espacios	La comprensión	3.4.1 Interpreta cambios			

cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	7%	desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. Deslocalización industrial y productiva. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo.	lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La comunicación audiovisual La igualdad de género	históricos teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	2, 3, 7, 9, 10
				3.4.2 Valora los efectos de estos cambios y su permanencia en el mundo actual.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención	Heteroevaluación	2, 3, 9, 7, 10
				3.4.3 Interpreta casos de la geografía haciendo uso de diversas fuentes.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención	Heteroevaluación	2, 3, 9, 7, 10

					participación y trabajo diario)		

		Entre la socialdemocracia y el neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. • La industria. Bases de la actividad industrial: las materias primas y las energías. • Deslocalización industrial. • Los sistemas económicos: El capitalismo y el comunismo. • -Las democracias mundiales.					
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el	8%	Problemas ecológicos derivados de la industria. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. • El impacto industrial. • La industria y sus paisajes. • La industria en el futuro: la industria 4.0. • Consecuencias futuras de la industria 4.0.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital La educación para la	4.1.1 Reconoce elementos de su entorno próximo. 4.1.2 Explica la intervención del ser humano sobre el entorno, en etapas pasadas y el presente.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario) <i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
grado de conservación y			sostenibilidad y el			<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>

de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).			consumo responsable				
			El fomento del espíritu crítico y científico				

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el	8%	El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medio ambiental. • La globalización. • Concepto de desarrollo sostenible. • Los objetivos de desarrollo sostenible. • La deuda pública. • Desigualdades sociales y económicas. • Los sectores económicos y su impacto negativo en el ecosistema. • Países desarrollados y subdesarrollados: economía e impacto ambiental.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	4.2.1 Define el concepto de desarrollo sostenible y elabora una lista de actuaciones para lograrlo.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
			La competencia digital El emprendimiento social y empresarial La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la	4.2.2 Desarrolla una actitud de respeto hacia el entorno valorando los recursos que nos ofrece.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario) Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)			cooperación entre iguales		Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a	8%	Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La creatividad como valor económico. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	6.1.1 Formular propuestas o iniciativas relacionadas con el entorno, enfocadas al bienestar individual y colectivo.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	2, 9, 10

promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).		cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • La dependencia energética. • Medidas de ahorro. • La sociedad actual en España y Castilla y León. • Medidas y organismos a favor de la igualdad y la inclusión. • La actividad humana y deterioro medioambiental, de la atmósfera y los ecosistemas terrestres.	La competencia digital El emprendimiento social y empresarial Educación para la convivencia escolar proactiva	6.1.2 Aplica las iniciativas relacionadas con el entorno.		Heteroevaluación	2, 9, 10
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	11%	Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La formación estética	7.1.1 Identificar el origen del trazado urbanístico de las ciudades relacionándolo con la historia. 7.1.2 Explicar el origen y desarrollo de la UE.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	3, 8, 10
						Heteroevaluación	3, 8, 10

		El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. • Concepto de ciudad. • Tipos de ciudad. • Origen y planos de la ciudad. • Espacio rural y espacio urbano: organización. • La ciudad como espacio de convivencia. • Futuro sostenible del espacio público. • Problemas derivados de la organización radial en España. • La Unión Europea: construcción, países que la integran, instituciones y leyes. • Importancia de la Unión Europea como potencia económica. • Papel de la Unión Europea en la globalización. • El IDH y desigualdades geográficas.					

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).	6%	Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. La huella humana y la protección del medio natural. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La mujer y la desigualdad de género: ámbito laboral y familiar. • Políticas de igualdad. • Comportamientos sexistas. • Medidas de protección del medio natural frente a la degradación humana. • Acciones sociales e individuales dentro del desarrollo sostenible. • El papel de la juventud. • Acción y posición frente a la emergencia climática.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El emprendimiento social y empresarial La comunicación audiovisual El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la salud	8.1.1 Desarrolla una actitud crítica ante la realidad económica y la gestión del trabajo.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Coevaluación	3, 4, 5, 6

				8.1.2 Adquiere hábitos responsables ante el uso de las nuevas tecnologías y la gestión del tiempo libre.		Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 9, 10

9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).	11%	Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. Los valores de europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. • Riesgos y problemas medioambientales en España.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La educación emocional y en valores La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	9.1.1 Conoce los conflictos de la actualidad para lograr alcanzar un mundo más justo, solidario y sostenible	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10
				9.1.2 Aprecian el compromiso de nuestro país con el resto del mundo para favorecer un mundo en paz.		Heteroevaluación	7, 8, 9, 10

		• Protección de espacios en España. • Programas europeos: Programa Europa Creativa y principales iniciativas (capitales europeas de la cultura, sello de patrimonio europeo y premios europeos). • Desigualdades sociales: de lo global a lo local. • Desigualdades centro- periferia. • Desigualdades de género. • Las desigualdades en Catilla y León. • Migraciones y desigualdad. Interculturalidad.					

K.4. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE 4º DE ESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).	4,8%	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico, local y global	CT 1 CT 4 CT 6 CT 10	1.1.1 1.1.1Elabora contenidos propios en distintos formatos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
				1.1.2 Usa y contrasta de manera crítica fuentes fiables, tanto analógicas como digitales.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
				1.1.3 Identifica la Desinformación y manipulación de las fuentes de información.	Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Coevaluación</i>	<i>B: Todas</i>
1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio	9,9%	A. Retos del mundo actual. B. Sociedades y territorios C. Compromiso cívico, local y global	CT 1 CT 2 CT 9	1.2.1 Establece conexiones y relaciones entre conocimientos e informaciones adquiridos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
				1.2.2 Elabora síntesis interpretativas y explicativas.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula	<i>Coevaluación</i>	<i>B: Todas</i>
				1.2.3 Domina y consolida los contenidos tratados.	Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>

y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).							
1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).	5,8%	. Sociedades y territorios B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. C. Compromiso cívico, local y global - C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	CT 2 CT 3 CT 9	1.3.1 Comunica la información y el conocimiento de manera adecuada a través de diferentes modalidades de comunicación o presentación.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Autoevaluación	<i>B: Todas</i>
				1.3.2 Utiliza técnicas de comunicación visual y audiovisual de manera adecuada.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Coevaluación	<i>B: Todas</i>
				1.3.3 Elabora síntesis de calidad que reflejen un dominio de los contenidos tratados.	Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de	3%	B. Sociedades y territorios.	CT 6 CT 7	2.1.1 Elabora presentaciones creativas para explicar problemas históricos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos	Heteroevaluación	<i>A: TodasB: Todas</i>

					en el aula		
					Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).		B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.	CT 9	2.1.2 Creaproyectosde investigación histórica Utilizando conceptos relevantes.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Coevaluación	B: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9
				2.1.3 Propone soluciones creativas para problemas históricos a diferentes escalas temporales y espaciales.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	B: Todas

		C. Compromiso cívico, local y global - C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.					
2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)	8,3%	A. Retos del mundo actual. A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. B. Sociedades y territorios - B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. C. Compromiso cívico, local y global	CT 7 CT 11	2.2.1 Expresa juicios críticos de manera respetuosa sobre temas históricos actuales.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	B: Todas
				2.2.2 Proporciona argumentos personales que enriquecen la comprensión de temas históricos desde una perspectiva global.		Heteroevaluación	B: Todas
				2.2.3 Participa en discusiones abiertas sobre desafíos y conflictos actuales desde una perspectiva sistémica.		Heteroevaluación	B: Todas

		C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.					
3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).	12,9 %	A. Retos del mundo actual -A1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. -A2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. -A3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Competencia digital La tecnología de la información y la comunicación, su uso ético y responsable Fomento del espíritu crítico y científico Educación emocional y en valores La igualdad de género La formación estética La creatividad Educación para	3.1.1 Utiliza secuencias cronológicas para identificar, y relacionar hechos históricos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	B: Todas
				3.1.2 Compara y relaciona procesos de diferentes periodos atendiendo al desarrollo de los derechos cívicos y discriminación por género.		Heteroevaluación	B: 1,2, 11, 12

				3.1.3. Usa términos y conceptos específicos de la Historia cuando realiza secuencias		Heteroevaluación	B: Todas

		la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal. B. Sociedades y territorios -B1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. -B2. La transformación política de los seres humanos: de la	la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Respeto mutuo y cooperación entre iguales	cronológicas y compara diferentes hechos y periodos históricos.			

		servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana. -B3. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.					

		C. Compromiso cívico, local y global -C1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. -C4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. -C5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. -C8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor,					

		difusión y gestión de la riqueza patrimonial.					
3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).	9,4%	de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. -B4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. C. Compromiso cívico, local y global -C4. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. -C5. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.	Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual Competencia digital La tecnología de la información y la comunicación, su uso ético y responsable Fomento del espíritu crítico y científico Educación emocional y en valores La igualdad de género	3.2.1 Analiza procesos de cambio histórico y los compara con otros procesos a lo largo de la Historia.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
				3.2.2 Analiza los procesos históricos teniendo en cuenta sus transformaciones y su permanencia en el tiempo.		Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>
				3.2.3 Utiliza fuentes de información diversas y fiables para analizar y comparar dichos procesos.		Heteroevaluación	<i>B: Todas</i>

		-C6. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.	La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Respeto mutuo y cooperación entre iguales				
5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la	2,5%	A. Retos del mundo actual -A1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico -A2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e	.Comprensión lectora. Expresión oral y escrita. Comunicación audiovisual Competencia digital La tecnología de la información y la comunicación, su uso ético y responsable Fomento del espíritu crítico y científico	5.1.1 Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional y pone en valor la memoria democrática.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas	Autoevaluación	B: 1, 2, 4, 12
				5.1.2 Conoce, valora y ejercita sus responsabilidades, derechos y deberes.		Autoevaluación	B: Todas
				5.1.3 Conoce y valora la contribución y defensa de los valores democráticos y constitucionales de hombres y mujeres.		Autoevaluación	B: Todas
					Observación		

					(atención participación y trabajo diario)		

misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).		interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. B. Sociedades y territorios -B9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. -B10. Las formaciones ideológicas,	Educación emocional y en valores La igualdad de género La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Respeto mutuo y cooperación entre iguales				

		nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. C. Compromiso cívico, local y global -C1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. -C3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).					
5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el	6%	B. Sociedades y territorios -B3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Competencia digital La tecnología de la	5.2.1 Reconoce movimientos y causas que generan el desarrollo de la ciudadanía, conciencia solidaria, promueven la cohesión social y eliminan la desigualdad, en especial la de género. 5.2.2 Desarrolla y aplica estrategias de participación y moviliza conocimientos cuando trabaja en equipo o en grupo.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula	Heteroevaluación Coevaluación	B: 3, 4, 5 B: Todas

					Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).		de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.	información y la comunicación, su uso ético y responsable Fomento del espíritu crítico y científico Educación emocional y en valores La igualdad de género La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Respeto mutuo y cooperación entre iguales	grupos. 5.2.3 Desarrolla y aplica estrategias de mediación y resolución de conflictos en el trabajo en equipos o en	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	<i>Coevaluación</i>	<i>B: Todas</i>

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).	5,1%	A. Retos del mundo actual -A4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. -A5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. B. Sociedades y territorios -B9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Competencia digital La tecnología de la información y la comunicación, su uso ético y responsable Fomento del espíritu crítico y científico Educación emocional y en valores La igualdad de género La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Respeto mutuo y	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias y reconoce la riqueza de la diversidad.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	B: Todas
				6.1.2 Reconoce la riqueza de la diversidad a partir del análisis y relación de los diferentes aspectos que han conformado la sociedad globalizada y multicultural.	Pruebas individuales	Autoevaluación	B: 3, 10, 11, 12
				6.1.3 Conoce la aportación de los movimientos en defensa de las minorías y su inclusión, en especial de mujeres y colectivos más discriminados.	escritas sobre las situaciones de aprendizaje	Heteroevaluación	B: 3, 10, 11, 12
					Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		

		explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. C. Compromiso cívico, local y global -C5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.	cooperación entre iguales				
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y	6,1%	B. Sociedades y territorios El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana. Manifestaciones artísticas en el siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. -Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Respeto mutuo y cooperación entre iguales Comunicación audiovisual Competencia digital	7.1.1 Identifica y describe los rasgos que conforman su propia identidad y la de otras personas, incluyendo aspectos culturales, lingüísticos, históricos y personales. 7.1.2 Aplica su comprensión de las identidades en situaciones reales, respetando y valorando su diversidad cultural en su comunidad y su entorno.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las	Heteroevaluación Heteroevaluación	2 11 B: 2, 4, 11, 12 2 11 B: 2, 4, 11, 12

					situaciones de aprendizaje relacionadas		
					Observación (atención participación y trabajo diario)		

lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).		movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. • El nacionalismo: definición, tipos y ejemplos. • La unificación de Italia. • La unificación de Alemania. • Análisis del arte del siglo XIX como base de la riqueza de las distintas identidades. • La formación de la Unión Europea. • Diversidad social, etnocultural y de género. • Mestizaje y multiculturalidad. Minorías étnicas.	Fomento del espíritu crítico y científico Respeto mutuo y cooperación entre iguales Educación emocional y en valores La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	7.1.3 Realiza investigaciones históricas para comprender cómo han evolucionado las identidades a lo largo del tiempo y cómo han sido influenciadas por eventos históricos.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	2 11 B: 2, 4, 11, 12
7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y	5,8%	B. Sociedad y territorios -Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Respeto mutuo y cooperación	7.2.1 Identifica y describe ejemplos de patrimonio material e inmaterial compartido en su comunidad, y a nivel nacional e internacional.		Heteroevaluación	B: 2, 4, 11, 12

adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).		- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. C. compromiso cívico, local y global Las instituciones de Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, seguridad y cooperación internacional. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. • La formación de la Unión Europea. • La contribución de la Unión Europea para alcanzar la paz. • El papel internacional de España. • La Declaración Universal de los Derechos Humanos.	entre iguales Fomento del espíritu crítico y científico Respeto mutuo y cooperación entre iguales Educación emocional y en valores La formación estética La creatividad Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Emprendimiento social y empresarial	7.2.2 Transmite los valores del europeísmo, la importancia del patrimonio y la promoción de los derechos humanos a través de presentaciones, discusiones o distintas actividades. 7.2.3 Promueve y defiende los valores de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, como la igualdad, libertad y la justicia.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación Coevaluación	<i>B: 11, 12</i> <i>11 12 B: 11, 12</i>

		Expresiones artísticas contemporáneas. Patrimonio material e inmaterial de la humanidad.					
8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).	2,2%	C. Compromiso cívico, local y global Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo (ETA, Grapo...) Servicios a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. - La Memoria Histórica. - La solidaridad con las víctimas de la Guerra Civil y la dictadura franquista. La sociedad contra el terrorismo.	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Respeto mutuo y cooperación entre iguales Fomentodel espíritu crítico y científico Respeto mutuo y cooperación entre iguales Educación emocional y en valores Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Emprendimiento social y empresarial	8.1.1 Identifica ejemplos de colaboración entre diferentes sectores sociales, como el gobierno, las organizaciones sin fines de lucro y la sociedad civil, para abordar cuestiones locales y comunitarias. 8.1.2 Fomenta la interacción y colaboración entre diferentes generaciones, promoviendo el respeto aprendizaje mutuo.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula: Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación Heteroevaluación	12 B: 11, 12 12 B: 11, 12
9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con	13,1 %	B. Sociedad y territorio - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los	Comprensión lectora Expresión oral y escrita	9.1.1 Identifica y describe los procesos históricos de la época contemporánea, tanto a nivel nacional como a nivel internacional.	Prueba escrita	Heteroevaluación	4 12 B: 2, 12

los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)		fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la Constitución de 1978. El ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales la formación de una identidad multicultural compartida.	Respeto mutuo y cooperación entre iguales Fomento del espíritu crítico y científico Respeto mutuo y cooperación entre iguales Educación emocional y en valores Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Emprendimiento social y empresarial	9.1.2 Explica cómo España ha estado conectada a los grandes procesos históricos de la época contemporánea, identificando los momentos clave de su evolución.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Heteroevaluación	4 12 B: 2, 4 12
				9.1.3 Identifica y describe las aportaciones significativas de los habitantes de España, del Estado y las instituciones a lo largo de la Historia en el contexto nacional e internacional.	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dossiers de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)	Heteroevaluación	4 12 B: 2, 4 12
9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el	5,1%	C. Compromiso cívico, local y global La responsabilidad individual y colectiva. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la	Comprensión lectora Expresión oral y escrita Respeto mutuo y cooperación entre iguales	9.2.1 Analiza y comprende los principales conflictos y desafíos globales del presente, identificando las causas, consecuencias y posibles soluciones.	Se utilizarán principalmente y en función del desarrollo del trabajo en el aula:	Coevaluación	11 B: 10, 11, 12
				9.2.2 Comprende los compromisos internacionales del país en favor de la paz, la	Pruebas individuales escritas sobre las situaciones de	Heteroevaluación	12 B: 10, 11, 12

					aprendizaje Exposición de trabajos en el aula Actividades y dosieres de tareas sobre las situaciones de aprendizaje relacionadas Observación (atención participación y trabajo diario)		

reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).		seguridad y cooperación internacional.	Fomento del espíritu crítico y científico Respeto mutuo y cooperación entre iguales Educación emocional y en valores Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza Emprendimiento social y empresarial La Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.			

**K. 5. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO.
1º DE BACHILLERATO**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	5,2%	- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. -Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. • La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. • La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. • El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. • El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. • Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus	1.1.1 Analiza e identifica aspectos constitucionales y democráticos en diferentes fuentes escritas.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				1.1.2 Identifica la relación entre los sistemas políticos actuales y los distintos movimientos sociopolíticos del desarrollados en el mundo contemporáneo.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

		Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado • La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.	emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea,	5%	- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. - Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico. - La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	1.2.1 Sitúa geográfica y cronológicamente las diferentes revoluciones contemporáneas, elaborando mapas y ejes cronológicos.	0,8%	Proyecto	Coevaluación	2, 8, 14, 15, 16, 17
			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al	1.2.2 Identifica y explica las causas, desarrollo y consecuencias de los diferentes procesos revolucionarios del mundo contemporáneo.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 8, 14, 15, 16, 17

sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)		1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas. - La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. • La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales. • Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de	5,8%	-La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra	Las Tecnologías de la Información y la	1.3.1 Distingue los distintos procesos para la instauración de regímenes democráticos	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6, 9, 11

democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)		Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. - Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. - Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso. - Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal. - Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. • La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. • Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. • Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas	Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una	valorando su importancia.				
				1.3.2 Analiza la importancia del ejercicio de la ciudadanía y del respeto a los sistemas constitucionales.	0,8%	Prueba oral	Coevaluación	9, 10, 11
				1.3.3 Reflexiona sobre las amenazas que sufren los sistemas democráticos.	0,8%	Prueba oral	Coevaluación	10, 12 16

		constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. • Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.	correcta expresión escrita.					

2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	10,2%	- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. - La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. - Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. - El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones. - El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. - La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial. - Los conflictos fraticidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	2.1.1. Señala las causas de los principales enfrentamientos bélicos del mundo contemporáneo y los ubica en el espacio y el tiempo.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 11, 12, 13 20
				2.1.2. Comprende el grado de violencia y destrucción de los principales enfrentamientos bélicos del mundo contemporáneo.	0,8%	Proyecto	Heteroevaluación	7, 11, 12, 13 20

		- El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. - Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.	habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	2.1.3 Destaca el papel ejercido por las instituciones internacionales surgidas para la búsqueda de la paz y la mediación. 2.1.4 Analiza fuentes primarias y secundarias desarrollando una opinión crítica sobre el impacto social de los principales enfrentamientos bélicos del mundo contemporáneo.	4,2% 1%	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	7, 11,14,1 6

	• El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. • El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. • Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiada. • La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado • El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.						7, 11, 13, 15

2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	5,2%	- El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. - El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. - El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. - El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. - Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	2.2.1. Explica los distintos conflictos civiles de la Edad Contemporánea a través mapas y textos históricos. 2.2.2 Realiza una valoración crítica de los conceptos de memoria histórica, justicia universal o reparaciones de guerra.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 4, 11, 16
					1%	Portfolio	Heteroevaluación	9, 11

		• El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. • El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. • Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. • Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. • El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. • Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. • La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.	habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus	9,2%	- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación,	3.1.1 Analiza la evolución del concepto de ciudadano a lo largo de la Edad Contemporánea y sus	0,8%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	2

derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. - La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política. - Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. - Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.	y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta	derivaciones sociales y políticas.				
			3.1.2 Enumera las características de los principales sistemas sociopolíticos de los ss. XIX y XX.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 8, 10, 15
			3.1.3 Señala las desigualdades y concentración del poder en función de los grupos sociales.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 5

		Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.	expresión escrita.					
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	5,2%	- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. - La proletarianización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. - La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. - Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo. - Los nuevos modos de vida y la desigualdad social en el periodo de entreguerras. • El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. • La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	3.2.1 Reconoce las diferentes clases y condiciones de vida en la sociedad de clases surgida del proceso de la industrialización.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	5
				3.2.2 Identifica las principales ideologías y conflictos sociales derivados del movimiento obrero y sus logros sociales.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 8

		- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendientes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)	1%	-Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. -Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. - Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que	3.3.1 Reconoce los logros, retrocesos y principales medidas sociales de los Estados contemporáneos a partir del análisis de noticias y datos estadísticos.	1%	Portfolio	Heteroevaluación	2, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17

		- Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. - El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. - Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades	5,2%	-Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.	Las Tecnologías de la Información y la	4.1.1 Sintetiza el desarrollo de las identidades colectivas, ubicándolas en su	1%	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 6, 4, 14, 15, 16, 17

colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. • La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. • El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. • Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una	contexto espaciotemporal.				
				4.1.2 Reconoce el legado histórico y cultural de diversas identidades colectivas, empleando conceptos históricos.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

			correcta expresión escrita.					
4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	3%	-Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. -Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa. - El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. - Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa. • Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. • La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	4.2.1 Argumenta la importancia de las identidades colectivas en la configuración de la sociedad en el mundo contemporáneo a través del análisis de fuentes de información y textos históricos.	1%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
				4.2.2 Identifica el papel de las identidades colectivas en la configuración de los Estados en el mundo contemporáneo a través del análisis de fuentes de información y textos históricos.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
				4.2.3 Reconocer diferentes rasgos de las identidades colectivas en legado cultural del mundo contemporáneo a través del análisis de fuentes de información y textos históricos.	1%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas

		• El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. • La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. • El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar	5%	-Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. • El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.1.1 Define el concepto de globalización.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	17
				5.1.2 Utiliza diferentes fuentes de información y las TICS de forma adecuada para la construcción del aprendizaje en su entorno sociocultural y económico.	0,8%	Proyecto	Heteroevaluación	12, 13, 14, 15, 16, 17

los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)		• Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas • Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. • El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. • El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. • Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.	Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en	5,8%	-Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social. - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados y laboral.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la	5.2.1 Identifica los principales retos del s. XXI y su conexión con distintos procesos políticos.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 12, 13, 16, 17
				5.2.2 Reconoce la necesidad de desarrollar comportamientos responsables con el medioambiente.	0,8%	Proyecto	Heteroevaluación	17

un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. - Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. - El nuevo concepto de refugiado. - La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro. - Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. - Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. • El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo	convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.2.3 Señala la necesidad de adoptar comportamientos responsables orientados a la defensa de las instituciones democráticas.	0,8%	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	12,13, 14, 15, 16, 17

		contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. • El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. • Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. • Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. • Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y					

		normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. • Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. • Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. • El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. • Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. • El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. • El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.						

		- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. - Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.						
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)	8,4%	-Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. - Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa. Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. -Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. - Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	6.1.1. Identifica el concepto de progreso y sus consecuencias a partir de gráficos, datos y el análisis de ciclos de crecimiento. 6.1.2 Reconoce la necesidad de los comportamientos ecosociales para garantizar la sostenibilidad del planeta.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 4, 7, 9, 10, 12, 16, 17
					4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	17

	• Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías. • Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. • El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. • Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. • Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. • Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. • Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. • El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. • Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					

		• Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.						
6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)	9,4%	- Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. - La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas. - Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial. - La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos. - Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. - La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30. - La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus	6.2.1 Señala los distintos sistemas económicos desarrollados en la Edad Contemporánea y explica sus principales características.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17
				6.2.2 Compara sistemas económicos a partir de su base teórica, ubicándolos en su contexto espaciotemporal.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4, 5, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17
				6.2.3 Identifica relaciones económicas de subordinación y dependencia y los conflictos que generan en relación con el acceso universal a recursos básicos.	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	4, 5, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 17

		- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. - La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo. -La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. - El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”. - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. • Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo • El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.	habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					

7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	1%	-Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. - Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

7.1.1 Explica la importancia del pensamiento y las ideologías en la configuración de la realidad a partir del trabajo de fuentes primarias y secundarias.

		contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. • Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. • El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales • Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. • Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. • Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.						
7.2	Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la	2%	-Estados Unidos, evolución política económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la	7.2.1 Relaciona temas históricos actuales y el uso histórico que hacen de los mismo las diferentes corrientes historiográficas.	1%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
					7.2.2 Valora los proyectos con una perspectiva ética	1%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)		- Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. • Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. • Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. • Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. • Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.	convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	aspectos políticos, sociales y culturales desarrollados en el mundo contemporáneo.				

8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	8,4%	-La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa. - Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo. • La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. • Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases y desigualdad sociales. • Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. • Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. • Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales. Organismos e	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	8.1.1 Analiza procesos históricos de larga duración a través de la investigación.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	8.1.2 Identifica mecanismos de control, dominio, sumisión y/o discriminación en la realidad sociopolítica del mundo contemporáneo.	4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas

		instituciones para la paz: Sociedad de Naciones. • Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. • Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. • Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. • Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. • Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.	hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea,	5%	- El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX.	Las Tecnologías de la Información y la	8.2.1 Señalar el papel de la mujer tanto individual como colectivamente en el mundo	0,8%	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	2, 3, 5, 7, 17

identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo. - Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad. - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. • Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. • Mujeres científicas. • Mujeres exploradoras. • La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. • Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y	Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una	contemporáneo, valorando la importancia de figuras relevantes.				
					4,2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 5, 7, 17
				8.2.2 Identifica los principales movimientos feministas, sus demandas y sus logros sociopolíticos.				

		de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. • El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. • Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. • Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. • Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	correcta expresión escrita.					

En base a la normativa aplicada por la Junta de Castilla y León en lo que respecta a los criterios de corrección generales de la PAU 2024/2025, los dos primeros **errores ortográficos** no se penalizarán. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,1 puntos hasta un máximo de un punto. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola. Esta norma se aplica en los cursos de 1º y 2º de bachillerato.

K. 6. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE HISTORIA DE ESPAÑA. 2º BACHILLERATO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	7%	- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. -Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. -Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. -Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. -El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845. -El Sexenio democrático: la Constitución de 1869. - La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. • <i>El constitucionalismo en España.</i> • <i>Constitución de 1812.</i> • <i>Estatuto Real de 1834.</i> • <i>Constitución de 1837.</i> • <i>Constitución de 1845.</i> • <i>Constitución de 1869.</i> • <i>Constitución de 1931.</i>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	1.1.1 Explica las Cortes de Cádiz y las características de la Constitución de 1812.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	6
				1.1.2 Compara el Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				1.1.3 Describe la Revolución de 1868 y las características de la Constitución de 1869.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				1.1.4 Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	12
1.2 Identificar y valorar el		La Transición y la Constitución de 1978.	La educación para la	1.2.1 Explica y valora el				15

papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)	3,5%	Identificación de retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características. • <i>La Constitución de 1978.</i> • <i>La Transición a la democracia.</i> • <i>Las reformas implementadas por Adolfo Suárez en la Transición.</i>	convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	
				1.2.2 Describe las principales actuaciones impulsadas por los gobiernos de Adolfo Suárez (1976-1981): Leyes de Amnistía; Ley para la Reforma Política; Pactos de La Moncloa y autonomías.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	15
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	9,25%	El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial. -El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII. - Estereotipos y singularidades en el contexto internacional. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. - Los primeros borbones (1700-1788).	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una	2.1.1 Define el origen y las funciones de las Cortes en los reinos cristianos.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				2.1.2 Explica las características y consecuencias de los modelos de repoblación en los reinos cristianos.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				2.1.3 Define el concepto de valido y explica los proyectos de reforma de Olivares.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				2.1.4 Explica las causas de la Guerra de Sucesión española y la composición de los bandos en el conflicto.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	5

		Cambio dinástico y Guerra de Sucesión. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. • <i>La aparición de las Cortes en la Edad Media.</i> • <i>La repoblación.</i> • <i>La Monarquía Hispánica: Los Austrias Menores, política interior y exterior.</i> • <i>La Guerra de Sucesión.</i> • <i>La Nueva dinastía: Los Borbones.</i> • <i>Los Decretos de Nueva Planta.</i>	correcta expresión escrita.	2.1.5 Define el nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3,	22,25%	El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial. - La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial. - El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias. - Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. -El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	2.2.1 Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3
				2.2.2 Explica la unión dinástica de los Reyes Católicos y la formación del Estado Moderno.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				2.2.3 Describe el auge del imperio en el s. XVI: los conflictos externos de Carlos V y Felipe II.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				2.2.4 Explica las etapas del reinado de Fernando VII.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6

CCEC1)		independencia de las colonias americanas. -Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. - El sexenio democrático: la revolución de 1868, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo. Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. - La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. -El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica y desastre de Annual. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.		2.2.5 Describe los partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.2.6 Resume el reinado de Isabel II durante su minoría de edad: las regencias.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.2.7 Explica el reinado de Isabel II durante su mayoría de edad: gobiernos moderados y progresistas.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				2.2.8 Explica la monarquía de Amadeo I la I República.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	8
				2.2.9 Explica los elementos fundamentales del sistema Canovista: Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9

		- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Evolución política y situación económica de los dos bandos. - La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. • <i>El régimen señorial en la Edad Media.</i> • <i>La monarquía de los Reyes Católicos.</i> • <i>El auge del Imperio en el siglo XVI: Carlos I y Felipe II.</i> • <i>La monarquía absolutista de Fernando VII.</i> • <i>Las revoluciones liberales.</i> • <i>Independencia de las colonias americanas.</i> • <i>El reinado de Isabel II.</i> • <i>El Sexenio democrático.</i> • <i>La Restauración Borbónica: Alfonso XII y el sistema canovista.</i> • <i>La monarquía del Alfonso XIII.</i> • <i>La guerra civil: situación política y económica de cada bando.</i> • <i>Apoyos ideológicos y sociales del franquismo.</i>		2.2.10 Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII y las principales medidas adoptadas.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
				2.2.11 Resume la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la Guerra Civil.	1,75%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	13
				2.2.12 Describe los fundamentos ideológicos y las bases sociales del Franquismo.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	14

3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)	5,75%	Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental. - Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo. - Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. - La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna. • <i>Los cambios introducidos por los musulmanes en Al Ándalus.</i> • <i>La crisis del s. XVII.</i> • <i>Las grandes desamortizaciones del s. XIX: Mendizábal y Madoz.</i> • <i>Política económica en la época franquista.</i> El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - La Guerra Civil. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. - La dictadura franquista. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	3.1.1 Realiza un análisis comparativo de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz: objetivos y consecuencias.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7
				3.1.2 Explica la crisis demográfica y económica del siglo XVII.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				3.1.3 Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	14

		agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. • <i>La guerra civil y el contexto internacional.</i> • <i>Política económica del franquismo y su evolución durante la etapa.</i>						
3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)	5,25%	Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. -La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. El apoyo exterior Civil y el apoyo exterior recibido. - La dictadura franquista. Relaciones internacionales. • <i>Evolución de la industria española en el s. XIX.</i> • <i>La proclamación de la II República y el contexto de crisis económica en 1930.</i> • <i>La Guerra Civil y el contexto internacional.</i> • <i>Relación del franquismo con el contexto internacional.</i>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	3.2.1 Describe la industrialización de España y su dependencia exterior durante el s. XIX.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10
				3.2.2 Relaciona la evolución política del régimen franquista con los cambios que se producen en el contexto internacional.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	14
				3.2.3 Explica el contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	13

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)	5,25%	El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	4.1.1 Analiza la Ilustración en España; el despotismo ilustrado.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
		Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental. -Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.	Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	4.1.2 Analiza los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX.	1,75%	Exposición oral	Coevaluación	10
		El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - La dictadura franquista. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.		4.1.3 Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	14

- La Ilustración.
- Carlos III y el Despotismo Ilustrado.
- El movimiento obrero del s. XIX.
- Los grupos de oposición al franquismo.

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)	5,5%	Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. -La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural. -El reinado de Alfonso XIII. La crisis de 1917. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX. • <i>El desastre de 1898.</i> • <i>La monarquía de Alfonso XIII: la crisis de 1917.</i> • <i>Crecimiento demográfico, económico y social a finales del s. XIX y principios del s. XX.</i>	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	4.2.1 Especifica las consecuencias para España de la crisis de 1898 en los ámbitos económico, político e ideológico.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
				4.2.2 Explica la evolución demográfica y la estructura de la población en el s. XIX y principios del XX.	1,75%	Exposición oral	Coevaluación	10
				4.2.3 Analiza la quiebra del sistema de la Restauración: la crisis de 1917.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de	1,75%	El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - La dictadura franquista. Crisis final del franquismo desde 1973. Conciencia cívica: - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana. - El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido	Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus	4.3.1 Explica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	14

futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)		expresamente en el Estatuto de Autonomía. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. - Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. • <i>Crisis final del franquismo desde 1973.</i> • <i>Medidas sociales adoptadas por el Estado hasta el presente.</i>	emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.					
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7,25%	El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. - Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. - La Guerra Civil. la represión; el papel de la Iglesia. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista. -La dictadura franquista. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.1.1 Explica la unidad religiosa de la monarquía y la situación de las minorías religiosas durante el reinado de los Reyes Católicos.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				5.1.2 Explica el descubrimiento de América y la organización administrativa del imperio colonial hispánico.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
				5.1.3 Especifica los costes humanos y las consecuencias de la Guerra Civil. El papel del exilio.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	13

		que se producen en el contexto internacional. • <i>Minorías religiosas: musulmanes y judíos.</i> • <i>La Inquisición.</i> • <i>La expulsión de los moriscos.</i> • <i>Tolerancia entre cristianos, judíos y musulmanes.</i> • <i>Acontecimientos más importantes de 1492: la expulsión de los judíos.</i> • <i>Las consecuencias de la Guerra Civil.</i> • <i>Organización política del Estado franquista.</i>		5.1.4 Explica la organización política del Estado franquista.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	14
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes	3,75%	-Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. - La oposición al sistema de la Restauración: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismos y obrerismo revolucionario. -Reinado de Alfonso XIII. La dictadura de Primo de Rivera. - La dictadura franquista. • <i>Oposición al sistema de la Restauración Borbónica.</i> • <i>El origen de los nacionalismos catalán, vasco y gallego.</i> • <i>Alternativas a la muerte de Franco.</i> • <i>Fuerzas políticas de oposición a la Restauración.</i> • <i>La dictadura de Miguel Primo de Rivera: el Directorio Militar y el Directorio Civil.</i>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.2.1 Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera desde el Directorio militar al Directorio civil y final.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
					1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
				5.2.2 Especifica la evolución de las fuerzas políticas de oposición al sistema canovista; carlismo, nacionalismo, republicanismos y obrerismo revolucionario.				

respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)								
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7,5%	Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos. -La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar. • Las medidas tomadas por la II República: bienio reformista, bienio radical-cedista y el Frente Popular. • Reacciones contra la política del Frente Popular: El Golpe de Estado de 1936. • Revolución 1934.	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	5.3.1 Explica las causas que condujeron a la proclamación de la Segunda República.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.3.2 Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral hasta el comienzo de la guerra. Los preparativos de la sublevación militar.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.3.3 Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la Segunda República y su oposición a las mismas.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12
				5.3.4. Explica la política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	12

6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	1,75%	B. Retos del mundo actual: - Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional. - España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. - España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C. Compromiso cívico: - El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. - Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. - Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación. - Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	6.1.1 Explica el proceso de integración de España en la UE y sus consecuencias económicas, sociales y políticas.	1,75%	Guía de observación	Heteroevaluación	15

		- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. - La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.						
6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,5%	El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. - La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	6.2.1 Explica las invasiones germánicas y las características de la monarquía visigoda.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
		La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago. • La prehistoria en la Península Ibérica. • Los pueblos prerromanos. • El proceso de romanización de Hispania. • La monarquía visigoda. • Al Ándalus. • Los reinos cristianos medievales.		6.2.2 Explica la importancia de la romanización en la configuración de la cultura española.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				6.2.3 Describe la evolución política de Al Ándalus	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2

7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	1,75%	Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género. • <i>El papel de la mujer en la Historia de España.</i>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	7.1.2 Introduce la perspectiva de género en el comentario de un ensayo sobre la evolución política de España.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	1,75%	Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género. • <i>La situación de la mujer desde la prehistoria hasta la actualidad en la Historia de España.</i>	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	7.2.1 Compara y contrasta la desigualdad de género en diferentes períodos históricos a través de su participación en un debate.	1,75%	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	5,25%	El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.	La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	8.1.1 Describe la Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y resumen de su desarrollo.	1,75%	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
		El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.	Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.	8.1.2 Analiza el Tratado de Utrecht: el nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	5
		-El tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. -Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. • <i>Fin de la Guerra de Sucesión: el Tratado de Utrecht y el nuevo orden internacional.</i> • <i>La Guerra de Independencia española.</i> • <i>Elaboración de líneas del tiempo de todas las etapas de la Historia.</i>	Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura. Las destrezas para una correcta expresión escrita.	8.1.3 Elabora líneas del tiempo en las que sitúa los acontecimientos y personajes más importantes de la Historia de España.	1,75%	Prueba práctica	Heteroevaluación	Todas

EL REAL DECRETO 243/2022, DE 5 DE ABRIL, establece en el Artículo 22, que el alumnado puede obtener el **título de Bachillerato de forma excepcional** si ha superado todas las materias, excepto una, si cumple una serie de condiciones. Entre ellas se especifica que no puede producirse una inasistencia continuada y no justificada por parte del alumno/a en la materia correspondiente, en este caso, Historia de España. Por ese motivo, el Departamento de Geografía e Historia ha fijado la asistencia mínima a las clases en un 85%. Por debajo de esa cifra, el alumnado no cumple el requisito para titular con Historia de España pendiente.

Además, como medida del **Plan de Refuerzo y Recuperación**, aquellos/as alumnos/as que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán refuerzo durante el mes de junio para presentarse a la convocatoria extraordinaria. Se entregará al alumnado un dossier de actividades que recoge los contenidos impartidos a lo largo del curso para que se trabajen de forma individual. La entrega de dichas tareas es fundamental para obtener la titulación si no supera satisfactoriamente Historia de España. Como especifica el Real Decreto mencionado anteriormente, otro requisito para la titulación es que el/la alumno/a se haya presentado a las pruebas ordinarias y a la extraordinaria, así como, haya realizado todas las tareas necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria, actividades en las que se incluye el dossier de actividades final y todas las tareas asociadas a los criterios de evaluación e indicadores de logro trabajados a lo largo del curso.

En base a la normativa aplicada por la Junta de Castilla y León en lo que respecta a los criterios de corrección generales de la PAU 2025/2026, los dos primeros **errores ortográficos** no se penalizarán. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,1 puntos hasta un máximo de un punto. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

La Programación Didáctica de la asignatura es susceptible de ser modificada a lo largo del curso dependiendo de las directrices proporcionadas por el equipo técnico de la materia de Historia de España para el diseño y realización de la PAU. Dichos cambios se llevarán a cabo tras la celebración de la reunión de armonización que el curso pasado tuvo lugar el 27 de noviembre de 2024.

Las modificaciones quedarán registradas en la memoria final que se elaborará en el departamento de Geografía e Historia en el mes de junio.

K.7. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS DE HISTORIA DEL ARTE. 2º BACHILLERATO

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro (Concreciones PAU 2025 25-10-2025)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	10%	A1	CT1 CT2 CT3 CT4 CT5	Todos.	Prueba escrita	Autoevaluación	01 02 03 04 50 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15
		A2			Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A3			Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B3					
		B4					
		B5					
		B6					
		B7					
		B8					
		B9					
		B10					
		B11					
		B12					
		B13					
		B14					
		B15					
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)	8 %	C2					
		D4					
		A1		Todos.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A2			Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A3					
		B1					
		B2					
		B3					
		B4					
		B5					
		B6					
		B7					
		B8					
		B9					
		B10					
		B11					

		B12 B13 B14 B15 C2 D3 D4				
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 D3 D4		Análisis técnico, formal y estilístico de las siguientes obras en su contexto: El Partenón; Panteón de los Reyes de San Isidoro de León; Apolo y Dafne; Las señoritas de Avignon, de Picasso. Funciones del arte a lo largo de la Historia: como instrumento mágico-ritual, de dominación, propagandístico, didáctico, religioso. • Análisis de la función de las siguientes obras de arte: Venus de Willendorf; relieve de la Columna de Trajano; Pórtico del Sarmental; El Escorial Análisis de la crítica sociocultural en la Familia de Carlos IV, de Goya • Análisis de la expresión de sentimientos en el Éxtasis de Santa Teresa, de Bernini • Análisis de la expresión de los avances tecnológicos en la Torre Eiffel	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	9 %	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	Todos.		<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>

			B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 D1 D2 D3 D4					
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	6 %	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4	Todos.	Prueba escrita	Autoevaluación			
				Prueba práctica	Heteroevaluación			
				Prueba escrita	Heteroevaluación			
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1,	12%	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8	Obras de arte Prehistórico: Venus de Willenforf; Cueva de Altamira; Obras de arte egipcio: Pirámides de Giza Obras de arquitectura griega: Partenón, tribuna de las Cariátides del Erecteion, teatro de Epidauro.	Prueba escrita	Heteroevaluación			
				Prueba escrita	Heteroevaluación			

CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		A9 A10 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 D1 D2 D3 D4		Obras de escultura griega: Kouros de Anavysos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea). Obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, Teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Acueducto de Segovia, Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma. Obras escultóricas romanas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano. Obras: mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena Obras arquitectónicas del románico español y de Castilla y León: San Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. Obras escultóricas del románico español y de Castilla y León: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Pinturas murales del románico español y de Castilla y León: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida) Obras arquitectónicas: fachada occidental e interior de la catedral de León. Obras escultóricas: Grupo de la Anunciación y de la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmantal de la catedral de Burgos.				

				Obras pictóricas: el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco. Obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesu en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. Esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la «Puerta del paraíso» (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés de Miguel Ángel. Pinturas del Renacimiento italiano: La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia, de Fra Angélico; La Última Cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci. La Escuela de Atenas, de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto. Obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca; Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. Obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de				

				Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni. Pinturas de El Greco: El Expolio; El entierro del Señor de Orgaz. Obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansart y Le Nôtre. LA escultura barroca italiana. La obra de Bernini: Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa. Pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Las tres Gracias de Rubens; y La ronda de noche, de Rembrandt. Obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora. Esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio Fernández; Magdalena penitente de Pedro de Mena. Pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; La rendición de Breda, y Las meninas de Velázquez; La Inmaculada de El Escorial de Murillo. Obras arquitectónicas del siglo XVIII: Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva. Obras pictóricas de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat. Obra arquitectónica: Torre Eiffel de París y Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí. Goya, obras pictóricas: La Familia de Carlos IV, Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Saturno				

				devorando a un hijo. Obras pictóricas del siglo XIX: La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet, Obras pictóricas del impresionismo: Impresión, sol naciente, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir. Obras pictóricas posimpresionistas: Jugadores de cartas, de Cézanne; La noche estrellada, de Van Gogh; Visión después del sermón, de Gauguin. Obra: La alegría de vivir, de Matisse. Obras escultóricas: Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder. Obra escultórica: Fuente, de Duchamp. Obras: Lírica sobre blanco, de Kandinsky; Composición II, de Mondrian. Obras: Las señoritas de Avinyó, y Guernica, de Picasso; El carnaval de Arlequín, de Miró; La persistencia de la memoria, de Dalí. Obra escultórica: el Profeta, de Gargallo Obras: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; L'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; Casa Kaufmann (de la cascada) de Frank Lloyd Wright; El Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe. Obras: la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de R. Piano y R. Rogers; el AT&T Building				

				de Nueva York, de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O, Gehry. Obra escultórica: Figura reclinada, de Henry Moore. Obras: Blue Poles, de Jackson Pollock; Marilyn, de Andy Warhol; Fény, de Victor Vasarely Obra: La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López. Obra: Niña con globo (Girl with Ballon), de Bansky.			
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	7%	A1	La evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). Las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. Innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina. La pintura italiana del Quattrocento y la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. Escultura barroca y renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. La escultura neoclásica a través de la obra de Cánova. Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. El Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix. Características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. Impresionismo y su ruptura con la tradición. Posimpresionismo. El concepto de postimpresionismo y las aportaciones de Cézanne y	Prueba escrita	Autoevaluación		
		A2		Prueba práctica	Heteroevaluación		
		A3		Prueba escrita	Heteroevaluación		
		B1					
		B2					
		B3					
		B4					
		B5					
		B6					
		B7					
		B8					
		B9					
		B10					
		B11					
		B12					
		B13					
		B14					
		B15					
		C1					
		C2					
C3							
C4							
D1							
D2							
D3							
D4							

				Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. Las vanguardias del s. XX. La ruptura con la tradición artística: Fauvismo, Cubismo, Surrealismo y Dadaísmo. Expresionismo, Futurismo, constructivismo y el Neoplasticismo Los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas			
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	6%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				Concepto de Mecenazgo, coleccionismo, crítica sociocultural, expresión de sentimientos y ejemplo de avances tecnológicos. Análisis del mecenazgo y coleccionismo en el Palacio Medici-Ricardi. La conservación del patrimonio en Castilla y León	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2,	6%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4		Todos.	<i>Prueba escrita</i>	<i>Autoevaluación</i>	
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

CC3, CCEC2, CCEC3.2)		B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4					
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	9%	A1		La evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). Las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. Evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. Características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental. Características de la escultura y la pintura románicas, con especial atención a la iconografía. Características y evolución de la escultura gótica, diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. Características de la escultura renacentista italiana y su evolución, desde el Quattrocento al manierismo.	Portfolio	Autoevaluación	
		A2			Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A3			Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3					
				Características de la pintura			

		D4	renacentista italiana y su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. La pintura italiana del Quattrocento y la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. Escultura barroca y renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Características generales de la pintura barroca y diferencias entre la Europa católica y la protestante. Características de la imaginería barroca española del siglo XVII: la escuela castellana y la andaluza. Características generales de la pintura española del siglo XVII. La escultura neoclásica a través de la obra de Canova. Características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.			
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	7%	A1 A2 A3 B11 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4	La figura femenina como tema en el arte: Venus prehistóricas, virgen románica, las Venus de Rubens y Marilyn Monroe de Andy Warhol. La mujer como artista en la pintura de vanguardia de los siglos XIX y XX	Portfolio	Autoevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5	Obras: Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea), mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena, grupo de la Anunciación y de la Visitación de la catedral de Reims, Huida a Egipto,	Portfolio	Autoevaluación	
				Prueba práctica	Heteroevaluación	
				Prueba escrita	Heteroevaluación	

		B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4	de Giotto; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco; primer panel de la «Puerta del paraíso» (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti, Piedad del Vaticano, La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia, de Fra Angélico; La Virgen de las rocas, La Gioconda, de Leonardo da Vinci; bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino, de Tiziano; Santo Entierro, de Juan de Juni; Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa; Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma, de Annibale Carracci; Adoración de los Magos, Las tres Gracias de Rubens; Piedad, de Gregorio Fernández; Magdalena penitente de Pedro de Mena; La Venus del espejo y Las meninas de Velázquez; La Inmaculada de El Escorial, de Murillo; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Las señoritas de Avinyó, de Picasso;			

de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)		B4 B5 B6			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C2 D3 D4			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	10%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5			<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
		B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12		Todos.	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

		B13				
		B14				
		B15				
		C1				

		C2 C3 D3 D4					
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	9 %	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A9 A10 B1			Portfolio	Coevaluación	
		B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11	Todos.		Prueba práctica	Heteroevaluación	
		B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 D1			Prueba escrita	Heteroevaluación	

		D2				
		D3				
		D4				

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	6 %	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8			Portfolio	Coevaluación	
					Prueba práctica	Heteroevaluación	
					Prueba escrita	Heteroevaluación	
		B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D2 D3 D4		Todos.			
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un	12%	A1 A2 A3		Obras de arquitectura griega: Partenón, tribuna de las Cariátides	Portfolio	Coevaluación	

conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		A4		del Erecteion, templo de Atenea Nike, teatro de Epidauro.	Prueba práctica	Heteroevaluación	
		A5					
		A6		Obras de escultura griega: Kouros de Anavysos, Auriga de Delfos, Discóbolo (Mirón), Doríforo (Policleto), una metopa del Partenón, Hermes con Dionisos niño (Praxiteles), Apoxiomenos (Lisipo), Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea).	Prueba escrita	Heteroevaluación	
		A7		Obras arquitectónicas romanas: Maison Carrée de Nîmes, Panteón de Roma, Teatro de Mérida, Coliseo de Roma, Acueducto de Segovia,			
		A8		Arco de Tito en Roma, Columna de Trajano en Roma.			
		A9		Obras escultóricas romanas: Augusto Prima Porta, estatua ecuestre de Marco Aurelio, relieve del Arco de Tito (relieve del candelabro y otros objetos del Templo de Jerusalén), relieve de la columna de Trajano.			
		A10		Obras: mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena			
		B1		Obras: San Pedro de la Nave (Zamora), Santa María del Naranco (Oviedo) y San Miguel de Escalada (León)			
		B2		Obra: Mezquita de Córdoba.			
		B3		Obras arquitectónicas del románico			
		B4					
		B5					
		B6					
		B7					
		B8					
		B9					
		B10					
		B11					
		B12					
		B13					
		B14					
		B15					
		C1					
		C2					
		C3					
		D1					
		D2					
		D3					
		D4					

español y de Castilla y León: San

				Martín de Frómista, Catedral de Santiago de Compostela. Obras escultóricas del románico español y de Castilla y León: La duda de Santo Tomás en el ángulo del claustro de Silos (Burgos), tímpano del Juicio Final de Santa Fe de Conques (Francia), Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago. Pinturas murales del románico español y de Castilla y León: bóveda de la Anunciación a los pastores en el Panteón de San Isidoro de León; ábside de San Clemente de Tahull (Lleida) Obras arquitectónicas: fachada occidental e interior de la catedral de León. Obras escultóricas: Grupo de la Anunciación y de la Visitación de la catedral de Reims, tímpano del Sarmental de la catedral de Burgos. Obras pictóricas: Huida a Egipto, de Giotto, en la Capilla Scrovegni de Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco. Obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores de Brunelleschi; Palacio Medici-Riccardi en Florencia, de Michelozzo; fachada de Santa María Novella y del			

				palacio Rucellai, ambos en Florencia y de Alberti; templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante; cúpula y proyecto de planta de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel; Il Gesu en Roma, de Giacomo della Porta y Vignola; Villa Capra (Villa Rotonda) en Vicenza, de Palladio. Esculturas del Renacimiento italiano: primer panel de la «Puerta del paraíso» (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti; David y Gattamelata, de Donatello; Piedad del Vaticano, David, Moisés de Miguel Ángel. Pinturas del Renacimiento italiano: La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia, de Fra Angélico; La Virgen de las rocas, La Última Cena y La Gioconda, de Leonardo da Vinci. La Escuela de Atenas, de Rafael; la bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino y Carlos V en Mühlberg, de Tiziano; El lavatorio, de Tintoretto. Obras arquitectónicas del Renacimiento español: fachada de la Universidad de Salamanca; Palacio de Carlos V en la Alhambra de Granada, de Pedro Machuca;				

				Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, de Juan de Herrera. Obras escultóricas del Renacimiento español: Sacrificio de Isaac del retablo de San Benito de Valladolid, de Alonso Berruguete; Santo Entierro, de Juan de Juni. Pinturas de El Greco: El Expolio; El martirio de San Mauricio; El entierro del Señor de Orgaz. Obras arquitectónicas del Barroco europeo del siglo XVII: columnata de la plaza de San Pedro del Vaticano, de Bernini; San Carlo de las Cuatro Fuentes, de Borromini; Palacio de Versalles, de Le Vau, J. H. Mansart y Le Nôtre. Esculturas de Bernini: Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa. Pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Vocación de San Mateo y Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma, de Annibale Carracci; Adoración de los Magos, Las tres Gracias de Rubens; La lección de anatomía del Doctor Tulp y La ronda de noche, de Rembrandt. Obras arquitectónicas del Barroco español del siglo XVII: Plaza Mayor de Madrid, de Juan Gómez de Mora. Esculturas del Barroco español del siglo XVII: Piedad, de Gregorio			

				Fernández; Magdalena penitente de Pedro de Mena. Pinturas españolas del siglo XVII: Martirio de San Felipe, de José Ribera; Bodegón del Museo del Prado, de Zurbarán; La fragua de Vulcano, La rendición de Breda, La Venus del espejo y Las meninas de Velázquez; La Inmaculada de El Escorial, Niños jugando a dados, de Murillo. Obras arquitectónicas del siglo XVIII: Museo del Prado de Madrid, de Juan de Villanueva. Obras pictóricas de David: El juramento de los Horacios y La muerte de Marat. Obra arquitectónica: Torre Eiffel de París Obra arquitectónica: Templo de la Sagrada Familia de Barcelona, de Gaudí. Goya, obras pictóricas: La Familia de Carlos IV, Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808, Saturno devorando a un hijo. Obras pictóricas del siglo XIX: La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; Lluvia, vapor y velocidad, de Turner; El entierro de Ornans, de Courbet; Almuerzo sobre la hierba, de Manet, El Impresionismo. Obras pictóricas del impresionismo: Impresión, sol			

				naciente, de Monet; Le Moulin de la Galette, de Renoir. Obras pictóricas posimpresionistas: Jugadores de cartas, de Cézanne; La noche estrellada, de Van Gogh; Visión después del sermón, de Gauguin. Obra: La alegría de vivir, de Matisse. Obras escultóricas: Formas únicas de continuidad en el espacio, de Boccioni; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Langosta, nasa y cola de pez, de Calder. Obra escultórica: Fuente, de Duchamp. Obras: Lírica sobre blanco, de Kandinsky; Composición II, de Mondrian. Obras: Las señoritas de Avinyó, y Guernica, de Picasso; El carnaval de Arlequín, de Miró; La persistencia de la memoria, de Dalí. Obra escultórica: el Profeta, de Gargallo Obras: Edificio de la Bauhaus en Dessau (Alemania), de Gropius; Villa Saboya en Poissy (Francia), de Le Corbusier; L'Unité d'Habitation en Marsella, de Le Corbusier; Casa Kaufmann (de la cascada) de Frank Lloyd Wright; El Museo Guggenheim de Nueva York, de F. Lloyd Wright; Pabellón de Alemania en Barcelona, de Mies van der Rohe; El edificio				

				Segram Building en Nueva York, de Mies van der Rohe. Obras: la Sydney Opera House, de J. Utzon; el Centro Pompidou de R. Piano y R. Rogers; el AT&T Building de Nueva York, de Ph. Johnson; el Museo Guggenheim de Bilbao, de F. O, Gehry. Obra escultórica: Figura reclinada, de Henry Moore. Obra: La Gran Vía madrileña en 1974, de Antonio López.			
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	7%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3		La evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). Innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecento italiano respecto a la románica y bizantina. La pintura italiana del Quattrocento y la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas. Escultura barroca y renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. La escultura neoclásica a través de la obra de Canova.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

		C4 D1 D2 D3 D4		Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. El Romanticismo en la pintura de Ingres y de Delacroix. Características de la renovación escultórica emprendida por Rodin. El concepto de postimpresionismo y las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. Los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	6%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1		Todos.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
					<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

		C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4					
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)	6%	A1	Todos.		<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
		A2			<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		A3			<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
		B1					
		B2					
		B3					
		B4					
		B5					
		B6					
		B7					
		B8					
		B9					
		B10					
		B11					
		B12					
		B13					
		B14					
		B15					
		C1					
		C2					
		C3					
		C4					
		D1					
		D2					
		D3					
		D4					

7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	9%	A1	La evolución de la figura humana masculina a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). Las innovaciones de la escultura romana en relación con la griega. Evolución de la pintura y el mosaico en el arte paleocristiano, con especial referencia a la iconografía. Características del mosaico bizantino y de los temas iconográficos del Pantocrátor, la Virgen y la Déesis, así como su influencia en el arte occidental. Características de la escultura y la pintura románicas, con especial atención a la iconografía. Características y evolución de la escultura gótica, diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. Características de la escultura renacentista italiana y su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. Características de la pintura renacentista italiana y su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. La pintura italiana del Quattrocento y la de los pintores góticos flamencos contemporáneos. Características de la pintura de El Greco a través de sus obras más representativas.	Portfolio	Coevaluación
		Prueba práctica		Heteroevaluación	
		Prueba escrita		Heteroevaluación	

			Escultura barroca y renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Características generales de la pintura barroca y diferencias entre la Europa católica y la protestante. Características de la imaginería barroca española del siglo XVII: la escuela castellana y la andaluza. Características generales de la pintura española del siglo XVII. La escultura neoclásica a través de la obra de Canova. Características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.			
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	7%	A1 A2 A3 B11 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4	Características esenciales del Barroco. Escultura barroca y renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini. Características generales de la pintura barroca y diferencias entre la Europa católica y la protestante. Características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura en el siglo XVII. Características de la imaginería barroca española del siglo XVII: la escuela castellana y la andaluza. El proceso de gestación y las características del Cubismo analítico y sintético. Origen, características y objetivos del Surrealismo.	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

				El Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. Ideario y principios básicos del futurismo. El expresionismo: los grupos alemanes El Puente y El jinete azul. La pintura abstracta en su vertiente cromática y geométrica y sus corrientes más significativas, como el Neoplasticismo. Los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. El Informalismo europeo y el Expresionismo Abstracto norteamericano. El minimalismo y el Arte Conceptual. El Arte Cinético y el Op-Art. Las principales corrientes figurativas: Pop Art, Nueva Figuración, Hiperrealismo. Las manifestaciones de arte no duradero: Happening, Body Art, Land Art.			
8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10%	A1 A2 A3 B1 B2 B3 B4 B5 B6		Obras: Victoria de Samotracia, Venus de Milo, friso del altar de Zeus en Pérgamo (detalle de Atenea y Gea), mosaico del Cortejo de la Emperatriz Teodora en San Vital de Rávena, grupo de la Anunciación y de la Visitación de la catedral de Reims, Huida a Egipto, de Giotto; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El Descendimiento de la Cruz,	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	

		B7 B8 B9 B10 B11 B12 B13 B14 B15 C1 C2 C3 C4 D1 D2 D3 D4		de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias de El Bosco; primer panel de la «Puerta del paraíso» (creación del mundo y expulsión del Paraíso) de Ghiberti, Piedad del Vaticano, La Trinidad, de Masaccio; Anunciación del Convento de San Marcos de Florencia, de Fra Angélico; La Virgen de las rocas, La Gioconda, de Leonardo da Vinci; bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel; La tempestad, de Giorgione; Venus de Urbino, de Tiziano; Santo Entierro, de Juan de Juni; Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa; Muerte de la Virgen, de Caravaggio; Triunfo de Baco y Ariadna en la bóveda del Palacio Farnese en Roma, de Annibale Carracci; Adoración de los Magos, Las tres Gracias de Rubens; Piedad, de Gregorio Fernández; Magdalena penitente de Pedro de Mena; La Venus del espejo y Las meninas de Velázquez; La Inmaculada de El Escorial, de Murillo; La libertad guiando al pueblo, de Delacroix; Almuerzo sobre la hierba, de Manet; Mujer peinándose ante un espejo, de Julio González; Mademoiselle Pogany I, de Brancusi; Las señoritas de Avinyó, de Picasso;	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	
					<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	

EL REAL DECRETO 243/2022, DE 5 DE ABRIL, establece en el Artículo 22, que el alumnado puede obtener el **título de Bachillerato de forma excepcional** si ha superado todas las materias, excepto una, si cumple una serie de condiciones. Entre ellas se especifica que no puede producirse una inasistencia continuada y no justificada por parte del alumno/a en la materia correspondiente, en este caso, Historia del arte. Por ese motivo, el Departamento de Geografía e Historia ha fijado la asistencia mínima a las clases en un **85%**. Por debajo de esa cifra, el alumnado no cumple el requisito para titular con Historia del Arte pendiente.

Además, como medida del **Plan de Refuerzo y Recuperación**, aquellos/as alumnos/as que no hayan superado la asignatura en la convocatoria ordinaria, recibirán refuerzo durante el mes de junio para presentarse a la convocatoria extraordinaria. Se entregará al alumnado un dossier de actividades que recoge los contenidos impartidos a lo largo del curso para que se trabajen de forma individual. La entrega de dichas tareas es fundamental para obtener la titulación si no supera satisfactoriamente Historia del arte. Como especifica el Real Decreto mencionado anteriormente, otro requisito para la titulación es que el/la alumno/a se haya presentado a las pruebas ordinarias y a la extraordinaria, así como, haya realizado todas las tareas necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria, actividades en las que se incluye el dossier de actividades final y todas las tareas asociadas a los criterios de evaluación e indicadores de logro trabajados a lo largo del curso.

En base a la normativa aplicada por la Junta de Castilla y León en lo que respecta a los criterios de corrección generales de la PAU 2024/2025, los dos primeros **errores ortográficos** no se penalizarán. A partir de la tercera falta de ortografía se deducirán 0,1 puntos hasta un máximo de un punto. Cuando se repita la misma falta de ortografía se contará como una sola.

La Programación Didáctica de Historia del Arte es susceptible de ser modificada a lo largo del curso. La redacción de este documento ha coincidido con la publicación de los nuevos modelos de las pruebas de acceso a la universidad (PAU) por parte de la Junta de Castilla y León, por lo que las novedades no están todavía bien definidas, ni ha tenido lugar la celebración de la reunión de armonización de la PAU para proporcionar instrucciones al profesorado que imparte la asignatura y poder implementar los cambios. Las modificaciones quedarán registradas en la memoria final que se elaborará en el departamento de Geografía e Historia en el mes de junio.

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVOS	Valoración (de 1 a 4)	Temporalización	Responsables	Propuestas de mejora
Se han trabajado todos los objetivos.		Trimestral	Profesor de la materia	
Se han trabajado todas las competencias.		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de las competencias.		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los objetivos.		Trimestral	Profesor de la materia	
CONTENIDOS				
Se han trabajado todos los contenidos.		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de adquisición de conceptos teóricos y prácticos.		Trimestral	Profesor de la materia	
METODOLOGÍA Y DIDÁCTICA				
Metodologías aplicadas		Mensual	Profesor de la materia	
Aplicación de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Utilidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Diversidad de las actividades.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a las necesidades del aula.		Mensual	Profesor de la materia	
Adecuación de la metodología a la adquisición de competencias.		Trimestral	Profesor de la materia	
Resultados de alumnos con materia pendiente.		1 ^{er} trimestre	Profesor de la materia	
Coordinación entre los miembros del Departamento.		Trimestral	Miembros del Departamento	
RECURSOS MATERIALES				
Aprovechamiento de los recursos del centro.		Trimestral	Profesor de la materia	
Material audiovisual		Trimestral	Profesor de la materia	
Material informático		Trimestral	Profesor de la materia	
Coordinación interdepartamental		Trimestral	Profesor de la materia	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
Se ha trabajado la superación de todos los criterios de evaluación.		Trimestral	Profesor de la materia	
Grado de consecución de los criterios de evaluación y de los indicadores de logro		Trimestral	Profesor de la materia	
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, APOYO Y REFUERZO				
Se proponen actividades de dificultad graduada para el trabajo de los mismos contenidos.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen actividades de refuerzo y profundización.		Mensual	Profesor de la materia	
Se proponen tareas de apoyo y afianzamiento.		Mensual	Profesor de la materia	

Valoración: 1-25%; 2-50%; 3-75%; 4-100

M) ANEXO I. PLAN DE REFUERZO Y APOYO, PLAN DE RECUPERACIÓN Y PLAN DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR DEL DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, de acuerdo con lo previsto en el artículo 22.6 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, cuando un alumno no promocione, el equipo docente que le atiende diseñará y aplicará un plan específico de refuerzo, en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

En la etapa de educación secundaria obligatoria, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 22.7 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, cuando un alumno promocione sin haber superado todas las materias o ámbitos, el profesorado que le atiende diseñará y aplicará un plan de recuperación de cada materia y ámbito no superado, en base a un informe elaborado por el equipo docente que le atendió el curso anterior.

El Departamento de Geografía Historia acuerda implementar las siguientes medidas de refuerzo y recuperación, así como el plan de enriquecimiento curricular.

➤ **Plan de refuerzo y apoyo**, aplicado a los alumnos que no han promocionado el curso anterior, ajustados al anexo II. El plan de refuerzo de este Dpto. se remite al Plan de Refuerzo elaborado a nivel de centro y presente en la PGA. Este Plan de Refuerzo se revisará periódicamente, tras cada una de las evaluaciones, y a la finalización del mismo.

➤ **Plan de recuperación**, para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente. Se explicará a continuación el desarrollo del dicho plan.

➤ **Plan de enriquecimiento curricular**, para el alumnado cuyo progreso y características así lo requieran. Aquí se incorporarán conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos, buscando sobre todo contenidos que atraigan su interés. Asimismo, se contemplará el uso de una metodología activa, que incluya el aprendizaje basado en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad, el desarrollo de aprendizaje cooperativo...

MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES (PLAN DE RECUPERACIÓN). SECCIÓN BILINGÜE Y NO BILINGÜE

+Recuperación para los alumnos con asignatura pendiente. Los alumnos pendientes que no hayan obtenido los objetivos del área de Geografía e Historia de cursos anteriores, pese a haber promocionado, serán objeto de un seguimiento especial por parte del profesor del departamento que les imparta el área durante este curso.

Los alumnos que tengan la asignatura pendiente de cursos anteriores recibirán en mano, por parte de los profesores del curso en el que están matriculados, un informe con la información relacionada con el procedimiento de recuperación, los trabajos a realizar, los plazos de entrega y los criterios de calificación. El escrito deberá ser firmado por el padre, madre o tutor, y por el alumno y devolverlo al centro. Recibirán una copia.

El alumno dispondrá de un cuadernillo que debe realizar para superar la materia pendiente, cuadernillo que se basa en los contenidos mínimos del curso anterior y cuya entrega es de obligado cumplimiento.

Los contenidos y las pruebas objetivas están relacionadas con los criterios de evaluación que el alumno debe de superar. Las pruebas escritas relacionadas con los criterios de evaluación correspondientes tendrán lugar en enero, abril y junio en las horas de reunión del departamento de Geografía e Historia.

El seguimiento del proceso del alumnado, lo realizará el docente que imparta docencia al alumno con la asignatura pendiente en el presente curso. En el caso de los alumnos que cursan el Plan de Diversificación Curricular, si superan el ámbito socio-lingüístico, aprobarían la pendiente. No obstante, en el caso de este alumnado, el seguimiento lo realizará la jefa del departamento de Geografía e Historia, apoyada por el tutor y el profesor que imparte el ámbito, para que en el caso de que no supere el ámbito tenga las mismas oportunidades que el resto de los alumnos y pueda recuperar la materia mediante el procedimiento ordinario.

La comunicación con el alumno se realizará de forma presencial en el centro y mediante la plataforma Teams, en la que se ha creado un equipo con los alumnos con la materia pendiente para darles la atención individualizada que necesitan.⁸

Se aplicará una **METODOLOGÍA** fundamentada en una serie de aspectos que se aplicarán en el aula, como, por ejemplo:

1. **Diagnóstico individualizado:** Se realiza un continuo análisis para identificar las dificultades específicas del alumno a la hora de realizar las actividades, para adaptar la enseñanza en consecuencia. En este sentido, trataremos de dedicar espacio para la conversación y entrevista con el alumnado con la materia pendiente y poder comprobar su grado de consecución de los contenidos, así como los problemas que puedan ir encontrando.
2. **Flexibilidad en la evaluación:** Además de la realización de pruebas escritas, emplearemos un cuadernillo de actividades, de las que saldrán las actividades del examen escrito, con la intención de que el alumno vaya adquiriendo los conocimientos necesarios.
3. **Apoyo emocional:** Como docente procuraré dedicar más tiempo para reconocer las posibles frustraciones y desafíos que enfrenta el alumno; así como brindar apoyo emocional, mostrando empatía y comprensión hacia sus dificultades.

MATERIAS DEL PRESENTE CURSO: REFUERZO Y APOYO. SECCIONES BILINGÜE Y NO BILINGÜE

+Recuperación Ordinaria. Se considera para aquellos/as alumnos/as que no hayan logrado alcanzar los objetivos previstos para los distintos periodos de evaluación tendrán que recuperar la parte de la materia que tengan suspenso.

Se realiza una prueba escrita sobre los criterios suspensos, ya que aquellos criterios que han superado positivamente se dan por aprobados. Además, los alumnos deben entregar las tareas atrasadas que el/la alumno/a no ha realizado o ha resuelto de forma incompleta, o las nuevas actividades que el docente estime oportunas, con el fin de reforzar los contenidos y superar aquellos criterios de evaluación que tengan suspensos.

Se aplicará una **METODOLOGÍA** fundamentada en una serie de aspectos que se aplicarán en el aula, como, por ejemplo:

1. **Diagnóstico individualizado:** Se realiza un continuo análisis para identificar las dificultades específicas del alumno para adaptar la enseñanza en consecuencia. En este sentido, trataremos de dedicar un mayor espacio de las sesiones para la conversación y entrevista con el alumnado, tratando así de localizar los problemas de la forma más temprana posible.
2. **Aporte de materiales auxiliares:** Se entregarán materiales auxiliares para trabajar la materia y facilitar la asimilación de los contenidos y la superación de los criterios de evaluación.
3. **Enfoque personalizado:** Es muy necesario el diseño de actividades diferenciadas que se ajusten al nivel de cada estudiante. Dado la amplia variedad de situaciones, incidiremos en la adaptación de las tareas a cada una de ellas.
4. **Aprendizaje cooperativo:** El trabajo en grupo se ha mostrado sumamente útil para la mejora de la implicación y el interés. En grupos reducidos los estudiantes puedan ayudarse mutuamente y compartir conocimientos, lo que puede aumentar la comprensión y motivación. Comprobada su eficacia, emplearemos asiduamente esta herramienta para el desarrollo de trabajos de investigación, garantizando siempre la integración y el trato equitativo dentro de las agrupaciones.
5. **Uso de recursos TIC:** Se potencia el empleo de recursos multimedia. Para ello emplearemos en mayor medida vídeos, presentaciones interactivas y otras herramientas digitales para abordar los conceptos de manera más visual y atractiva. Es importante también que potenciemos el acceso a estas herramientas fuera del centro, por ello, siempre que sea posible, facilitaremos los enlaces a través de TEAMS.

6. **Gamificación:** Se implementarán juegos didácticos como el Kahoot o los mapas interactivos, por ello trataremos de introducir más este tipo de actividades como forma de romper la tediosa monotonía. Esto requiere transformar ciertos contenidos para hacerlos más divertidos y motivadores. Se trata, en definitiva, en recompensas para incentivar el progreso.
7. **Aprendizaje basado en proyectos:** Proporciona a los estudiantes la oportunidad de trabajar de forma práctica, lo que les permite aplicar lo que han aprendido de manera significativa.
8. **Aprendizaje experiencial:** El alumnado valora muy positivamente la comprobación experiencial de muchos de los contenidos trabajados en el aula. A pesar de que la asignatura Geografía e historia, por su carácter teórico, no se presta en gran medida a esto, procuraremos buscar ejemplos que permitan captar la atención y el interés desde un primer momento. Introduciremos en el aula fuentes escritas y materiales que ayuden a captar el interés de nuestro alumnado desde el comienzo de cada unidad.
9. **Centros de interés:** Es necesario dedicar más tiempo al reconocimiento de la educación como vía para lograr desenvolverse de forma más adecuada en el presente. Para ello, emplearemos centros de interés y espacios de comunicación en los que poder apoyar al alumnado y potenciar la empatía del grupo. Se trata de buscar puntos de encuentro en los que poder mantener una conversación sincera y bidireccional, reconociendo los intereses propios del alumnado y relacionándolos de forma útil con los contenidos de la asignatura.
10. **Reconocimiento y elogio del esfuerzo y los logros de los estudiantes:** Puede parecer básico, pero es clave en el contexto del grupo para superar la desmotivación relacionada con el distanciamiento inicial con la materia. Dedicaremos un mayor esfuerzo en mantener un *Feedback* continuo, asegurando así que el alumnado se siente acompañado, tanto en clase como a través de TEAMS, y hacerle partícipe de su propio progreso.
11. **Clases invertidas:** Tras realizar una prueba positiva el trimestre pasado, implementaremos esta forma de trabajo. Para ello, entregaremos material de estudio antes de la clase y utilizaremos el tiempo en el aula para actividades prácticas, discusiones, comentario de fuentes y resolución de problemas.
12. **Interdisciplinariedad:** Dada la mentalidad pragmática que parecen demostrar, vamos a procurar evidenciar la utilidad de la asignatura. Para ello integraremos contenidos de diferentes materias en el desarrollo de las sesiones, mostrando así la conexión entre distintos conceptos y fomentando una comprensión más profunda. En relación con la interdisciplinariedad, se intentará, en la medida de lo posible, realizar actividades en colaboración con otros departamentos para fomentar el enriquecimiento del aprendizaje.
13. **Flexibilidad en la evaluación:** Además de la realización de pruebas escritas, emplearemos diversas formas de evaluar el aprendizaje de los estudiantes: colaboración en los proyectos, participación en los debates, comentarios de fuentes, etc.
14. **Apoyo emocional:** Como docente procuraré dedicar más tiempo para reconocer las posibles frustraciones y desafíos que enfrenta el alumno; así como brindar apoyo emocional, mostrando empatía y comprensión hacia sus dificultades.

En el caso de que haya un alumno que **no tiene adquirido el idioma** se trabaja de forma coordinada con los distintos especialistas (compensatoria, PT y profesores que imparten horas de enseñanza del idioma) para que dominen la lengua. A estos alumnos se les facilitan los contenidos de la materia, en castellano y en su idioma, de forma sintetizada y sencilla para que vayan adquiriendo el vocabulario específico de la asignatura, siempre con apoyo de imágenes. En la actualidad no alcanzan los objetivos de la materia de Geografía e Historia por desconocimiento del idioma.

Para los alumnos diagnosticados con **trastorno del espectro autista (TEA)**, los criterios de evaluación a superar son los mismos, pero varía la metodología aplicada. Se realizará un seguimiento más exhaustivo al alumno para favorecer la anticipación y reducir su nivel de estrés, se le entregarán por escrito las medidas a tomar, en su caso tantas veces como sea necesario para que asimile bien el procedimiento de refuerzo o recuperación, se mantendrá contacto continuo con el alumno de forma presencial en el aula y vía Teams para facilitarle pautas sobre el procedimiento para reforzar o recuperar, tendrá un compañero de referencia que le ayude a gestionar la recuperación de la asignatura, siempre fomentando la inclusión en el aula, sobre todo cuando se trabaje el aprendizaje cooperativo y colaborativo, si fuera necesario se incluirían más imágenes o pictogramas para trabajar los contenidos y que el alumno tenga mayor soporte visual que le ayude a procesar la información, cuando haya que redactar la prueba escrita tendremos en cuenta de elaborar las preguntas con enunciados cortos, y a ser posible una pregunta por página para no saturarle, recordarle de forma continua y anticipada la realización de actividades y pruebas escritas para lograr la tranquilidad del alumno y que tenga el control de aquello que va a recuperar.

Estas son algunas de las medidas que van encaminadas a potenciar al máximo la autonomía e independencia del alumno TEA, que siga el normal funcionamiento de la clase pero con medidas específicas, que logre el refuerzo y recuperación de aquellos criterios que no ha superado, desarrollar el autocontrol, mejorar sus habilidades sociales, desarrollar estrategias de comunicación, fomentar la intención comunicativa y la reciprocidad en la comunicación con los compañeros y el docente que imparte clase, crear un vínculo afectivo, desarrollar procesos cognitivos básicos, etc.

En el caso de los alumnos diagnosticados con **TDAH**, aunque tengan que lograr los mismos criterios de evaluación, se les aplicará una metodología flexible.

Siempre mantenemos al alumno sentado delante en el aula para que esté cerca del profesor; en cuanto a las actividades se reducen o fragmentan teniendo en cuenta el mayor tiempo que puede requerir para su elaboración y estando más pendiente de su actuación, hasta que no acabe la tarea anterior no se le proporciona el enunciado de la siguiente, facilitarle apoyos visuales, mantener rutinas, descansos frecuentes y que se levante si lo necesita e incluso mandarle alguna tarea como hacer fotocopias, borrar la pizarra, etc., combinar tareas para favorecer la motivación y autoestima, uso imprescindible de la agenda, se facilitan las fechas de las pruebas escritas con antelación, se le recuerda de forma presencial y por Teams, preguntas de enunciados cortos y en folios separados, gestionar el tiempo de la prueba escrita para que se organice, flexibilidad en su duración, etc.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 1ºESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).	5%	Aplicable en todos los contenidos incluidos en el Bloque A y Bloque B Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. • El concepto de línea de tiempo. • Las Edades de la Historia. • La elaboración de una línea de tiempo. • Mapas, gráficos, estadísticas y fotografías como herramientas de la Geográfica. • La elaboración de mapas y gráficos.	La competencia digital	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	<i>Todas B: Todas</i>
			La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.2 Presenta la información más adecuada para el tratamiento completa de un tema propuesto utilizando herramientas digitales.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	<i>Todas B: Todas</i>
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como	7%	Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos, fuentes y artefactos como fuente para la Historia y el legado inmaterial. • Fuentes prehistóricas: restos humanos y cultura material.	La comprensión lectora	1.2.1 Diferencia los diferentes tipos de homínidos.	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7, 8
			La expresión oral y escrita	1.2.2 Diferencia entre fuentes primarias y secundarias dando ejemplos de cada una de ellas.	2%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9, 10, 11, 12

pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).		Fuentes secundarias: las primeras fuentes escritas.	La educación emocional y en valores El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	1.2.3 Analiza y argumenta las diferencias básicas entre artefactos del Paleolítico y el Neolítico a partir de imágenes de restos arqueológicos.	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	7, 8
2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).	10%	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico e histórico. Componentes básicos y formas del relieve. - La hidrosfera: agua dulce y agua salada. - El ciclo del agua. - Las aguas en España y Castilla y León. - Agentes contaminantes de las aguas y problemas de escasez. - Las capas de la tierra. - Las formas del relieve: Transformación y modificación. - Relieve en España y Castilla y León.	La competencia digital La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la convivencia escolar El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	2.1.1 Conoce y explica el ciclo del agua.	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 3
				2.1.2 Identifica las diferentes causas de la contaminación y de la escasez del agua siendo consciente del mal uso personal que hacemos de ella en ocasiones.	2,5%	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	1, 2, 3, 4, 5, 6
				2.1.3 Conoce y localiza los principales mares, océanos, lagos y ríos en un mapa.	2,5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2, 3, 4
				2.1.4 Describe los cambios del relieve y los agentes que lo provocan seleccionando imágenes de dichos procesos y sus transformaciones en el tiempo.	2,5%	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 2, 5
3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de	2%	Condicionantes geográficos e interpretaciones geográficas del surgimiento de las civilizaciones.	La competencia digital	3.1.1 Explica la importancia de los ríos en la formación de las primeras civilizaciones.	2%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7, 8, 9, 10, 11, 12

procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).		Origen de las primeras civilizaciones históricas: Egipto y Mesopotamia.	La expresión oral y escrita El fomento del espíritu crítico y científico La creatividad La educación para la convivencia escolar La comunicación audiovisual					
3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).	5%	Influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Conciencia ambiental. Respecto, protección y cuidado de los seres vivos y el planeta. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, pasado y futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios.	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La educación emocional y en valores	3.2.1 Comprende las consecuencias de las principales catástrofes climáticas.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				3.2.2 Identifica las consecuencias de la sobreexplotación de recursos.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas

		• La acción del ser humano sobre el medio ambiente. • Las soluciones a los problemas medio ambientales globales.						
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	12%	Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la información geográfica (TIG) Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. • Tipos de mapas • Representación del espacio terrestre • Coordenadas geográficas, latitud y longitud, paralelos y meridianos. • Tipos de proyecciones • Escalas • Mapa físico de España • Mapa físico continentes	La comunicación audiovisual	3.3.1 Diferencia los diferentes tipos de mapas.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2 B: Todas
			La competencia digital	3.3.2 Conoce las diferencias entre paralelos y meridianos, latitud y longitud, y sabe situar un punto en un mapa de coordenadas expresando la localización correctamente.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	1, 2, 4 B: 1, 3, 5, 6 y 7
			Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	3.3.3 Interpreta la escala de un mapa realizando los cálculos.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 4 B: 1
				3.3.4 Completa mapas políticos y físicos de España a partir de mapas mudos.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
				3.3.5 Completar mapas políticos y físicos de Europa a partir de mapas mudos.	2%	Prueba escrita	Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
				3.3.6 Completar mapas políticos y físicos de los diferentes continentes a partir de mapas mudos.	2%	Portfolio	Coevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y	7,5%	Principales formas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre.	La comprensión lectora	4.1.1 Define el concepto de paisaje.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 6 B: 5, 6 y 7
			La expresión oral y escrita	4.1.2 Identifica los principales elementos del paisaje y las interrelaciones existentes.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 6 B: 5, 6 y 7

las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).		Riqueza y valor del patrimonio natural. • El clima y los factores climáticos. • Los grandes conjuntos bioclimáticos. • Bioclimas de España y Castilla y León. • Definición de paisaje. • Tipos de paisajes naturales y su relación con los diferentes climas y biodiversidad. • El Castañar del Tiemblo.	La educación emocional y en valores La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable La comunicación audiovisual La competencia digital Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable	4.1.3 Interpreta el entorno que le rodea.	2,5%	Portfolio	Autoevaluación	2, 6 B: 3, 9
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han	12%	Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. Nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta y linaje. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad.	La comprensión lectora	5.1.1 Describe las formas de organización socio- económica y política en Mesopotamia.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9 B: 9
			La expresión oral y escrita	5.1.2 Describe las formas de organización socio- económica y política en Egipto.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	9 B: 9
			La educación emocional y en valores	5.1.3 Describe las formas de organización socio- económica y política en las polis griegas.	2%	Portfolio	Coevaluación	10 B: 10
			La igualdad de género	5.1.4 Describe las formas de organización socio- económica y política en Roma.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	11, 12 B: 11
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5.1.5 Identifica las formas de vida, rasgos sociales, económicos y culturales de las comunidades humanas	2%	Portfolio	Heteroevaluación	7, 8 B: 8

gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)		La ciudad y el mundo rural a lo largo de la Historia: nacimiento de las polis. Las formulaciones estatales en el mundo antiguo.		comparando el Paleolítico y el Neolítico.				
		• Edades y fuentes de la Prehistoria. • La vida en el Paleolítico. Organización económica y social. • La vida en el Neolítico. Organización económica y social. • La vida en la Edad de los Metales. Organización económica y social.		5.1.6 Compara las formas de organización social, económica, política y religiosa de las culturas de la Prehistoria y Edad Antigua con las actuales.	2%	Portfolio	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de	5%	Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del niño. Convivencia cívica y cultura democrática.	La comprensión lectora	5.2.1 Clasifica diferentes modelos de gobierno que en la Edad Antigua en base a las características democráticas o no de sus ideas.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	9, 10, 11 B: 9, 10, 11 y 12
		Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. • La evolución política en Grecia.	La expresión oral y escrita La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	5.2.2 Compara los derechos y libertades de las primeras manifestaciones democráticas de gobierno de la Historia con el sistema de derecho de los Estados democráticos actuales, resaltando los puntos en común de ambos sistemas.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	9, 10, 11 B: 10

las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).		• Evolución política en Roma: Monarquía, República e Imperio. • Concepto de ciudadano en los distintos períodos hasta la actualidad.						
6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).	5%	Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e imperio. La expansión por el Mediterráneo. • Etapas de la Historia. • División de la Prehistoria: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. • Origen y evolución del ser humano • La hominización.	La comprensión lectora	6.1.1 Ordena temporal y espacialmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes de las distintas culturas de la Prehistoria.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	7, 8 B: 8
			La expresión oral y escrita	6.1.2 Ordena temporal y espacialmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes de las distintas culturas de la Edad Antigua.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	9, 10, 11, 12 B: 9, 10, 11, 12
6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los	7,5%	Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	La comprensión lectora	6.2.1 Describe la organización social igualitaria de las sociedades paleolíticas y neolíticas.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8 B: 8

mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).		Alteridad: respecto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Los civiles durante las guerras. • La vida en el Paleolítico. • La Revolución Neolítica. • El papel de la mujer en el Paleolítico y Neolítico a través de las fuentes arqueológicas. • Arte, cultura y religión del Paleolítico y el Neolítico.	La expresión oral y escrita	6.2.2 Señala los efectos de la sedentarización sobre la organización social desarrollada en las primeras civilizaciones.	2,5%	Prueba escrita	Autoevaluación	7, 8, 9 B: 8, 9, 10, 11
			La educación emocional y en valores La igualdad de género El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	6.2.3 Indica los grupos dominantes y excluidos de las realidades políticas en Grecia y Roma.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	10, 11 B: 10, 11
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado	5%	Las raíces clásicas de la cultura occidental.	La creatividad	7.1.1 Señala aspectos políticos o culturales presentes en las distintas culturas y	2,5%	Prueba escrita	Coevaluación	9, 10, 11

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)	5%	Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público. - Distribución jerarquizada de la sociedad y el trabajo en las primeras culturas. - Origen de las ciudades y urbanismo clásico: Grecia y Roma.	La educación emocional y en valores La igualdad de género	8.1.1 Compara las necesidades vitales de las civilizaciones antiguas respecto a la actualidad.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.1.2 Identifica la aparición de la división del trabajo y la importancia de la colaboración e igualdad en el desarrollo de las actividades domésticas en la actualidad.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio	5%	Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedad actuales y del pasado. - Organización económica de las primeras civilizaciones agrarias. - Organización económica de las civilizaciones clásicas: Grecia y Roma. - El ocio en las civilizaciones antiguas.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	8.2.1 Señala los cambios de actividades de las sociedades y su incidencia en el proceso de cambio climático.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: todas
			La educación para la salud	8.2.2 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.	2,5%	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6 B: Todas

desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).								
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).	5%	Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: Los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.	La comprensión lectora	9.1.1 Localiza los principales elementos culturales y artísticos de las civilizaciones antiguas en la cultura española actual.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8, 10 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12
		• La Prehistoria en España. • La Prehistoria en Castilla y León: Atapuerca. • La España prerromana. • La Hispania Romana: conquista, romanización, organización del territorio y legado cultural. • El pueblo visigodo en España. • Castilla y León en la antigüedad.	La expresión oral y escrita	9.1.2 Señala los principales aspectos o procesos históricos de las civilizaciones antiguas rastreables en la configuración de la España actual.	2,5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8, 10 12 B: 8, 9, 10, 11 y 12

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 2ºESO

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, seleccón y tratamiento de informaci3n relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).	5,1%	-A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparaci3n en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visi3n de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios. - B.1. Métodos básicos de investigaci3n para la construcci3n del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y	CT2.La expresi3n oral y escrita. CT4.La competencia digital. CT9.La creatividad	1.1.1 Elabora mapas conceptuales y esquemas de los contenidos trabajados.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluaci3n	Todas B: Todas
				1.1.2 Realiza resúmenes de los contenidos, distinguiendo entre ideas principales e ideas secundarias y usando los conectores adecuados.	1,6 %	Portfolio	Heteroevaluaci3n	Todas B: Todas
				1.1.3 Investiga temas concretos asociados a los contenidos, seleccionando, procesando y presentando la informaci3n más adecuada para el tratamiento completo del tema propuesto.	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluaci3n	Todas B: Todas

		del pensamiento histórico. - B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad cronología, simultaneidad y duración. C. Compromiso cívico. - C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.						
1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)	5,4%	A. Retos del mundo actual. - A.2. Competencia y conflicto por Los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. B. Sociedades y territorios. - B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la	CT2.La expresión oral y escrita. CT6.El Fomento del espíritu crítico y científico. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	1.2.1 Analiza y compra formas de vida en la Edad Media y la Edad Moderna a partir de fuentes históricas.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 2,3,4,5,6 y 7
				1.2.2 Relaciona las distintas fuentes históricas introducidas con el contexto de su época.	1,7 %	Portfolio	Coevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 2,3,4,5,6 y 7
				1.2.3 Elabora relaciones causales de los acontecimientos estudiados de la Edad Media y la Edad Moderna.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9,

		evolución de la aristocracia. -B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. - B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades. - B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B.9. Viajes, descubrimientos y						10, 11, 12 B: 2,3,4,5,6 y 7

		sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. -B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. -B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión -B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.						

		-B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. -B.17. El Siglo de Oro. C. Compromiso cívico. -C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)	5,5%	A. Retos del mundo actual. - A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.	CT6.El fomento del espíritu crítico y científico. CT7.La educación emocional y en valores. CT12. Educación para la salud. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	2.1.1 Analiza paisajes en los que se aprecie el efecto de la actividad humana y sus consecuencias sobre el entorno.	1,9 %	Prueba escrita	Coevaluación	Todas B: Todas
				2.1.2 Investiga civilizaciones actuales adaptadas a situaciones climáticas extremas	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				2.1.3 Identifica las principales problemáticas que enfrenta la sociedad actual y reflexiona sobre las posibles soluciones.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas

		Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. -A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios. - B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una						

		economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. C. Compromiso cívico -C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. -C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						
2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos	5,8%	A. Retos del mundo actual. - A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del	CT1.La comprensión lectora. CT2.La expresión oral y escrita. CT3.La comunicación audiovisual.CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.	2.2.1 Define conceptos relacionados con la geografía y la historia.	2,1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				2.2.2 Reflexiona sobre el papel de la geografía y la historia en el contexto actual, describiendo su situación y su función en el presente.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				2.2.3 Busca información para generar conocimientos propios sobre los distintos	1,7 %	Portfolio	Autoevaluación	Todas B: Todas

escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).		mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios. -B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. -B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad cronología, simultaneidad y duración. C. Compromiso cívico - C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.		acontecimientos históricos.				
2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el	5,6%	A. Retos del mundo actual. - A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las	CT5.El emprendimiento social y empresarial. CT7.La educación emocional y en valores.CT8.La Igualdad de género.	2.3.1 Participa en los debates incorporando criterios personales y adecuados.	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				2.3.2 Elabora argumentarios razonados y sostenidos en el estudio	2,1 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas

contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).		estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios. -B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes	CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	de la geografía y la historia.				
				2.3.3 Investiga y reflexiona sobre las problemáticas trabajadas desde una óptica local y global.	1,8 %	Portfolio	Autoevaluación	Todas B: Todas

		estamentales. Las cortes de León. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. C. Compromiso cívico. C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. -C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.						
3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).	5,6%	A. Retos del mundo actual. A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano	CT2.La expresión oral y escrita. CT6.El fomento del espíritu crítico y científico.	3.1.1 Elabora esquemas cronológicos en los que ordena de forma adecuada los distintos acontecimientos estudiados.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4,5,6,7 y 8
				3.1.2 Establece comparaciones entre distintos periodos históricos, identificando los posibles paralelismos.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4,5,6,7 y 8
				3.1.3 Realiza comparaciones de la evolución histórica en los distintos periodos y lugares estudiados.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4

		sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios. -B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de						,5,6,7 y 8

		la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión -B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. C. Compromiso cívico. - C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.						
3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	5,4%	-B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. -B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia. -B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. -B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico.	CT1.La comprensión lectora.CT6.El fomento del espíritu crítico y científico. CT13.La formación estética.	3.2.1 Elabora un informe análisis de un proceso de cambio histórico relevante que utiliza una variedad de fuentes de la información.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9,10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7 y 8
				3.2.2 Identifica y describe las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares en un proceso de cambio histórico específico.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7 y 8
				3.2.3 Propone una presentación oral que demuestre la	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,

	El nacimiento de las primeras universidades. -B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. -B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. -B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos.		comprensión de un proceso de cambio histórico y su relación con las continuidades y permanencias.				12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7 y 8

		Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B.16. Organización social en la Edad Moderna. -B.17. El Siglo de Oro.						
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	5,4%	A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	4.1.1 Valora el grado de sostenibilidad y equilibrio de un espacio concreto, identificando los factores que contribuyen o amenazan su equilibrio.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.1.2 Analízala transformación y degradación de un espacio a lo largo del tiempo debido a la acción humana, considerando la explotación de los recursos y de su impacto en el entorno.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.1.3 Identifica y describe los conflictos que han surgido como resultado de la explotación de recursos en un espacio específico y	1,8 %	Portfolio	Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12

		sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.		propone estrategias para su control y dominio.				
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	5,3%	A. Retos del mundo actual. -A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en	CT7.La educación emocional y en valores. CT8.La Igualdad de género. CT10.Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	4.2.1 Elabora una propuesta con argumentos sólidos para la defensa y protección del entorno natural, rural o urbano, destacando el compromiso con la sostenibilidad y el reparto justo de los recursos.	1,8 %	Portfolio	Autoevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.2.2 Presenta una iniciativa concreta que refleja un compromiso en favor de la sostenibilidad y el reparto justo de los recursos en un entorno específico, destacando los pasos prácticos para su Implementación.	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12
				4.2.3 Evalúa críticamente propuestas e iniciativas de otros estudiantes en términos de su compromiso con la sostenibilidad y el reparto justo de recursos,	1,8 %	Portfolio	Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11 y 12

		todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.		identificando puntos fuertes y áreas de mejora.				
5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	5,7%	C. Compromiso cívico - C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.C.3. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	5.1.1 Demuestra actitudes pacíficas y tolerantes en situaciones de convivencia, respetando las normas establecidas como marco necesario.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
				5.1.2 Expresa su capacidad crítica al identificar situaciones de injusticia y desigualdad en el entorno y participa en discusiones constructivas sobre estos temas.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
				5.1.3 Responde de manera asertiva ante situaciones de injusticia y desigualdad, proponiendo soluciones o acciones con respeto y argumentación sólida.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: Todas
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o	5,6%	A. Retos del mundo actual. - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	6.1.1 Elabora argumentos sólidos que valoran la diversidad social y cultural, destacando la importancia de la inclusión en un contexto específico.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				6.1.2 Interviene en situaciones en las que se requiere promover la inclusión, proponiendo acciones concretas para fomentar un entorno	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas

basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).				inclusivo y respetuoso.				
				6.1.3 Actúa de manera decisiva en contra de actitudes o comportamientos discriminatorios o basados en estereotipos, tomando medidas para crear conciencia y promover el respeto hacia la diversidad social y cultural.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	5,5%	A. Retos del mundo actual. - A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT8.La Igualdad de género.	6.2.1Elabora argumentos sólidos en favor de la igualdad real de hombres y mujeres, destacando la importancia de combatir actitudes y comportamientos discriminatorios por razón de género.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				6.2.2 Interviene activamente en situaciones en las que se detecten actitudes o comportamientos discriminatorios por razón de género, tomando medidas para abordar y corregir estas conductas.	1,7 %	Portfolio	Heteroevaluación	Todas B: Todas
				6.2.3 Participa en actividades y proyectos	1,8 %	Portfolio	Coevaluación	

				que promuevan la igualdad de género y la concienciación, demostrando un compromiso activo en la lucha contra la discriminación de género.				Todas B: Todas
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	5,9%	A. Retos del mundo actual. -A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. B. Sociedades y territorios -B5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones desarrolladas durante la Edad Media Y moderna con las identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				7.1.2 Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				7.1.3 Reflexiona sobre las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8

		-B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. C. Compromiso cívico, local y global -C2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.						
7.2 Identificar el origen histórico de distintas	5,5%	A.Retos del mundo actual.	CT1. Comprensión lectora	7.2.1 Identifica el origen histórico de los diferentes reinos que se han	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11,

identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).		-A3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. B. Sociedades y territorios -B3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. C.Compromiso cívico, local y global -C1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. -C7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.	CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	desarrollado en España durante la Edad Media.				12 B: 1,2,3,4,5,6,7, y 8
				7.2.2 Muestra respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia.	1,8 %	Portfolio	Autoevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4,5,6,7, y 8
				7.2.3 Promueve la solidaridad y la cohesión entre los diferentes sentimientos de pertenencia	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4,5,6,7, y 8
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las	5,7%	A. Retos del mundo actual. -A1. Desafíos demográficos en el mundo	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escritaCT7.La	7.3.1 Señala los fundamentos de la idea de Europa.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).		actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. B. Sociedades y territorios -B8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.	educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					B: 1,2,3,4,5, 6,7, y 8
				7.3.2 Identifica estos fundamentos en las diferentes experiencias históricas en nuestro legado histórico, artístico y cultural.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				7.3.3 Identifica y reconoce este legado como patrimonio común de la ciudadanía europea.	1,8 %	Portfolio	Coevaluación	5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8

		-B10. Herejías, persecuciones y guerras de religión. -B12. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. -B14. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés. -B16. El siglo de Oro. C. Compromiso cívico, local y global -C6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y	5,8%	A. Retos del mundo actual. -A1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar	8.1.1 Conoce los comportamientos demográficos y los cambios que han experimentado sus ciclos.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: Todas
				8.1.2 Interpreta las causas de estos cambios demográficos.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B:

analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).		a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). -A2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones. -A3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España. -A5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en	proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					Todas
				8.1.3 Identifica y analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10,11, y 12

		todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios -B7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media C. Compromiso cívico, local y global -C5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.						
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo	5,6%	A. Retos del mundo actual. -A1. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. B. Sociedades y territorios -B3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT6.El fomento del espíritu crítico y científico. CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos medievales y modernos.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				9.1.2 Valora lo que han supuesto estos cambios en la evolución de estos procesos.	1,8 %	Portfolio	Autoevaluación	1, 2, 3, 4 B: 1,2,3,4 ,5,6,7, y 8
				9.1.3 Señala aportaciones de los españoles en estos procesos de cambio.	1,9 %	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4

largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).		-B8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. -B9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.	diversidad como fuente de riqueza. CT14.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					

		-B14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años. C. Compromiso cívico, local y global -C1. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						
9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus	5,6%	A. Retos del mundo actual. -A4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. -A5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura. -A6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de	CT1. Comprensión lectora CT2. Expresión oral y escrita CT4. Competencia digital CT6.El Fomento del espíritu crítico y científico. CT7.La educación emocional y en valores. CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. CT14.La	9.2.1 Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.	2%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				9.2.2 Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas.	1,8 %	Portfolio	Coevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12
				9.2.3 Valora la contribución del Estado y asociaciones civiles en programas y misiones para el logro de la paz, seguridad, convivencia y cooperación entre los pueblos.	1,8 %	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4 B: 9, 10, 11 y 12

instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).	partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. B. Sociedades y territorios -B10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios. -B12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión C. Compromiso cívico, local y global -C4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. -C5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza,	educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. CT15.El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.					

		vulnerabilidad y exclusión social. -C6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.						

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS. MATERIA PENDIENTE DE 3ºESO

<i>Crterios de evaluacón</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluacón</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)	4%	Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE. Interpretación del territorio y del paisaje. • Orogénesis y materiales. • Fotografía de paisajes. • Análisis de mapas y gráficos. • La escala. • Realización y análisis de mapas visuales. • Las tecnologías de la Información Geográfica.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable	1.1.1 Elabora documentos informativos estableciendo conexiones entre los conocimientos adquiridos, demostrando el dominio de estos.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas

2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)	8%	Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. • El sector cuaternario. • Definición de sector maduro y tradicional. • Sectores maduros en España • La distribución de la población en España de acuerdo con el desarrollo de los sectores económicos. La España vaciada. • Medios de comunicación. • De la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento. • La brecha digital.	La comprensión lectora	2.1.1 Elabora productos creativos gracias a sus conocimientos previos a través de la investigación.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
			La expresión oral y escrita	2.1.2 Razona sobre problemas del pasado y presente de la humanidad, de ámbito local y global.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			La competencia digital					
			El fomento del espíritu crítico y científico					
			Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, y su uso ético y responsable					
			La creatividad					
			La educación emocional y en valores					

3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)	12%	Objetivos de desarrollo sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. El papel de la agricultura y la ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. • Fuentes de energía. • Fuentes de energía y sostenibilidad energética. • Emergencia climática. • Objetivos de Desarrollo sostenible. • Sector primario: problemas y desafíos del sector primario frente a la emergencia climática y la sostenibilidad. • Problemas migratorios. • Problemas de la España vaciada.	La comprensión lectora	3.1.1 Cita y reconoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			La expresión oral y escrita La competencia digital	3.1.2 Plantea y aplica propuestas para el logro de los Objetivos Desarrollo Sostenible.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
			La creatividad El fomento del espíritu crítico y científico La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	3.1.3 Interpreta mapas y otras representaciones gráficas e imágenes.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y		Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos e interculturalidad.	La comprensión lectora	3.2.1 Plantea soluciones desde el punto de vista actual para problemas	4%	Portfolio	Heteroevaluación	Todas

desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)	8%	Conflictos ideológicos y etnoculturales. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. • La realidad castellanoleonesa: evolución histórica y económica de Castilla y León. Conflictos ideológicos y etnoculturales. La red ecosocial actual. • Realidad educativa en Castilla y León y relación con España y Europa. • La distribución del trabajo en Castilla y León. • Causas de la despoblación en Castilla y León.	La expresión oral y escrita	sociales que han surgido a lo largo de la Historia.				
			La competencia digital La comunicación audiovisual La educación para la salud La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	3.2.2 Conoce problemas de la sociedad castellanoleonesa a lo largo de la Historia.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos	8%	La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. El problema del paro en España: origen y soluciones. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial.	La comprensión lectora	3.3.1 Elabora líneas del tiempo sobre temas históricos.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3 7, 9, 10
			La expresión oral y escrita La competencia digital	3.3.2 Interpreta las líneas del tiempo, elaborando relaciones entre los acontecimientos.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3 7, 9, 10

del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)		• La población activa: España y Castilla y León. • La importancia de los sectores económicos en Castilla y León. • El futuro ecosostenible, la situación de las empresas en Castilla y León. Presente y futuro. • El paro en España y Castilla y León.	El fomento del espíritu crítico y científico Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, el uso ético y responsable Educación para la convivencia escolar proactiva					
3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)	12%	La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. Deslocalización industrial y productiva. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y el neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida	La comprensión lectora	3.4.1 Interpreta cambios históricos teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 7, 9, 10
			La expresión oral y escrita	3.4.2 Valora los efectos de estos cambios y su permanencia en el mundo actual.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	2, 3, 9, 7, 10
			La competencia digital					
			La comunicación audiovisual					
			La igualdad de género	3.4.3 Interpreta casos de la geografía haciendo uso de diversas fuentes.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	2, 3, 9, 7, 10

		y de los modelos de organización social. • La industria. Bases de la actividad industrial: las materias primas y las energías. • Deslocalización industrial. • Los sistemas económicos: El capitalismo y el comunismo. • -Las democracias mundiales.						
4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).	8%	Problemas ecológicos derivados de la industria. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. • El impacto industrial. • La industria y sus paisajes. • La industria en el futuro: la industria 4.0. • Consecuencias futuras de la industria 4.0.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital	4.1.1 Reconoce elementos de su entorno próximo.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El fomento del espíritu crítico y científico	4.1.2 Explica la intervención del ser humano sobre el entorno, en etapas pasadas y el presente.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando	8%	El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	4.2.1 Define el concepto de desarrollo sostenible y elabora una lista de actuaciones para lograrlo.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8
			La competencia digital	4.2.2 Desarrolla una actitud de respeto hacia el entorno valorando los recursos que nos ofrece.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8

comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)		Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medio ambiental. • La globalización. • Concepto de desarrollo sostenible. • Los objetivos de desarrollo sostenible. • La deuda pública. • Desigualdades sociales y económicas. • Los sectores económicos y su impacto negativo en el ecosistema. • Países desarrollados y subdesarrollados: economía e impacto ambiental.	El emprendimiento social y empresarial La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable El respeto mutuo y la cooperación entre iguales					
6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).	8%	Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La creatividad como valor económico. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. • La dependencia energética. • Medidas de ahorro. • La sociedad actual en España y Castilla y León. • Medidas y organismos a favor de la igualdad y la inclusión.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita La competencia digital El emprendimiento social y empresarial Educación para la convivencia escolar proactiva	6.1.1 Formular propuestas o iniciativas relacionadas con el entorno, enfocadas al bienestar individual y colectivo.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	2, 9, 10
				6.1.2 Aplica las iniciativas relacionadas con el entorno.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	2, 9, 10

		• La actividad humana y deterioro medioambiental, de la atmósfera y los ecosistemas terrestres.						
7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).	8%	Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. • Concepto de ciudad.	La comprensión lectora La expresión oral y escrita	7.1.1 Identificar el origen del trazado urbanístico de las ciudades relacionándolo con la historia.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 8, 10
			La competencia digital El respeto mutuo y la cooperación entre iguales La formación estética	7.1.2 Explicar el origen y desarrollo de la UE.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 8, 10

		• Tipos de ciudad. • Origen y planos de la ciudad. • Espacio rural y espacio urbano: organización. • La ciudad como espacio de convivencia. • Futuro sostenible del espacio público. • Problemas derivados de la organización radial en España. • La Unión Europea: construcción, países que la integran, instituciones y leyes. • Importancia de la Unión Europea como potencia económica. • Papel de la Unión Europea en la globalización. • El IDH y desigualdades geográficas.						
8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la	8%	Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. La huella humana y la protección del medio natural. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio	La comprensión lectora	8.1.1 Desarrolla una actitud crítica ante la realidad económica y la gestión del trabajo.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6
			La expresión oral y escrita La competencia digital El emprendimiento social y empresarial La comunicación audiovisual El fomento del espíritu crítico y científico	8.1.2 Adquiere hábitos responsables ante el uso de las nuevas tecnologías y la gestión del tiempo libre.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	3, 4, 5, 6, 9, 10

tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).		para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. La mujer y la desigualdad de género: ámbito laboral y familiar. • Políticas de igualdad. • Comportamientos sexistas. • Medidas de protección del medio natural frente a la degradación humana. • Acciones sociales e individuales dentro del desarrollo sostenible. • El papel de la juventud. • Acción y posición frente a la emergencia climática.	La educación para la salud					
9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la	8%	Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León. Los valores de europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material.	La comprensión lectora	9.1.1 Conoce los conflictos de la actualidad para lograr alcanzar un mundo más justo, solidario y sostenible	4%	Portfolio	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10
			La expresión oral y escrita					
			La competencia digital					
			El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	9.1.2 Aprecian el compromiso de nuestro país con el resto del mundo para favorecer un mundo en paz.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	7, 8, 9, 10
			La educación emocional y en valores					
			La educación para la					

cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).		La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. • Riesgos y problemas medioambientales en España. • Protección de espacios en España. • Programas europeos: Programa Europa Creativa y principales iniciativas (capitales europeas de la cultura, sello de patrimonio europeo y premios europeos). • Desigualdades sociales: de lo global a lo local. • Desigualdades centro- periferia. • Desigualdades de género. • Las desigualdades en Catilla y León. • Migraciones y desigualdad. Interculturalidad.	sostenibilidad y el consumo responsable					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE RELIGIÓN CATÓLICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

1º DE BACHILLERATO

IES Valle del Alberche

2025/26



CONTENIDO:

1. Introducción: conceptualización y características de la materia.
2. Diseño de la evaluación inicial.
3. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
4. Metodología didáctica.
5. Secuencia de unidades temporales de programación.
6. Concreción Curricular.
7. Concreción de proyectos significativos.
8. Materiales y recursos de desarrollo curricular.
9. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
10. Actividades complementarias y extraescolares.
11. Atención a las diferencias individuales del alumnado.
12. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
13. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Anexo I. Mapa de las relaciones competenciales.

Anexo II. Contenidos de religión.

Anexo III. Contenidos transversales de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Anexo IV. Normativa

1. INTRODUCCIÓN: Conceptualización y características de la materia

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Educación Secundaria Obligatoria, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La LOMLOE, además, en el primer apartado de su primer artículo, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumnas. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria.

El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo xxi: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e



intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

A partir de las conclusiones extraídas de la memoria de departamento del presente curso se elaborará el diseño de la prueba de evaluación inicial del curso 25-26, en cualquier caso, se tendrá en cuenta lo establecido en el siguiente cuadro. Para ello, dedicaré las primeras sesiones de septiembre, entre 1 y 2 sesiones, a realizar las pruebas de evaluación inicial que serán variadas, desde preguntas orales para conocer las respuestas del alumnado y su facilidad para la expresión oral, pasando por actividades escritas y algunos juegos que permitan ver la cohesión y relaciones como grupo.

La evaluación inicial será integral puesto que se realizará desde tres perspectivas: la heteroevaluación, llevada a cabo por la profesora; la autoevaluación, que realizarán los alumnos; y la coevaluación, que se desarrollará entre los alumnos.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador		
			Heteroev.	Autoev.	Coev.
CE 1 1.6. Expresar con autonomía a través de diversos lenguajes comunicativos la identidad personal reconociendo, desde la visión cristiana, la singularidad de todas las personas, desarrollando empatía y valorando la pluralidad.	Observación en aula	1	x	x	
CE 2 2.6 Participar en acciones solidarias y de servicio a la comunidad, reconociendo aquellos grupos sociales más vulnerables, teniendo en cuenta cómo Jesucristo cambió su realidad y las consecuencias que ello ha tenido para la historia de la humanidad	Observación en aula			x	x
CE 3 3.6 Cooperar activamente en la construcción de una convivencia pacífica y	Observación en aula			x	x



democrática reconociendo, en iniciativas y proyectos eclesiales, aquellos valores morales que promueven el bien común.				
CE 4 4.6 Reconocer y apreciar, desde la propia identidad cultural, la pluralidad de tradiciones y expresiones presentes en el contexto social, promoviendo el respeto y el conocimiento mutuo que favorece el encuentro y el diálogo intercultural.	Debate		x	x
CE 5 5.6. Valorar la experiencia religiosa como desarrollo personal y social de la dimensión espiritual, interpretando y respetando lo religioso en la pluralidad de culturas y promoviendo el diálogo interreligioso.	Observación en aula		x	x
CE 6 6.6. Comprender las consecuencias éticas y morales, personales y sociales, del mensaje de Jesucristo para la construcción del propio sistema de valores y creencias y para la promoción del bien común.	Debate		x	x

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: mapa de relaciones competenciales

Leyenda de las competencias clave:

CCL: Competencia en comunicación lingüística.

CP: Competencia plurilingüe

STEM: Competencia matemática y competencias en ciencia, e ingeniería.

CD: Competencia digital.

CPSAA: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

CC: Competencia ciudadana.

CE: Competencia emprendedora.

CCEC: Competencia en conciencia y expresiones culturales.

De acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, las competencias específicas son “los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.”

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el currículo de Religión Católica se plantean seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

Competencias específicas:

1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.



Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

- Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

		CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC			
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4
Religión Católica	CE1	1		1											1			1		1	1		1	1						1	1			1	
	CE2		1			1			1					1			1				1			1	1		1	1							
	CE3	1				1						1			1						1						1	1	1					1	
	CE4				1				1		1	1															1					1	1		1
	CE5	1																		1		1		1			1			1		1		1	
	CE6		1	1									1		1								1	1	1		1			1	1				

4. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje.

Los principios pedagógicos de la presente Programación Didáctica parten del art. 12 del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, que a su vez toma como referencia el art.6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Estos parten con el objetivo de "propiciar las condiciones que permitan (...) que el alumnado sea un elemento activo en el proceso de aprendizaje" como camino para la consecución de un aprendizaje significativo, el cual, de acuerdo con Ausbel, es aquel que parte de los conocimientos previos del alumnado.

A lo largo de esta etapa, con las propuestas metodológicas y los aprendizajes de la materia de Religión Católica, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso de desarrollo personal y social de los alumnos y alumnas: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal y cultural; se desarrollan aprendizajes de actitudes y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida, y forman parte del necesario crecimiento interior y la preparación para la vida adulta. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos y todas, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

4.1 Orientaciones metodológicas de Religión.

Los planteamientos metodológicos de esta área se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los niños y niñas, para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. El área de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica del área de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento autónomo los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes con fuentes bíblicas, el patrimonio artístico, y otras referencias eclesiales;



- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios éticos del cristianismo;
- Dialogar con otras visiones del mundo, para la construcción de la convivencia y el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias, utilizando con creatividad diversos lenguajes;

Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal como preparación para el aprendizaje para toda la vida. La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizan de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta área. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizan de forma coherente estos aprendizajes que se recomiendan en el área de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado y los objetivos de etapa.

4.2 Atención personalizada.

El currículo del área de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los niños y niñas en su proceso de experiencia y conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, el área de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se pueden utilizar en el aula dinámicas de educación emocional y comunicación empática.

4.3 Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica en mis clases favorecen experiencias de aprendizaje, de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos afectivos y cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal, propongo la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos, promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en entornos diversos. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal.

En concreto, el área de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal y cuidado de los otros. En mis clases en todos los niveles utilizo la metodología de trabajo cooperativo, donde se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal.



En resumen, durante este curso aplicaré la metodología basada en la teoría de las Inteligencias múltiples, mediante paletas, paisajes, proyectos de comprensión, trabajo cooperativo y rutinas de pensamiento.

- Paletas de inteligencias: La propuesta práctica para la teoría de las inteligencias múltiples se basa en el diseño de una paleta de pintor con sus pequeños huecos donde los colores son sustituidos por las diferentes inteligencias. En medio se sitúa el objetivo o contenido que se quiere trabajar. Finalmente, para cada color se diseñan actividades que trabajen específicamente a través de esa inteligencia.

- Proyectos de comprensión: Su finalidad es hacer que los alumnos lleven a cabo una diversidad de acciones o tareas (desempeños) que demuestren que el alumno entiende el tema propuesto (tópico generativo) y al mismo tiempo lo amplíe y sea capaz de asimilar su conocimiento y utilizarlo en otras ocasiones, de esta manera lo aprendido pasa a formar parte de su banco de recursos y competencias.

- Paisajes de aprendizaje: es una forma de programar que nos permite ya en el mismo diseño dar una respuesta inclusiva a todo el alumnado, pues favorece de una manera consciente la personalización del aprendizaje, permitiendo de esta forma crear diferentes itinerarios formativos. Itinerarios que se adaptan a nuestro alumnado y que eliminan las barreras al aprendizaje y a la participación. Los paisajes de aprendizaje van acompañados de una matriz de doble entrada donde se cruzan las inteligencias múltiples y los procesos cognitivos de la taxonomía de Bloom revisada.

- Trabajo cooperativo: aquella actividad realizada por dos o más personas conjuntamente de forma equitativa o proporcional, para alcanzar unos objetivos y, en definitiva, aprender.

- Rutinas de pensamiento: Son estrategias breves y fáciles de aprender que orientan el pensamiento de los estudiantes y dan estructura a las discusiones de aula.

4.4 Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología del área de Religión Católica tiene en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de hábitos y valores necesarios para su vida, en el crecimiento interior y su autonomía personal, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos y diversos. Desde hace años utilizo en mis clases las paletas de Inteligencias múltiples para favorecer las recomendaciones DUA.

También la participación en los proyectos europeos eTwinning, permite llevar al aula diferentes experiencias desarrolladas con otros países de la Unión Europea, aprendiendo juntos.

4.5 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. En el anexo respectivo desarrollo, las situaciones que se presentarán en forma de retos o problemas, con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implica la realización de



distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y autónomo, así como a la buena convivencia y el respeto a la diferencia. Las situaciones de aprendizaje que he diseñado para mis clases en el área de Religión Católica tienen en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilita la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propias de esta área.

4.6 Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas del área de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el entorno; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios del área deberán estar conectados con el entorno familiar y el contexto cercano para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. También incorporo la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuyendo a despertar y fomentar el diálogo con otros, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las festividades y las manifestaciones culturales del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural.

En este sentido, algunas de las actividades que llevaremos a cabo son las siguientes:

- Alimentos por libros: actividad coordinada entre el departamento de Religión para que, mediante la metodología de aprendizaje y servicio, los alumnos de 4º ESO organizan un proyecto solidario de recogida de libros para el posterior intercambio por kilos de alimentos no perecederos.
- En Camino: Proyecto interdisciplinar coordinado por el Departamento de Religión Católica y dirigido al alumnado de 4º ESO. Fomenta la autoestima, así como valores como la responsabilidad y la ayuda mutua.
- Verde que te quiero verde: proyecto que estimula la participación del alumnado de religión en diferentes actividades de sostenibilidad y cuidado del medio ambiente, conforme a las recomendaciones de la encíclica Laudato si.

4.7 Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

La organización del alumnado será flexible y variada, en función de los objetivos, las actividades y los recursos disponibles en cada unidad didáctica o situación de aprendizaje. Se contemplan los siguientes tipos de agrupamientos:

Individual: fomenta la autonomía, la reflexión personal y la autorregulación del aprendizaje. Se utilizará especialmente para trabajos escritos, actividades de interiorización y evaluación individual.

Parejas: favorece la comunicación, el contraste de ideas y la práctica de rutinas de pensamiento o resolución conjunta de tareas.

Pequeños grupos: promueven la cooperación, la corresponsabilidad, el respeto y la escucha activa. Serán frecuentes en dinámicas de debate, proyectos, trabajos creativos y análisis de casos.



Gran grupo: permite la exposición, el diálogo guiado, la dramatización y la participación en actividades de reflexión colectiva.

Agrupamientos y carga lectiva:

	Grupo	Nombre del profesor/a	Materia	Nº horas
1º ESO	AB	Liliany Escorcía Torreglosa	Religión Católica	1
2º ESO	AB	Liliany Escorcía Torreglosa	Religión Católica	2
3º ESO	ABC 1º DIVER	Liliany Escorcía Torreglosa	Religión Católica	1
4º ESO	AB 2º DIVER	Liliany Escorcía Torreglosa	Religión Católica	1
1º BACH	AB	Liliany Escorcía Torreglosa	Religión Católica	2

En cuanto a la organización de tiempos, se tendrá en cuenta la carga lectiva de la materia:

- 1º ESO, 3º ESO y 4º ESO: 1 hora semanal. Se priorizarán sesiones dinámicas con actividades breves y variadas que combinen exposición, diálogo y trabajo cooperativo, dada la limitación temporal.
- 2º ESO y 1º Bachillerato: 2 horas semanales. Esto permite un trabajo más profundo: se alternarán sesiones expositivas con actividades de investigación, debates estructurados, rutinas de pensamiento y proyectos.

La secuenciación temporal se ajustará a los bloques de contenidos y competencias, garantizando la continuidad entre sesiones cuando solo hay una hora semanal y favoreciendo en los cursos con dos horas el desarrollo de proyectos más extensos.

Respecto a la organización de espacios, será abierta y flexible:

- Aula ordinaria: espacio habitual de trabajo, adaptado con recursos TIC (pizarra digital, proyector, dispositivos móviles o portátiles).
- Aula de informática y espacios digitales: para búsqueda de información, creación de productos multimedia o actividades de investigación y gamificación.
- Espacios abiertos del centro: cuando la dinámica de grupo o la metodología (dramatizaciones, trabajo artístico, aprendizaje servicio, etc.) lo requiera.
- Entornos virtuales (Classroom, Genially, Canva, etc.): complemento para la continuidad del aprendizaje, especialmente en proyectos colaborativos o tareas de refuerzo.

La flexibilidad en tiempos y espacios permitirá atender a la diversidad del alumnado, respetar los distintos ritmos de aprendizaje y favorecer un clima inclusivo que potencie la participación de todos.

Estructura de las sesiones	Tiempo de sesión (sobre 50 minutos)
Repaso de la sesión anterior	5-10 primeros minutos de clase
Exposición del profesor	20 minutos
Atención de dudas y dificultades	5 minutos
Desarrollo de actividades programadas	Tiempo restante



5. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	<i>Situación de aprendizaje Nº 1</i>	<i>14/09/25 – 25/10/25 Nº sesiones: 6</i>
	<i>Situación de aprendizaje Nº 2</i>	<i>08/11/25 – 15/12/25 Nº sesiones: 6</i>
SEGUNDO TRIMESTRE	<i>Situación de aprendizaje Nº 3</i>	<i>08/01/26 – 07/02/26 Nº sesiones: 6</i>
	<i>Situación de aprendizaje Nº 4</i>	<i>14/02/26 – 13/03/26 Nº sesiones: 6</i>
TERCER TRIMESTRE	<i>Situación de aprendizaje Nº 5</i>	<i>04/04/26 – 08/05/26 Nº sesiones: 6</i>
	<i>Situación de aprendizaje Nº 6</i>	<i>15/05/26 – 12/06/26 Nº sesiones: 6</i>

6. CONCRECIÓN CURRICULAR:

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

Todo lo anterior se concreta en el siguiente apartado, donde desarrollo la concreción del currículo de educación religiosa escolar en cada uno de los ciclos de educación escolar.



1. PRIMER CICLO - EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: 1º Y 2º ESO

Área, ámbito o materia: Religión Católica					Etapa: Educación secundaria
					1º Ciclo
					Curso: 1º y 2º ESO
Normativa aplicada: Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.					
Metodología y recursos: Trabajo cooperativo, paletas de Inteligencias múltiples, flipped Classroom, ABP y otras metodologías activas. El principal recurso es el libro de texto, Lanikai de la editorial Vicens Vives, el blog de la profesora (reliconlily) y el Classroom.					
Competencias específicas	Perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación/criterios de calificación
Competencia específica 1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	Criterio de evaluación 1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	-Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona. -Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	SA N°1	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionario, Preguntas en clase, Resúmenes, Prueba escrita,
		Criterio de evaluación 1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.	-Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.		



Competencia específica 2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia, teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	Criterio de evaluación 2.1 Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	-Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. -La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.	SA Nº 6	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	-Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.	SA Nº 1	
Competencia específica 3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	Criterio de evaluación 3.1 Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.	-La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. -Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias. -Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. -La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.	SA Nº 2	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.



		Criterio de evaluación 3.2 Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social.	- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe. -La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología. -Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	SA Nº 6	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
Competencia específica 4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	Criterio de evaluación 4.1 Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	-La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. -Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	SA Nº 4	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 4.2 Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	-Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.		



Competencia específica 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	Criterio de evaluación 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	-Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. -Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. -Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	SA Nº 5	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 5.2 Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.	-La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. -Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. -Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.		
Competencia específica 6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	Criterio de evaluación 6.1 Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	-Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas. -Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. -Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.	SA Nº 6	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.

		Criterio de evaluación 6.2 Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros.	-La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones. –Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. –Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	SA Nº 1	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.

2. SEGUNDO CICLO - EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA: 3º Y 4º ESO

Área, ámbito o materia: Religión Católica					Etapas: Educación secundaria
					2º Ciclo
					Curso: 3º y 4º ESO
Normativa aplicada: Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.					
Metodología y recursos: Trabajo cooperativo, paletas de Inteligencias múltiples, flipped Classroom, ABP y otras metodologías activas. El principal recurso es el libro de texto, Lanikai de la editorial Vicens Vives, el blog de la profesora (reliconlily) y el Classroom.					
Competencias específicas	Perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación/criterios de calificación
Competencia específica 1 Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1 CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	Criterio de evaluación 1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	-Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	SA Nº 1	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.



		Criterio de evaluación 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.	-Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. -Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.		
Competencia específica 2 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la justicia y a la mejora de la convivencia, teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.	CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	Criterio de evaluación 2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.	-La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.	SA Nº 2	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.	-Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.		
Competencia específica 3 Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	Criterio de evaluación 3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	-Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.	SA Nº 3	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.



		Criterio de evaluación 3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. -Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia. -Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento socialcristiano. -Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.		
Competencia específica 4 Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	Criterio de evaluación 4.1 Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.	-Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales. -Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.	SA Nº 4	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	-La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. -La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.		



Competencia específica 5 Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.	CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	Criterio de evaluación 5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	-El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. -Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.	SA Nº 5	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.	-Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. -El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.		
Competencia específica 6 Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	Criterio de evaluación 6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	-La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. -Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. -La esperanza cristiana y la santidad.	SA Nº 6	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 6.2 Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	-Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. -Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.		

3. BACHILLERATO

Área, ámbito o materia: Religión Católica.					Etapas: Bachillerato
					Curso: 1º y 2º Bachillerato
Normativa aplicada: Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.					
Metodología y recursos: Trabajo cooperativo, paletas de Inteligencias múltiples, flipped Classroom, ABP y otras metodologías activas. El principal recurso es el blog de la profesora (relicionlily) y el classroom.					
Competencias específicas	Perfil de salida	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Situaciones de aprendizaje	Instrumentos de evaluación
Competencia específica 1 Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.	CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.	Criterio de evaluación 1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones.	-La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. -La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.	SA Nº 4	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, exposiciones, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 1.2 Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales.	-Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional. -Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional. -Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.		



Competencia específica 2 Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.	CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA2; CPSAA3.2; CC1; CC2; CC4; CE1.	Criterio de evaluación 2.1 Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.	-Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. -La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.	SA Nº 2	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 2.2 Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales.	-Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria. -Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena. -Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).		
Competencia específica 3 Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.	CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.	Criterio de evaluación 3.1 Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones.	-El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. -Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.	SA Nº 3	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 3.2 Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral.	-Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social, de la Iglesia y de otros humanismos. -Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.		



Competencia específica 4 Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.	CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.	Criterio de evaluación 4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura.	-Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura -Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.	SA Nº 1	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
Competencia específica 5 Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.	Criterio de evaluación 5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.	-Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas. -La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. -Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. -Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.		



		Criterio de evaluación 5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas.	-Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas. -Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales. -Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida		
Competencia específica 6 Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades, analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.	CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1	Criterio de evaluación 6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas.	-Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. -Relaciones de ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. -Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología	SA Nº 6	Cuaderno del alumno, Presentaciones, Trabajos, Cuestionarios, Prueba escrita, Preguntas en clase, Resúmenes.
		Criterio de evaluación 6.2 Discernir los desafíos de la civilización actual, estableciendo las contribuciones que tanto la ciencia como la teología pueden realizar en la transformación social, desde una mutua colaboración.	-Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc. -Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).		



7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS:

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:

1º ESO

Con 1 hora semanal se planea llevar a cabo las siguientes situaciones de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	PRODUCTO FINAL - INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN - PORCENTAJE	
SA Nº 1 <u>Buscando los orígenes.</u> Las manifestaciones primitivas de la religiosidad en plastilina.	1º Evaluación: media	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 2 <u>Un pueblo elegido.</u> Historia del Pueblo de Israel. Visualthinking sobre las diferentes etapas.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 3 <u>Revolution.</u> Vida y obra de Jesús de Nazaret. Linea de tiempo sobre la vida de Jesús.	2º Evaluación: media	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 4 <u>Tengo un mensaje para ti.</u> Los Evangelios como novedad. Creación de un periódico que resuma el tema.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 5 <u>Presente!</u> Dramatización sobre la vida de las primeras	3º Evaluación: media	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google



comunidades cristianas.			Docs
SA Nº 6 <u>Vida y obra.</u> Diorama representando los sacramentos.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs

2º ESO

Con 2 horas semanales se planea llevar a cabo las siguientes situaciones de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	PORCENTAJE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
SA Nº 1 <u>Soy único.</u> Mini proyecto ecológico.	1ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 2 <u>Más que un libro.</u> Lapbook sobre la Biblia.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 3 <u>1 = 3.</u> Elaborar un collage sobre el tema.	2ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 4 <u>Creo.</u> Elaborar un Visual Thinking con el Credo.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 5 Todo tiene un comienzo. La historia de un misionero a través de un powtoon.	3ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, coevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google



			Docs
SA Nº 6 Dando la nota. Crear un podcast sobre el diálogo interreligioso.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs

3º ESO

Con 1 hora semanal se planea llevar a cabo las siguientes situaciones de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	PORCENTAJE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
SA Nº 1 <u>¿Felici qué?</u> Presentación interactiva sobre Pablo Ruez.	1ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 2 <u>Al margen.</u> Mural sobre los pecados del mundo actual y como enfrentarlos con los ODS.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 3 <u>Los héroes.</u> Video drama sobre un converso.	2ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA Nº 4 <u>Obras son amores.</u> Elaborar un juego basado en el popular "juego de la oca", basado en los temas de la unidad.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 5 <u>Meeting point.</u> Representación	3ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación,

visual de los lugares de encuentro en la Iglesia.		(30%) 3. Pruebas escritas (30%)	lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 6 <u>Revelación.</u> Volver a la vida una obra de iconografía religiosa.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs

4º ESO

Con 1 hora semanal se planea llevar a cabo las siguientes situaciones de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	PORCENTAJE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
SA N.º 1 <u>¿Un solo Dios?</u> Elaborar un Visualthinkig sobre las religiones monoteístas.	1ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 2 <u>El amigo que nunca falla.</u> Presentación sobre las etapas de la historia de Israel.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 3 <u>Más allá del dolor.</u> Recital de poesía sobre el dolor y el sufrimiento.	2ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 4 <u>En común.</u> Creación de imagen interactiva sobre las primeras comunidades cristianas.		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Prueba escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 5 <u>Cada cosa por su</u>	3ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de



<u>nombre.</u> Debate sobre noticias actuales relacionadas con la razón, la libertad y la afectividad.		(30%) 3. Pruebas escritas (30%)	trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 6 <u>Un mundo nuevo.</u> <u>Video</u> dramatización de la canción "Hacer un mundo nuevo".		1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs

BACHILLERATO

1º de Bachillerato

Con 2 horas semanales, se planea llevar a cabo las siguientes situaciones de aprendizaje:

SITUACIONES DE APRENDIZAJE	TEMPORALIZACIÓN	PORCENTAJE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	
SA N.º 1 <u>Por amor al arte.</u> Análisis iconográfico e histórico de obras del Museo del Prado	1ª Evaluación	1. Proyecto (40%) Imagen interactiva y escape room 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica sobre los productos finales. Coevaluación 2. Actividades en Classroom, exposición, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 2. <u>Dignidad real.</u> Clipmetrajes sobre los ODS	2ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs
SA N.º 3 <u>Porque yo lo valgo.</u>	3ª Evaluación	1. Proyecto (40%) 2. Trabajo diario (30%) 3. Pruebas escritas (30%)	1. Rúbrica 2. Cuaderno, diario de trabajo, autoevaluación, lista de cotejo. 3. Formulario Google Docs

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los recursos didácticos que se proponen están en coherencia y al servicio de los demás elementos de esta programación didáctica. La insuficiente carga lectiva de nuestra materia exige una planificación que permita rentabilizar los tiempos de trabajo directo con el grupo para desarrollar lo programado. Los recursos didácticos de los que se dispone son:

	Editorial	Edición/ Proyecto	ISBN
Libros de texto	CASALS	Código Abierto	9788421874264

	Materiales	Recursos
Impresos	Textos, fotografías y mapas	Periódicos y revistas
Digitales e informáticos	Libro digital, Teams, Kahoot, Blog de la profesora	YouTube, Canva y Office 365
Medios audiovisuales y multimedia	Pizarras digitales, Dossier del profesor	Películas, cortos y documentales
Manipulativos	Cartulinas	

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Lectura	Fomento de la lectura, en concreto trabajaremos desde la Biblia	Todas
Plan de Acción Tutorial	Mejorar los métodos de estudio	Todas
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Arraigo de la importancia de la igualdad real y efectiva de ambos sexos, así como tomar conciencia del valor de la persona	Todas

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Actividades complementarias y extraescolares	Breve descripción de la actividad	Temporalización
Proyecto eTwinning: "Jóvenes artistas".	Proyecto Europeo online.	Todo el curso. Todos los grupos. Todas las SA.
Proyecto eTwinning: "Nuestras Navidades".	Proyecto Europeo online.	Todo el curso. Todos los grupos. Todas las SA.
Visita Parroquia de Navaluenga	Visita al Belén de la localidad y a la Iglesia de Nuestra Señora de Los Villares.	1º Trimestre. 1º ESO SA2
Visita a Ávila	Se verán los monumentos más importantes de la ciudad	2º Trimestre SA3
Visita a monasterio y toros de guisando	Visita a Monasterio y toros de guisando junto al departamento de Geografía e Historia	2º Trimestre
Visita al Monasterio del Escorial	Visita al Monasterio junto al departamento de Geografía e Historia.	2º ESO
Visita al Museo Arqueológico Nacional y Museo del Prado	Visita junto con el departamento de Geografía e Historia.	2º Trimestre. Todos los cursos
Visita Ávila.	Visita monumentos y museos de Ávila, junto al departamento de Geografía e Historia.	1º Trimestre. Todos los cursos.
Puy du Fou	Visita al parque Puy du Fou y preparación y comentario histórico de lo visto en el parque sobre todo lo referente a la religión católica.	3º Trimestre SA5
Camino de Santiago: "En Camino"	Camino de Santiago. "Haciendo Camino" con CEO Virgen de Navacerrada - IES Valmayor - IES Ciudad de Jaén.	2º Trimestre 3º y 4º ESO
Concurso de clipmetrajes	Participación en el concurso de clipmetrajes de Manos Unidas sobre los ODS.	2º Trimestre. 4ª ESO - 1º Bach
Operación Kilo	Participación en la recogida de alimentos para Cáritas Ávila	2º Trimestre. Todos los cursos

11. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Sabemos que nuestros alumnos tienen diferentes ámbitos de diversidad:

- Diversidad de ideas, experiencia y actitudes previas: tales diferencias de partida no deben convertirse en desigualdades y desventajas en el proceso y en el resultado.
- Diversidad de estilos de aprendizaje: cada alumno presenta diferentes maneras de aprender en cuanto a:
 - ❖ Los tipos de pensamiento
 - ❖ La formación de imágenes mentales
 - ❖ Las relaciones de comunicación que se establecen



- ❖ Los procedimientos lingüísticos que mejor se dominan
- c. Diversidad de ritmos: tanto en el de trabajo como en el tiempo necesario para una asimilación adecuada
- d. Diversidad de intereses, motivaciones y expectativas ante el aprendizaje escolar: el trasfondo de estas diferencias que se dan en el alumnado conecta con su origen social y sus valores culturales
- e. Diversidad de capacidades y de ritmos de desarrollo: cada alumno posee y desarrolla de manera específica las diferentes capacidades

LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Pretendemos ajustar la ayuda pedagógica a las diferentes necesidades de nuestro alumnado y facilitar recursos y estrategias variadas a la diversidad de nuestros alumnos.

Las líneas de actuación en orden al tratamiento de la diversidad, en nuestro área serán:

a- Adaptaciones curriculares no significativas. Consideramos como criterios del área, para la realización de las mismas:

- Dificultades generalizadas de aprendizaje
- Cuando su nivel de competencia curricular no se corresponde con el del curso en el que se encuentra
- Cuando tienen interés y motivación por el área, pero no desarrollan capacidades contenidas en los objetivos generales del curso anterior
- Para alumnos que tienen necesidades educativas especiales

b- Adaptaciones curriculares significativas.

- Eliminar contenidos esenciales o nucleares y objetivos generales que se consideran importantes en diferentes áreas curriculares, con la consiguiente modificación de los respectivos criterios de evaluación.
- Si se diera el caso de que los alumnos han recibido ya en la Educación Primaria una atención especial con la pertinente adaptación curricular, se proseguirá en la ESO, pues no sólo se encuentra en una situación diversa, sino también en clara desventaja.
- En todos aquellos casos que sean demandados por el departamento de Orientación

c- En el programa de diversificación curricular como materia común a realizar con el grupo ordinario, siempre y cuando el departamento de orientación lo considere necesario.

La educación en la diversidad se ha de basar en un modelo de desarrollo curricular que facilite el aprendizaje a todo nuestro alumnado:

- Los objetivos y los contenidos serán indicativos, y no un programa cerrado e intocable; nos adaptamos, por tanto, a las posibilidades reales de nuestro alumnado
- Los contenidos están articulados en torno a macro actividades que atraigan el interés del alumnado al que van dirigidas
- El alumnado deberá participar en las decisiones didácticas, las actividades, las normas de trabajo, la convivencia en el aula, etc
- Daremos una propuesta de actividades de autorregulación del aprendizaje, individualmente o en equipo, mediante distintos instrumentos: guías de trabajo, parrillas de autocontrol, actividades de coevaluación...



- Procuraremos la alternancia de las relaciones de comunicación en el aula: trabajo cooperativo e individual, alumnos y profesores, etc, en una organización flexible
- Compaginamos el uso de diferentes lenguajes y soportes de la comunicación (visual, informático, gráfico, oral, escrito...)
- Gestionaremos el espacio y el tiempo con flexibilidad, para adecuarnos al ritmo real del alumnado.

MEDIDAS DE REFUERZO EDUCATIVO

A- ACTIVIDADES DIFERENCIADAS

Situaremos estas actividades entre lo que nuestros alumnos saben realizar de forma autónoma y lo que son capaces de llevar a cabo con ayuda. Es decir, que sean motivadoras, por un lado, y que no creen frustración por otro; se basarán, por tanto, en su relación con los contenidos fundamentales, complementarios o de ampliación, así como el grado de complejidad dentro del mismo tipo de contenido.

Si el ambiente favorece la autonomía y el trabajo en grupo, nosotros veremos facilitada nuestra labor de identificar al alumnado con la necesidad de ayuda y el tipo de ayuda más conveniente en cada caso.

B- MATERIALES DIDÁCTICOS NO HOMOGÉNEOS

Se pretende atender de manera diversificada al alumnado, ajustando la ayuda pedagógica a la variedad de necesidades educativas que nos encontremos. Con este fin, se ofrece una amplia gama de actividades didácticas que ayuden a los diferentes grados de aprendizaje, que permita trabajar a los alumnos con problemas de aprendizaje, para los que es necesario desmenuzar los contenidos.

C- AGRUPAMIENTOS FLEXIBLES Y RITMOS DISTINTOS

En ocasiones, las dificultades que se plantean requieren estrategias que exceden de las adaptaciones en ámbitos de la metodología, los materiales o las actividades. Semejantes dificultades las abordaremos con la organización de grupos de trabajo flexibles, de manera que, tanto las actividades de refuerzo y profundización como el ritmo en la progresión de los contenidos, se adapten a las necesidades de cada uno de los grupos.

Al subdividir el gran grupo en otros más homogéneos, resulta más sencillo acomodar la ayuda pedagógica a las necesidades específicas. No obstante, la formación de estos grupos homogéneos sólo la justificaremos después de una evaluación pertinente y con la complementación de un material didáctico especial y la adaptación de los objetivos que se pretenden.

12. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación inicial, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación formativa continua, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y autocorrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- Evaluación sumativa, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Las técnicas van a depender del indicador que se quiera evaluar. Las agrupamos en cuatro grandes bloques: observación en el aula, producciones escritas y digitales, intervenciones orales y pruebas específicas. Estos instrumentos constituyen el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los alumnos, correspondientes a los procedimientos de evaluación señalados anteriormente:



Observación sistemática (OS). Lleva consigo la observación de las actitudes manifestadas por los alumnos y de las respuestas a las tareas sugeridas en el aula. Comprobación del respecto a los compañeros, al orden en la clase, al profesor, a los materiales propios y ajenos. Valoración de si el alumno acepta o no los roles asignados, ayuda a organizar el grupo, coopera en las tareas comunes.

Producciones del alumno (PA). Expresión en el cuaderno de clase de las actividades realizadas. Resolución de ejercicios y prácticas realizadas en la clase. Elaboración de resúmenes, monografías, informes.

Expresión oral (EO). Conversación con el alumno para medir su implicación en los temas expresados en la clase: valoración de su creatividad e investigación personal. Valoración con diálogo del grado de interés por la materia, de su comportamiento, de la integración cuando el trabajo sea en grupo. Participación positiva en las puestas en común. Respeto en los debates.

Pruebas específicas (PE). pruebas tipo test y cuestionarios. Exposición de un tema. Interpretación de datos.

12.1 Qué se evalúa. Criterios de evaluación

Tal y como señala el Anexo II.B del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, el referente principal para valorar los aprendizajes son los criterios de evaluación, junto con los indicadores de logro.

Según lo establecido en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los criterios de evaluación *“plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica.”*

Los criterios de evaluación de la asignatura de Religión Católica vienen recogidos en el Anexo III del DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, los cuales aplican ya en el presente curso académico a todas las asignaturas.

12.3 Procedimientos o técnicas de observación

Para el procedimiento de observación y seguimiento sistemáticos del trabajo y desempeño del alumnado se valorará el uso de instrumentos de evaluación estandarizados, que en nuestro caso será el **diario de clase del profesor o el registro de anotaciones tabuladas por parte del docente.**

12.4 Técnicas de análisis del desempeño

Para el análisis del desempeño se recurrirá a procedimientos como **el portfolio**, la realización de **proyectos o investigaciones**, la aplicación de **pruebas de habilidad o pruebas competenciales orales o escritas.**

12.5 Técnicas de análisis del rendimiento.

Finalmente, los procedimientos o técnicas dirigidos más específicamente al análisis del rendimiento se centrarán, además de los ya citados para el análisis del desempeño, en la valoración de los **trabajos monográficos** o de **investigación**, en el análisis de **producciones escritas, orales y/o audiovisuales**, así

como a las **pruebas orales** (examen oral, debate exposición oral, debate, puesta en común, intervención en clase entrevista) o **escritas** (de respuesta cerrada, abierta o mixta, o de ejercicio práctico, como análisis de casos, resolución de problemas o interpretación o comentario valorativo).

En cada evaluación se realizará como mínimo una prueba oral, otorgándole más peso a las pruebas escritas y realizando al menos dos por evaluación. Los exámenes sólo podrán realizarse en una fecha distinta a la fijada con antelación si el alumno cuenta con una justificación oficial para su ausencia. De igual modo, los trabajos serán recogidos únicamente el día señalado con antelación, a no ser que el alumno cuente con una justificación oficial.

La medición de los niveles de desempeño de las competencias será realizada a través del uso de indicadores de logro, tales como las **rúbricas o escalas de evaluación**. Estas serán aplicadas a las técnicas de evaluación anteriormente mencionadas, convirtiéndose así en una herramienta de evaluación que permita a los estudiantes tomar parte activa en el proceso de aprendizaje, al disponer de antemano de los criterios con los que serán evaluados. Todo ello contribuye a fomentar el aprendizaje y la autoevaluación, al tiempo que incrementan la objetividad del proceso evaluador y ofrecen una retroalimentación efectiva y útil acerca de los métodos empleados.

1.1 Cuándo se evalúa

La evaluación se dividirá en **tres trimestres**. A su vez, se evaluará tanto al alumno, por medio de la evaluación inicial y diagnóstica, continua y final, como la propia práctica docente.

Para la **evaluación inicial y diagnóstica**, que no se verá reflejada en la calificación del alumnado, se establecerán diferentes actividades para conocer los conocimientos previos y las competencias adquiridas de los alumnos, siendo el paso inicial para personalizar el entorno de aprendizaje.

Para la **evaluación continua** del alumnado se tendrá en cuenta, en especial, el grado de su participación tanto en los trabajos a ellos encargados como su participación en los debates, así como sus ideas aportadas y el grado de conocimiento que vayan, progresivamente, adquiriendo. Se trata de obtener información acerca de los logros y limitaciones que se presentan durante el proceso de aprendizaje.

Para la **evaluación final** del alumnado se tendrán en cuenta, sobre todo, los criterios establecidos por la Comisión Armonizadora y por los miembros del departamento de Religión Católica, destinados a evitar agravios al alumnado y facilitar, a su vez, una unidad de actuación del profesorado, cuyo fin, también, es favorecer su labor profesional y el nivel de entendimiento entre sus miembros.

1.2 Quién evalúa

La evaluación por competencias impone un cambio notable en la ponderación diferente entre los métodos de evaluación que atienden al agente evaluador: heteroevaluación, coevaluación y autoevaluación.

En este modelo competencial la relevancia en la evaluación se le otorga a los métodos y procedimientos en los que el alumnado es el principal implicado y protagonista, pues dicha posición genera un fuerte estímulo para el aprendizaje. Estas estrategias de evaluación (en las que hay que formar y entrenar) favorecen el aprendizaje desde la reflexión y valoración de cada alumno sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de sus iguales en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.5 Criterios de calificación

En cuanto a los criterios de calificación, o lo que es lo mismo, la concreción porcentual de la nota, dado que el referente principal para valorar la consecución de los objetivos y el grado de adquisición de las competencias clave del perfil de salida son los criterios de evaluación, asociaremos a cada criterio de evaluación, desglosado en indicadores de logro, un determinado porcentaje de la calificación final, de tal



modo que la suma del total de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación supongan el 100% de la nota de la asignatura, siendo necesario alcanzar al menos el 50% para la superación de la asignatura.

La falta de asistencia a clase (no justificada) cuando llegue al 20% de las horas impartidas por trimestre en la asignatura impedirá la evaluación y calificación positiva de la materia. La incomparecencia de un alumno a una prueba escrita u oral por falta injustificada conlleva la pérdida de la nota correspondiente. Sólo en casos de justificación oficial debidamente entregada al profesor podrá convocar a una nueva prueba.

Los alumnos que copien en cualquier tipo de prueba recibirán una calificación de cero en ese o esos indicadores de logro. Será necesario sacar al menos una calificación de 3 en los instrumentos correspondientes a las técnicas de análisis de rendimiento para que la nota de los indicadores de logro correspondientes haga media con el resto.

1.6 Sistemas de reevaluación

Los alumnos que tras la evaluación final de junio no alcancen los objetivos mínimos y adquisición de las competencias clave participarán de los sistemas de reevaluación. Aquellos alumnos que obtengan una nota inferior a 5, es decir, no hayan superado al menos el 50% de los indicadores de logro tendrán suspenso la asignatura.

Para la recuperación de esta, los alumnos deberán realizar una prueba escrita sobre los indicadores de logro suspensos a lo largo del curso, si se trata de menos del 50% de los indicadores de logro (una evaluación) solo se recupera esa parte, mientras que si se supera el 50% (al menos dos evaluaciones) deberá recuperarse la totalidad de los indicadores de logro de la asignatura; quedando a elección del profesor, la posibilidad de realizar actividades tales como trabajos y/o resúmenes.

Para poder aprobar la asignatura, los alumnos deberán tener una calificación igual o superior a 5 en dicha prueba escrita y en su caso, un trabajo calificado como "apto". En ningún caso la realización y presentación del trabajo supondrá el aprobado de la asignatura si al mismo tiempo no se supera la prueba escrita final de junio.

1.7 Actividades de recuperación de los alumnos con materias pendientes de cursos anteriores

La legislación actual establece que es el profesor del curso en el que esté el alumno quien se encarga de la recuperación de la materia pendiente del curso anterior. En este caso, establecemos el siguiente procedimiento:

El profesor encargado de la asignatura hará un seguimiento individualizado de cada alumno en estas circunstancias.

Para la evaluación se realizará una prueba escrita: a finales de los meses de enero (se evaluará el 50% de los indicadores de logro) y otra en mayo (el 50% restante).

La calificación de los alumnos se hará con una media aritmética del total de los indicadores de logro, siendo necesaria una calificación igual o superior a 5 en cada una de las dos pruebas escritas para superar dicha asignatura pendiente.

Las madres y los padres serán informados al comienzo del curso del procedimiento de recuperación, así como de la evolución del alumno durante el curso.

13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA Y LA PRÁCTICA DOCENTE.

13.1 PROGRAMACIÓN

	SÍ	NO
La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión		
La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado		
La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa		
Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo		
Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		

13.2 EVALUACIÓN

	SÍ	NO
He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario.		
He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.		
He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.		
He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.		
He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).		
He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.		

13.3 PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

	SÍ	NO
La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.		
He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo		
utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.		

La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.		
La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.		
He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.		
He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje...		
He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA		
He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.		
La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo		
Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.		

13.4 ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

	SÍ	NO
He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.		
He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.		
He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.		
He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.		
He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.		
He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.		
En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado		
He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.		
He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos...		
He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje con otras áreas o materias.		
He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.		
He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".		
Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.		
Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.		
He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.		
He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.		
He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.		
He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.		
He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.		

13.5 CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Los criterios de evaluación son los establecidos en esta tabla y los contenidos de la materia se enumeran en el anexo II de esta programación didáctica. Por otra parte, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

1º ESO:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	20%	Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.	CT1,2,5,7,8,11,15,	1.1.1 Describe y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	8%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.2 Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal	7%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.3 Analiza biografías significativas	7%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,4,5
2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal.	13%	Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.	CT 1,2,7,8,10,11,12,13,14,15	2.1.1 Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros	7%	Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				2.1.2 Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal	7%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5
3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y	20%	La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios	CT 3,4,7,8,11,12,14,15.	3.1.1 Genera actitudes de justicia y solidaridad	8%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				3.1.2 Respetar la diversidad	7%	Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4,5,6



la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios.		en sociedades plurales. Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.		3.1.3 Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios	7%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2
4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	20%	Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.	CT 1,2,3,4,5,6,9,10 ,13,14	4.1.1 Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos	7%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.2 Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos	7%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.3 Facilita la convivencia y el diálogo intercultural	7%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	13%	La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos. Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la	CT 1,2,3,4,11,12,13,15	5.1.1 Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas	7%	Portfolio	Coevaluación	4,5,6
				5.1.2 Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones	7%	Proyecto	Coevaluación	4,5,6



		verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.						
6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.	14%	La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios. Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad. María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.	CT 1,2,3,4,6,7,8,10 ,11,12,13,14,15	6.1.1 Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios	7%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				6.1.2 Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades	7%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2



2º ESO:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.2. Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	20%	Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.	CT1,2, 5,7,8,11,15,	1.1.1 Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano	7%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				1.1.2 Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal	6%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				1.1.3 Reconoce la dignidad personal en los otros	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,4,5
2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	13%	Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal. Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión cultural y relacional de la persona y sus consecuencias.	CT 1,2,7,8, 10,11,12,13,14, 15	2.1.1 Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social	6%	Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.1.2 Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5
3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	20%	Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana. Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia	CT 3,4,7,8, 11,12,14,15.	3.1.1 Analiza las necesidades sociales	6%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.2 Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas	5%	Guía de observación	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.3 Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2
				3.1.4 Se implica en propuestas de transformación social	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	3,6,7



4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	13%	Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.	CT 1,2,3,4, 5,6,9,10 ,13,14	4.1.1 Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura	6%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.2 Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.3 Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes	5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	14%	Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad. La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.	CT 1,2,3,4, 11,12,1 3,15	5.1.1 Respeta las diferentes iglesias y tradiciones religiosas	5%	Portfolio	Coevaluación	4,5,6
				5.1.2 Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas	6%	Proyecto	Coevaluación	4,5,6
				5.1.3 Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso	5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	20%	La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica. Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.	CT 1,2,3,4, 6,7,8,10 ,11,12,1 3,14,15	6.1.1 Elabora una primera síntesis de la fe cristiana	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				6.1.2 Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura	5%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2
				6.1.3 Mantiene las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6

3º ESO

Criterios de evaluación	Peso CE	Contenidos de la materia	Contenidos	Indicadores de logro	Peso IL	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	SA



			<i>transve rsales</i>					
1.3 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	20%	Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.	CT1,2,5,7,8,11,15,	1.1.1 Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana	7%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.2 Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana	6%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.3 Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales	6%	Portfolio	Heteroevaluación	2,4,5
2.3 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, e inclusión social.CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	13%	La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.	CT1,2,7,8,10,11,12,13,14,15	2.1.1 Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes	7%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				2.1.2 Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad	6%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5
3.3 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, en diálogo con la perspectiva cristiana, participando en proyectos de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	13%	Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.	CT3,4,7,8,11,12,14,15.	3.1.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana	7%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	6%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
4.3 Participar críticamente en la construcción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las	20%	Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y	CT1,2,3,4,5,6,9,10,13,14	4.1.1 Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural	6%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4



experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		experiencias en contextos interculturales. Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.		4.1.2 Expresa y aporta creativamente las experiencias propias	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.3 Respeta las diferencias entre personas y comunidades	6%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
5.3 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	20%	El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido. Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.	CT 1,2,3,4, 11,12,1 3,15	5.1.1 Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido	7%	Prueba escrita	Coevaluación	4,5,6
				5.1.2 Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo	6%	Proyecto	Coevaluación	4,5,6
				5.1.3 Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido	6%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				5.1.4 Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal	6%	Diario del profesor	Heteroevaluación	
6.3 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la construcción social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	14%	La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo. Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común. La esperanza cristiana y la santidad.	CT 1,2,3,4, 6,7,8,10 ,11,12,1 3,14,15	6.1.1 Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo	6%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				6.1.2 Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia	6%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2



4º ESO

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.4 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.	20%	Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal. Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.	CT1,2,5,7,8,11,15,	1.1.1 Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.2 Respeta los proyectos personales de vida de los otros	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				1.1.3 Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida	5%	Portfolio	Heteroevaluación	2,4,5
				1.1.4 Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
2.4 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	13%	Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.	CT1,2,7,8,10,11,12,13,14,15	2.1.1 Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas	5%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4,5,6
				2.1.2 Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia	5%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5
				2.1.3 Analiza la realidad	4%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				2.1.4 Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				2.1.5 Promueve el desarrollo humano integral	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6



3.4 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	20%	Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano. Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.	CT 3,4,7,8, 11,12,1 4,15.	3.1.1 Coopera activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana	5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.2 Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales	5%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.3 Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
4.4 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	20%	La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural. La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.	CT 1,2,3,4, 5,6,9,10 ,13,14	4.1.1 Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas	5%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.2 Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	2,3,4
				4.1.3 Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
5.4 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.	14%	Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros. El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.	CT 1,2,3,4, 11,12,1 3,15	5.1.1 Favorece la convivencia social en contextos plurales	5%	Prueba escrita	Coevaluación	4,5,6
				5.1.2 Respeta las opciones personales	5%	Proyecto	Coevaluación	4,5,6
				5.1.3 Genera espacios de diálogo y encuentro	5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6



6.4 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	13%	Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común. Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.	CT 1,2,3,4, 6,7,8,10 ,11,12,1 3,14,15	6.1.1 Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				6.1.2 Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina	4%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2
				6.1.3 Respeta la pluralidad	5%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6

1º BACHILLERATO:

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de la materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CPSAA7, CE2, CE3, CCEC3.	14%	La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano. La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.	CT1,2, 5,7,8,1 1,15,	1.1.1 Identifica los elementos clave del proyecto vital asumiendo una visión global e integradora de las vivencias personales con sus posibilidades y límites.	5%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				1.1.2 Contrasta las ideas y creencias que conforman la identidad personal con las categorías fundamentales de la antropología cristiana.	4%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				1.1.3 Valora la riqueza y diversidad de la vida humana y su apertura a la trascendencia.	4%	Portfolio	Heteroevaluación	2,4,5
				1.1.4 Identifica las propias ideas y creencias en diálogo crítico con otras	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6



				cosmovisiones en contextos de pluralidad.				
2.1. Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas. CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.	13%	Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal. La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.	CT 1,2,7,8, 10,11,1 2,13,14, 15	2.1.1 Conoce la naturaleza religiosa y social y el carácter dialógico del ser humano con su dignidad, como fundamento de los derechos y libertades.	5%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.1.2 Muestra actitudes cívicas y de cooperación en la construcción social de la democracia.	4%	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	3,4,5
				2.1.3 Reconoce la dimensión social de la dignidad y los derechos humanos con sus implicaciones éticas de libertades fundamentales y deberes sociales.	4%	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				2.1.4 Valora la vida social con sus necesidades de desarrollo económico y de gestión política con criterios de justicia y democracia.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
3.1. Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	13%	El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas. Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.	CT 3,4,7,8, 11,12,1 4,15.	3.1.1 Describe los retos políticos y económicos en entornos locales y globales.	5%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.2 Comprende la superación de la injusticia y la violencia, y la superación de los fundamentalismos políticos e integristas religiosos como la vocación a la fraternidad humana, anunciada en Jesucristo.	4%	Prueba escrita	Coevaluación	1,2,3,4, 5,6
				3.1.3 Identifica la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4, 5,6



				común, la cultura del encuentro, el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos en un ámbito de vida y de humanidad plena.				
				3.1.4 Analiza críticamente los desafíos democráticos y socioeconómicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia.	4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
4.1. Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	20%	Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.	CT 1,2,3,4,5,6,9,10,13,14	4.1.1 Comprende las formas en las que las ideas y creencias se han expresado en las distintas culturas.	4%	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4
				4.1.2 Comprende y aprecia las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en sus expresiones como en sus significados.	4%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2,3,4
				4.1.3 Valora cómo se generan identidades culturales y sentidos de pertenencia social y política a través de la expresión de las ideas y creencias.	4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
				4.1.4 Aprecia y cuida con sentido crítico y constructivo, las civilizaciones y el patrimonio cultural.	4%	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1,2,3,4,5,6
5.1. Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales.	20%	Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras	CT 1,2,3,4,11,12,13,15	5.1.1 Reconoce y valora la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizaje vital.	5%	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5,6
				5.1.2 Reconoce y aprecia la experiencia religiosa como	4%	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	4,5,6



CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.		tradiciones filosóficas y religiosas. La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones. Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona. Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.		una de las capacidades propias de la naturaleza humana, con sus emociones, afectos, símbolos y creencias.				
				5.1.3 Conoce de manera crítica la propia tradición religiosa y el diálogo interdisciplinar sobre las tradiciones y religiones de la historia, así como de otras visiones de la vida y del mundo.	4%	Diario del profesor	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				5.1.4 Valora las oportunidades personales, sociales y culturales de lo religioso como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.	4%			
6.1. Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	20%	Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina. Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad. Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología	CT 1,2,3,4,6,7,8,10,11,12,13,14,15	6.1.1 Comprende los contenidos esenciales del mensaje cristiano, en diálogo interdisciplinar con otras materias.	4%	Prueba escrita	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6
				6.1.2 Promueve el pensamiento crítico y el diálogo intercultural e interreligioso con las aportaciones de todos los saberes	4%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2
				6.1.3 Busca soluciones y afronta desafíos éticos, los procesos de transición ecológica, digital y la transformación social propios	4%	Guía de observación	Heteroevaluación	1,2,3,4,5,6



				de nuestro contexto local y global.				
				6.1.4 Conoce la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común y el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos y cada uno en una humanidad plena.	4%	Trabajo de investigación	Autoevaluación	1,2

ANEXO I. MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia específica 1	1		1											1			1		1	1		1	1						1	1			1		
		1																																	
Competencia específica 2					1			1					1			1				1				1	1		1	1							
Competencia específica 3	1				1						1			1						1						1	1	1						1	
Competencia específica 4				1				1		1	1															1			1			1	1		1
Competencia específica 5	1																		1		1		1	1		1						1		1	
Competencia específica 6		1	1									1		1								1	1				1			1	1				



1º DE BACHILLERATO

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Competencia específica 1	1		1											1			1		2		1	1	1						1	1			1		
	1		1											1			1		2		1	1	1						1	1			1		
Competencia específica 2		1			1			1					1			1				1	1			1	1		1	1							
		1			1			1					1			1				1	1			1	1		1	1							
Competencia específica 3	1				1						1			1						1	1					1	1	1						1	1
	1				1						1			1						1	1					1	1	1						1	1
Competencia específica 4				1				1							1	1										1						1	1	1	2
				1				1							1	1										1						1	1	1	2
Competencia específica 5	1																		1	1		1				1			1			1		1	1
	1																		1	1		1				1			1			1		1	1
Competencia específica 6		1	1									1		1							1		1	1			1			1	1				
		1	1									1		1							1		1	1			1			1	1				

ANEXO II. CONTENIDOS DE RELIGIÓN

1º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Rasgos y dimensiones fundamentales de la vida humana en relación con la visión cristiana de la persona.
- Relaciones fundamentales de la persona: consigo misma, con los demás, con la naturaleza y con Dios.
- La propuesta ética y religiosa del Reino de Dios en sociedades plurales.
- Jesucristo y su relación con los grupos sociales y religiosos de la época, y su opción preferencial por las personas más desfavorecidas.
- Estrategias de análisis de obras de contenido religioso en distintos lenguajes, apreciando la aportación del cristianismo a la cultura.
- La espiritualidad y la experiencia religiosa como realización humana y social. Su relación con los sacramentos.
- Aprecio de la oración y la contemplación en la tradición judeocristiana y otras religiones como encuentro con la bondad, la verdad y la belleza y posibilidad para el diálogo intercultural e interreligioso.
- La Biblia, Palabra de Dios en palabras humanas que narra la relación entre Dios y su Pueblo, su composición y géneros literarios.
- Jesucristo, revelación plena de Dios y acontecimiento y salvación para la humanidad.
- María, Madre de Jesús y Madre de la Iglesia, testigo de la fe.

2º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Relatos bíblicos y biografías sobre vocación y misión.
- Habilidades y actitudes de escucha, empatía y expresión asertiva para una comunicación interpersonal.
- Las claves bíblicas de Alianza, Pueblo, e Historia en la comprensión de la dimensión creatural y relacional de la persona y sus consecuencias.
- Dinámicas personales y sociales que dificultan o impiden la construcción del bien común, a la luz del Evangelio y de la Tradición cristiana.
- Situaciones cercanas de injusticia y exclusión analizadas críticamente desde el magisterio social de la Iglesia
- Proyectos sociales de la Iglesia a lo largo de su historia y su aportación a la inclusión social y a la ecología integral.
- Las diversas iglesias y comunidades cristianas con sus propuestas éticas para la vida en sociedad.
- La valoración positiva de la Iglesia hacia la diversidad religiosa y sus expresiones.
- La experiencia y las creencias cristianas expresadas en el Credo de la Iglesia Católica.
- Comprensión de los símbolos y las celebraciones de la liturgia cristiana, de los sacramentos y de su teología.

3º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Rasgos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con la dignidad humana.
- La transformación social como vocación personal y proyecto profesional.
- Proyectos eclesiales que trabajan la amistad social, la solidaridad intergeneracional y la sostenibilidad del planeta.



- Estrategias de comunicación en distintos lenguajes de las propias ideas, creencias y experiencias en contextos interculturales.
- Respeto ante la belleza de las diversas manifestaciones culturales y religiosas como elemento de pertenencia y tradición cultural.
- El Evangelio como respuesta a la búsqueda de sentido.
- Valor de las prácticas espirituales del monacato, la mística y la devoción popular.
- La Iglesia como comunidad de los discípulos de Jesucristo.
- Figuras históricas y eclesiales comprometidas con el bien común.
- La esperanza cristiana y la santidad.

4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

- Situaciones vitales y preguntas existenciales en relación con la construcción del proyecto personal.
- Jesucristo como referencia para el reconocimiento y valoración positiva de la dignidad humana y la solidaridad.
- Principios y valores de la enseñanza social de la Iglesia y su aplicación en sociedades democráticas.
- Los derechos humanos y los objetivos de desarrollo sostenible en relación con el pensamiento social cristiano.
- Propuestas de la ética social de la Iglesia aplicadas a los desafíos del mundo actual y al paradigma tecnocrático.
- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural.
- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural.
- Actitudes y destrezas de diálogo ecuménico e interreligioso con pleno respeto a las convicciones propias y las de los otros.
- El compromiso de las religiones en la construcción de la paz y la superación de la violencia y los fundamentalismos.
- Razonabilidad de la fe, desarrollo integral de la persona y fomento del bien común.
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes.

1º DE BACHILLERATO

A. La vida como vocación personal y profesional en diálogo con el humanismo cristiano.

- Objetivos vitales, desarrollo de la vocación personal y proyecto profesional.
- La experiencia del encuentro con Dios a lo largo de la historia como fuente de desarrollo pleno de lo humano.
- Habilidades y destrezas para descubrir, analizar y valorar críticamente las diferentes pertenencias como medio de enriquecimiento personal.
- La visión integral de la persona en su dignidad y en su libertad según la antropología cristiana.
- La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.
- Proyectos personales y profesionales, en la vida eclesial y social, desarrollados en clave vocacional.



- La vida en sociedad, condición necesaria del desarrollo vital de la persona.
- Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura.
- Aportaciones de la experiencia religiosa cristiana para una vida con sentido en diálogo con otros paradigmas.
- Estrategias para el diálogo transdisciplinar y síntesis personal como aprendizaje a lo largo de la vida.

B. Diálogo fe-razón y fe-cultura.

- Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.
- Síntesis de la Historia de la Salvación en clave relacional y trinitaria.
- El anuncio del Reino de Dios y sus implicaciones personales, sociopolíticas y escatológicas.
- Humanismo cristiano: Jesucristo, salvación y modelo de humanidad plena.
- Las manifestaciones sociales y culturales como expresión de los valores y creencias de la identidad de los pueblos.
- El cristianismo y su expresión artística en la música, la literatura y las artes.
- Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo.
- Experiencia espiritual y religiosa en figuras históricas de distintas tradiciones religiosas y culturales.
- Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.
- Método teológico y método científico: contenidos y enfoques propios de cada disciplina.
- Relaciones ciencia y fe a lo largo de la historia y en la actualidad.
- Diálogo fe-razón en la historia de la ciencia, la filosofía y la teología.

C. Insertarse críticamente en la sociedad.

- Valores sociales, pensamiento crítico y proyecto personal y profesional.
- Principios fundamentales de la doctrina social de la Iglesia (DSI).
- Estrategias para el análisis de los principales problemas sociales, políticos, económicos y ecológicos del mundo actual, a la luz de la doctrina social de la Iglesia y de otros humanismos.
- Las relaciones de la Iglesia con la organización política y democrática, en los niveles locales, estatales y globales, en su dimensión histórica y actual.
- Conocimiento y valoración de las diferentes iniciativas mundiales que buscan lanzar proyectos de futuro sostenible, en especial los objetivos de desarrollo sostenible (ODS).
- Proyectos sociales y de promoción humana de la Iglesia, en la historia y en el presente, y su aportación a la inclusión social y al bien común.
- Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.
- Principales desafíos de la humanidad y sus implicaciones éticas: valor de la vida, justicia, ecología, transhumanismo e inteligencia artificial, etc.



ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

ANEXO IV: NORMATIVA

Esta programación ha sido elaborada conforme a la siguiente normativa:

Normativa Nacional

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

Normativa Autonómica

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

Currículo de Religión

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.